



مقالہ رضویہ

جلد ۱

علامہ محمد امجد علی عثمانی شریف قادری

تصنیف

الممتاز سہ ماہی کیشنرز لاہور

جملہ حقوق محفوظ

نام کتاب	مقالات رضویہ
مصنف	علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری
مرتب	محمد عبدالستار طاہر
پروف ریڈنگ	محمد عبدالستار طاہر
صفحات	۱۳۲
تعداد	۱۰۰۰
کمپوزنگ	الحجاز کمپوزرز باسلام پورہ، لاہور 7225944
ناشر	المستاز پبلی کیشنز، لاہور
باہتمام	حافظ غلام احمد قادری
قیمت	۳۶/۰۰

ملنے کے پتے

مکتبہ قادریہ

۱- جامعہ نظامیہ رضویہ، اندرون لوہاری گیٹ، لاہور

۲- داتا دربار مارکیٹ، لاہور - فون : 7226193

نمبر شمار	ترتیب	صفحہ نمبر
۱	پہلی بات	۵
۲	حیات شرف، ایک نظر میں	۱۰
۳	باب نمبر 1- قرآنیات	
	۱۳ اصول ترجمہ قرآن کریم	۱۹
	۱۴ قرآنی تراجم کا تقابلی جائزہ	۲۹
	۱۵ ترجمان قرآن امام احمد رضا بریلوی	۳۶
۴	باب نمبر 2- سیرت	
	۱۶ مولانا علی حضرت فاضل بریلوی	۴۹
	۱۷ مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی	
۵	باب نمبر 3- ہم عصر علماء سے تعلقات	
	۱۸ حضرت مولانا شاہ عبدالقادر بدایونی،	
	امام احمد رضا کی نظر میں	۵۷
۶	باب نمبر 4- تنقیدات و تعاقبات	
	۱۹ امام احمد رضا حقائق کی روشنی میں	۷۳
	۲۰ نقد میں الوہیت اور امام احمد رضا	۹۹
	۲۱ امام احمد رضا اور ردِ قادیانیت	۱۱۳
۷	باب نمبر 5- تعارفی کلمات	
	۲۲ فتویٰ رضویہ جدید ایڈیشن	۱۲۵
	۲۳ نعمات رضا	۱۲۹
۸	کتابیات	۱۳۵

ردیف	شرح	مبلغ
۱	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۲	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۳	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۴	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۵	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۶	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۷	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۸	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۹	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۱۰	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۱۱	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۱۲	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۱۳	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۱۴	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۱۵	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۱۶	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۱۷	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۱۸	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۱۹	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۲۰	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۲۱	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۲۲	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۲۳	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۲۴	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۲۵	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۲۶	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۲۷	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۲۸	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۲۹	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۳۰	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۳۱	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۳۲	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۳۳	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۳۴	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۳۵	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۳۶	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۳۷	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۳۸	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۳۹	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۴۰	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۴۱	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۴۲	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۴۳	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۴۴	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۴۵	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۴۶	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۴۷	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۴۸	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۴۹	بابت اجاره خانه	۵۰۰
۵۰	بابت اجاره خانه	۵۰۰

پہلی بات

فاضل لاہوری، محسن اہل سنت علامہ محمد عبدالکلیم شرف قادری صاحب مدظلہ العالی کی علمی زندگی پر اگر ہم ایک طائرانہ نظر ڈالیں تو یہ بات واضح طور پر محسوس ہوگی کہ آپ کے علمی سفر کا آغاز رضویت کے حوالے سے ہوا۔ امام احمد رضا علیہ الرحمہ سے ان کی فکری و نظریاتی وابستگی اس بات کا مظہر ہے کہ آپ نے راہ طریقت کیلئے بھی ایک ایسی ہستی کا انتخاب کیا جو امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی منظور نظر تھی۔ جیسا کہ ایک انٹرویو میں آپ نے بتایا:

”حضرت مفتی اعظم پاکستان (علامہ ابوالبرکات سید احمد قادری رحمہ اللہ تعالیٰ) کو امام احمد رضا بریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ سے اجازت و خلافت حاصل تھی، سید صاحب سے بیعت ہونے کی بڑی وجہ یہ تھی“۔

آپ نے سب سے پہلے 1968ء میں امام احمد رضا بریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ کے محبت خاص مولانا احمد حسن کانپوری علیہ الرحمہ کا شروح مسلم ”حمد اللہ“ پر نایاب حاشیہ مکتبہ رضویہ، لاہور سے شائع کیا، آپ نے ”مکتبہ رضویہ“ کے نام سے ادارہ اسی لیے قائم کیا تھا کہ اس پلیٹ فارم سے امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی کتب و رسائل اور ان کے بارے میں تحریرات شائع کی جائیں، چنانچہ مکتبہ رضویہ، لاہور نے امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی متعدد کتب شائع کیں۔

جن دنوں آپ جامعہ اسلامیہ رحمانیہ، ہری پور میں خدمات انجام دے رہے تھے، تب وہاں کے بکھرے ہوئے علماء کو ایک پلیٹ فارم پر جمع کیا، اجتماعیت کے اثرات و ثمرات سے آگاہ کیا اور ”جمعیت علمائے سرحد، پاکستان“ قائم کی۔ یہاں سے آپ نے امام احمد رضا رحمہ اللہ تعالیٰ کے رسائل ترجمہ کر کے شائع کیے۔ جن میں سرفہرست ”الحجۃ الفانحة“ اور ”اقیان الادواح“ ہیں۔ ان کے علاوہ ”بذل الجواز“، ”شروح الحقوق“ وغیرہ شامل ہیں علامہ غلام رسول سعیدی لکھتے ہیں:

”انہوں نے اپنے طرز تبلیغ سے لوگوں کے دلوں میں مسلک رضویہ سے محبت پیدا کی۔ اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ تعالیٰ کی علمی اور تحقیقی خدمات سے انہیں

متعارف کرایا۔ اور پہلی مرتبہ ہری پور میں مولانا کی قیادت میں یوم رضا منایا گیا۔

چار سال بعد مدرسہ اسلامیہ اشاعت العلوم، چکوال چلے گئے۔ انھوں نے وہاں بھی جذبہ اور لگن رکھنے والے نوجوانوں اور فعال کارکنوں کو ڈھونڈ لگالا۔ وہاں بھی جماعت اہل سنت کی تنظیم قائم کر دی۔ اور اشاعت دین کا کام شروع کر دیا۔

مولانا نے اگرچہ چکوال میں تھوڑا عرصہ قیام کیا لیکن اس عرصہ میں انھوں نے وہاں کے لوگوں میں سنیت اور رضویت کی روح پھونک دی۔ مولانا نے وہاں بھی بڑی دھوم دھام اور جوش و خروش سے یوم رضا منایا اور جماعت کی طرف سے (امام احمد رضا کے) کے دور سارے ”راد الفحط و الوباء“ اور ”اعزالا کفناہ“ شائع کیے۔“ مل

فکری تسکین و نظریاتی سوچ کے فروغ و اشاعت کی خاطر علامہ شرف صاحب نے دسمبر 1973ء میں مکتبہ قادریہ، لاہور قائم کیا۔ اور مسلک اہل سنت کی ترجمان کتب شائع کیں۔ جن دنوں آپ چکوال میں قیام پذیر تھے (دسمبر 1971ء تا 1973ء) تو مرکزی مجلس رضا، لاہور نے 1972ء میں آپ کا ایک مقالہ ”سوانح مراجع الفقہاء“ شائع کیا۔ اس سے قبل آپ ایک قاری کی حیثیت سے مرکزی مجلس رضا، لاہور سے وابستہ تھے لیکن اب مجلس سے ایک قلم کار کی حیثیت سے وابستگی ہو گئی۔ دسمبر 1986ء تک آپ مرکزی مجلس رضا، لاہور کے علمی سرپرستوں میں سے رہے۔ مرکزی مجلس رضا، لاہور نے آپ کی متعدد کتب شائع کیں، جن میں یہ دو کتب بہت مقبول ہوئیں :

☆ اندھیرے سے اُجالے تک

☆ شیشے کے گھر

بعد ازاں آپ نے 1987ء میں رضا اکیڈمی، لاہور کی سرپرستی قبول فرمائی، جو تادم تحریر ڈیزھ سو سے زائد کتب شائع کر چکی ہے۔ علاوہ ازیں آپ رضا دارالاشاعت، لاہور اور رضا فاؤنڈیشن، لاہور کے بھی معتمد خاص ہیں۔ جن سے علمی و قلمی تعاون جاری و ساری ہے

گزشتہ دنوں احقر آپ کے تذکرہ سلسلہ کی تکمیل کے دوران آپ کی خدمت میں یہ
 تجویز پیش کر چکا تھا کہ ماشاء اللہ آپ کے مقالات بہت ہیں اور ان کے دیگر مجموعے منظر عام
 پر آنے چاہئیں۔ دو مجموعے :

۱۔ مقالات سیرت طیبہ

۲۔ نور نور چرے

شائع ہو چکے ہیں، یہ جاکہ بقیہ مجموعے تو اپنے اپنے وقت پر منظر عام پر آتے ہی رہیں گے لیکن
 امام احمد رضا کے حوالے سے محروہ آپ کے مقالات و مقدمات کو علیحدہ کتابی صورت میں
 جلد از جلد آنا چاہیے۔ جبکہ آپ کی رضویات میں خدمات کے اعتراف میں 1991ء میں ادارہ
 تحقیقات امام احمد رضا، کراچی، گولڈ میڈل پیش کر چکا ہے، تو ان تمام تحریرات کا مجموعہ پیش
 کیا جانا چاہیے۔ اس سے قبل احقر بیرومرشد رہبر شریعت و طریقت عالی مرتبت حضرت
 مسعود ملت پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب دامت برکاتہم العالیہ کے مقالات و مقدمات
 کے مجموعے مرتب کر چکا ہے، مقدمات کے تین مجموعے نوکراچی سے شائع ہو چکے ہیں یہ
 مقالات کا مجموعہ تاحال شائع نہیں ہوا البتہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، کراچی کے زیر اہتمام
 کمپوزنگ کا آغاز ہو چکا ہے۔ اسی طرح علامہ محمد عبدالکلیم خاں اختر شاہجہان پوری رحمہ اللہ
 تعالیٰ کے امام احمد رضا رحمہ اللہ تعالیٰ پر مقالات و مقدمات کے مجموعہ کی اشاعت کے لیے ان
 کے متوسلین کو توجہ دلائی گئی۔ کم از کم آپ تو وقت کی ضرورت کا خیال
 فرمائیں۔ آپ نے تبسم فرما کر یہ کام بھی احقر کو سونپ دیا۔ چنانچہ آپ کی شفقت کے
 پیش نظر یہ مجموعہ مرتب کر کے پیش کر رہا ہوں۔

یہاں چند باتوں کی وضاحت ضروری ہے تاکہ علامہ شرف قادری صاحب کے
 قارئین کو کسی مغالطہ سے دوچار نہ ہونا پڑے۔

☆ بعض نقدیات و مقدمات کو کچھ رسائل نے مقالات کی صورت میں شائع کیا ہے۔ مثلاً
 "امام احمد رضا اور رُومرزاہیت"۔ یہ دراصل امام احمد رضا کے مجموعہ رسائل
 "رُومرزاہیت" کی نقدیم ہے، جسے مقالہ کی صورت میں شائع کیا گیا۔

۳۔ نوٹ: یہ تذکرہ "حسن اہل سنت" کے عنوان سے رضا دارالاشاعت، ۱۴۱۱ھ نے حالی میں شائع کر دیا ہے۔ طاہر

۴۔ آئینہ رضویات جلد دوم، مطبوعہ ۱۹۹۳ء کراچی، آئینہ رضویات جلد سوم مطبوعہ ۱۹۹۶ء کراچی

۱۔ اسی طرح ماہنامہ حجاز جدید بولہلی کے ”امام اہلسنت نمبر“ میں دو مقالات شائع کیے گئے :

۱۔ امام احمد رضا اور انگریز

۲۔ امام احمد رضا اور فتنہ قادیان

یہ علیحدہ سے نئے مقالات نہیں بلکہ کسی کتاب سے مذکورہ عنوان کے تحت مقالہ کی حیثیت سے شائع کر دیا گیا۔

۳۔ اسی طرح سے مقالہ ”ترجمان قرآن“ --- امام احمد رضا ”کو“ مطالب قرآن کے زیر عنوان کنز الایمان شریف مطبوعہ خیاء القرآن پہلی کیشنز، لاہور کے آخر میں شامل کیا گیا ہے۔ ”دواہم فتوے“ کی نقدیم کو بعنوان ”امام احمد رضا پر ایک الزام کی حقیقت“ پمفلٹ کی شکل میں لاہور سے شائع کیا گیا۔

۴۔ امام احمد رضا کے مجموعہ رسائل رد و افاض کے مقدمہ کو بعنوان ”امام احمد رضا اور رد شیعہ“ مقالہ کی حیثیت سے شائع کیا گیا۔

۵۔ مقالہ ”فتاویٰ رضویہ کی انفرادی خصوصیات“ --- ”فتاویٰ رضویہ“ جدید جلد اول مطبوعہ رضا فاؤنڈیشن، لاہور کی نقدیم کی شکل میں شائع ہوا ہے۔

۶۔ مقالہ ”نعمات رضا“ --- رسالہ ”سلام رضا“ مطبوعہ مرکزی مجلس رضا، لاہور کی نقدیم ہے۔

۷۔ بیشتر نقدیمات ضخیم تھیں اور موضوع کے لحاظ سے ان میں سیر حاصل گفتگو کی گئی تھی۔ لہذا وہ نقدیمات بھی ایک تحقیقی مقالہ کا حکم رکھتی تھیں۔ اسی لیے بالعموم کئی مقدمات، مقالات کی صورت میں بھی منظر عام پر جلوہ گر ہوئے۔ گو کہ علامہ شرف صاحب کے مقالات کے اس مجموعہ کی قابل ذکر ضخامت نہ ہو سکی۔ البتہ یہ کسی مجموعہ نقدیمات نے پوری کر دی ہے اور وہ اس مجموعہ سے تین گنا ضخیم ہے۔ ذلک فضل اللہ یؤتہ من یشاء

مزید برآں ماہنامہ خیائے حرم، لاہور میں شائع ہونے والے مقالات بھی نئے نہیں بلکہ مختلف کتب سے مواد لے کر حسب دل خواہ عنوان سے شائع کر دیے گئے ہیں :

۸۔ امام احمد رضا خاں لودر دمر زائیت اگست 1984ء

۹۔ امام احمد رضا حیثیت اسلامی مقرر اکتوبر 1985ء

☆ شدھی تحریک میں خلفائے اعلیٰ حضرت کا کردار دسمبر 1985ء

☆ علمائے اہلسنت اور تحریک پاکستان اگست 1997ء

علاوہ ازیں یہ مقالات بھی نئے نہیں ہیں:

☆ مزدو قومی نظریہ اور اعلیٰ حضرت ماہنامہ فیض رضا، فیصل آباد، مارچ 1975ء

☆ جان و دل، ہوش و خرد سب تو دینے پہنچے، ماہنامہ فیض رضا، فیصل آباد فروری 1976ء

☆ حیات اعلیٰ حضرت، چند تاناک گوشے، ماہنامہ منہاج القرآن، لاہور، فروری 1976ء

☆ امام احمد رضا خاں بدایونی، عشق و محبت رسول، ماہنامہ رضوان، لاہور، فروری 1979ء

☆ ہاجر جل عظیم ماہنامہ نور الحییب، بھیر پور، جنوری 1980ء

☆ فتاویٰ رضویہ کی انفرادی خصوصیات

ماہنامہ ترجمان اہلسنت، کراچی، جولائی 1983ء

☆ کیا احمد رضا خاں انگریزوں کے ایجنٹ تھے؟

ماہنامہ ترجمان اہلسنت، کراچی، جولائی 1983ء

☆ فریب نظر ”البریلویہ“ کا تنقیدی جائزہ

ماہنامہ نور الحییب، بھیر پور، فروری 1985ء

☆ صاحب پیغمبری دنیائے جمیں روزنامہ جدت، پشاور، 8 نومبر، 1985ء

ناسپاسی ہوگی اگر ان احباب کا شکریہ ادا نہ کروں جن کے تعاون سے یہ کٹھن کام سہل ہو سکا:

☆ سید اور م مولانا مفتاحی احمد قادری

☆ سید اور م مولانا محمد جاوید اقبال قصوری، فاضل دارالعلوم جامعہ نظامیہ رضویہ، لاہور

☆ سید اور م ملک محمد سعید مسعودی مجاہد آبادی، مہتمم ادارہ مظہر اسلام، لاہور

☆ اللہ پاک انھیں اجر عظیم عطا فرمائے اور ہم سب کی ان مساعی کو شرف قبولیت عطا فرما

☆ خاتمہ بالا بیان فرمائے۔ آمین بجاہ سید المرسلین و الحمد لله رب العالمین۔

خاکپائے صاحبزادان

محمد عبد الستار طاہر عفی عنہ

جویری کلاٹھ ہاؤس

۱۲۹ محرم الحرام ۱۴۰۹ھ

۱۲۶ مئی ۱۹۹۸ء

E III/A جیر کالونی، مین روڈ والٹن، لاہور کینٹ نمبر ۵۴۸۱۰

حیات علامہ شرف قادری --- ایک نظر میں

محمد عبدالستار طاہر

۱۔ اولادت باسعادت، مقام مرزاپور ضلع ہوشیارپور

۲۳ شعبان ۱۲۶۳ھ

۱۳ اگست ۱۹۴۴ء

۱۹۴۷ء

۲۔ قیام پاکستان پر تین سال کی عمر میں لاہور ہجرت کی

۱۹۴۸ء

۳۔ شفیق ترین اہلی ماں جی "جنت فی ملی" کا وصال

۱۹۵۱ء

۴۔ ایم سی پرائمری سکول انجمن شیعہ لاہور سے پرائمری تعلیم کا آغاز

۵۔ چھوٹی ہمشیرہ کی وفات

۱۹ جمادی الاولیٰ

۱۳۷۱ھ ۷ مارچ ۱۹۵۲ء

۱۹۵۵ء

۶۔ تکمیل پرائمری تعلیم

۷۔ جامعہ رضویہ، فیصل آباد میں داخلہ لیا اور شیخ الحدیث مولانا محمد

سردار احمد چشتی قادری سے منطق کا ابتدائی رسالہ "صغریٰ" پڑھا

شوال ۱۳۷۳ھ ۱۹۵۵ء

۸۔ دارالعلوم ضیاء شمس الاسلام، سیال شریف میں داخلہ لیا۔ وہاں

۲۹ جمادی الاولیٰ ۱۳۷۶ھ

مولانا صوفی حامد علی سے "نحو میر" کا درس لیا۔

۹۔ جامعہ نظامیہ رضویہ، لاہور میں داخلہ لیا یہاں

مفتی محمد عبدالقیوم ہزاروی، مولانا غلام رسول رضوی،

۱۹۵۵ء ۳ اکتوبر ۱۹۶۱ء

مولانا محمد شمس الزماں قادری وغیرہم سے استفادہ کیا۔

۱۰۔ والدہ صاحبہ دایہ علی رحمہا اللہ تعالیٰ کی حضرت محدث اعظم

۱۸ جمادی الآخرہ ۱۳۷۸ھ

پاکستان مولانا محمد سردار احمد رحمہ اللہ تعالیٰ سے بیعت

۱۱۔ جامعہ مظہریہ انداویہ، بہرپال میں داخلہ لیا اور استاذ الاساتذہ

مولانا عطاء محمد ہندیاوی چشتی گولڑوی رحمہ اللہ تعالیٰ اور

علامہ محمد اشرف سیالوی مدظلہ سے استفادہ کیا۔

ربیع الثانی ۱۳۸۰ھ ۱۹۶۱ء

۱۲۔ شاہی خانہ آبادی

۱۳ شوال ۱۳۸۳ھ ۱۰ مارچ ۱۹۶۳ء

۱۳- مند فضیلت (تحصیل علوم سے فراغت)

۱۴- جامعہ نعیمیہ، لاہور سے تدریسی زندگی کا آغاز

۱۵- جامعہ نظامیہ رضویہ، لاہور میں آغاز تدریس

۱۶- ولادت صاحبزادہ ممتاز احمد سدیدی

۱۷- ۸/ دسمبر ۱۹۶۶ء جمہرات

۱۸- مکتبہ رضویہ انجمن شیڈ، لاہور کا قیام

۱۹- دارالعلوم اسلامیہ رحمانیہ، ہری پور ہزارہ میں مفتی نور

۲۰- سالہ "احسن الکام فی مسئلۃ النقیام" کی ہری پور سے اشاعت

۲۱- ہری پور ہزارہ میں جمعیت علمائے سرحد پاکستان کا قیام

۲۲- سالہ "غایۃ الاحتیاط فی جواز حیلۃ الاستیفاء"

۲۳- "یاد اعلیٰ حضرت" کی ہری پور ہزارہ سے اشاعت

۲۴- دارالاحمد رضا کے فارسی رسالہ "الحجة القانحة" کا

ترجمہ اردو "ایقان الارواح" کی ہری پور سے اشاعت

۲۵- امام احمد رضا کا رسالہ "شرح الحقوق" ہری پور سے شائع کیا

۲۶- حضرت علامہ ابوالمیرکات سید احمد قادری رضوی رحمہ اللہ

تعالیٰ سے سلسلہ عالیہ قادریہ میں شرفِ دست

۲۷- ہری پور ہزارہ میں "یوم رضا" کا آغاز کیا

۲۸- مدرسہ اسلامیہ اشاعت العلوم، پتوال میں صدر مدرس

کی حیثیت سے دو سال کے لئے آغاز کار

۲۹- "سوانح سراج التہماء" کی مرکزی مجلس رضا، لاہور

سے اشاعت

۳۰- ۱۹/ دسمبر ۱۹۶۶ء

۳۱- ۱۳/ دسمبر ۱۹۶۷ء

۳۲- ۱۹/ دسمبر ۱۹۶۸ء

۳۳- ۱۹/ دسمبر ۱۹۶۹ء

۳۴- ۱۹/ دسمبر ۱۹۷۰ء

۳۵- ۱۹/ دسمبر ۱۹۷۱ء

۳۶- ۱۹/ دسمبر ۱۹۷۲ء

۳۷- ۱۹/ دسمبر ۱۹۷۳ء

۳۸- ۱۹/ دسمبر ۱۹۷۴ء

۳۰۔ سب سے پہلا مقالہ ”علامہ فضل حق خیر آبادی“

فروری ۱۹۷۲ء

ماہنامہ ترجمان اہل سنت، کراچی سے شائع ہوا

۱۹۷۲ء

۳۱۔ چکوال میں ”جماعت اہل سنت“ کا قیام

۱۷ مفر ۱۳۹۳ھ

۳۲۔ چکوال میں ”یوم رضا“ کا آغاز

۱۲ مارچ ۱۹۷۲ء

۳۳۔ امام احمد رضا کے رسائل ”آداب القحط و المواعظ اعز الالکساء“

۱۳۹۲ھ/۱۹۷۲ء

اور ”غایۃ التحقیق“ کی اشاعت

۱۵ مفر ۱۳۹۳ھ

۳۴۔ تقریب یوم رضا یوم علامہ فضل حق خیر آبادی،

۱۲ مارچ ۱۹۷۳ء

محکم چکوال

شوال ۱۳۹۳ھ/۱۹۷۳ء

۳۵۔ جامعہ نظامیہ رضویہ، لاہور میں دوبارہ تدریس کا آغاز

دسمبر ۱۹۷۳ء

۳۶۔ مکتبہ قادریہ، لاہور کا قیام

۱۹۷۳ء

۳۷۔ جامع مسجد عمروں، اسلام پورہ سے آغاز خطاب

۱۳۹۴ھ/۱۹۷۳ء

۳۸۔ صدر مدرس جامعہ نظامیہ رضویہ، لاہور

۱۳۹۵ھ/۱۹۷۵ء

۳۹۔ شیخ الحدیث جامعہ نظامیہ رضویہ، لاہور

۲۶ رمضان ۱۳۹۶ھ

۴۰۔ تذکرہ اکابر اہل سنت ”کی لاہور سے اولین اشاعت

تقریب ۱۹۷۶ء

۱۲ ربیع الثانی ۱۳۹۹ھ

۴۱۔ خسر صاحب قاضی علی بخش رحمہ اللہ تقانی کا انتقال

اتوار ۱۸ دسمبر ۱۹۷۷ء

۴۲۔ ولادت صاحبزادہ مشتاق احمد قادری

جمعرات ۲۶ جون ۱۹۸۰ء

۴۳۔ سنی راسٹر گلڈ کے صدر کی حیثیت سے دو سال کیلئے چناؤ

اتوار ۱۰ دسمبر ۱۹۷۸ء

۴۴۔ تیسرے بچے حافظ ثار احمد قادری کی ولادت

۱۳ فروری ۱۹۷۹ء

۴۵۔ ”الحدیقة البدیة“ پر عربی مقدمہ لکھنے پر علامہ ارشد القادری

۱۳ فروری ۱۹۷۹ء

کاخراج تحسین مکتوب --- محررہ نام علامہ محمد غوث تائش قصوری

۴۶۔ علامہ فضل حق خیر آبادی کی معروف کتاب ”تحقیق الفتویٰ

فی ابطال الطغویٰ“ کا ترجمہ اور ہدیہ پال سے اشاعت جسے بعد

میں شفاعت مصطفیٰ ﷺ کے عنوان سے شائع کیا گیا۔

۱۹۷۹ء

۴۷۔ علامہ یوسف ہمامی کی کتاب "انشوف المؤمنین لآل محمد"

۱۳۰۰ھ/۱۹۸۱ء

کا اردو ترجمہ "برکات آل رسول" تمیما اور شائع بھی کیا

۱۳۰۱ھ/۱۹۸۱ء

۴۸۔ پہلی بار حج و زیارات مقدسہ کی سعادت حاصل ہوئی

۱۵ محرم الحرام ۱۳۰۲ھ/

۴۹۔ خانو لوہا علی حضرت، مولانا دیربان رضا خاں سے

۱۹۸۲ء

اجازت خلافت ملی

۵۰۔ غیر مقلدین کے رد میں لکھی گئی تحقیقی کتاب

۱۹۸۵ء

"ائمہ میرے سے اچالے تک" کی لاہور سے اشاعت

۵۱۔ اعلیٰ حضرت کے رسالہ مبارکہ "انوار الانتہا" کے ساتھ

۱۹۸۵ء

مقالہ "ندائے پارسول اللہ" لکھ کر لاہور سے شائع کیا

۵۲۔ غیر مقلدین کی انگریز نوازی کے بارے میں تحقیقی کتاب

۱۹۸۶ء

"شیخے کے گھر" کی لاہور سے اشاعت اور عالمگیر پبلی

دسمبر ۱۹۸۶ء

۵۳۔ سقوط مرکز مجلس رضا لاہور

۱۹۸۷ء

۵۴۔ رضا اکیڈمی لاہور کی سرپرستی

۱ جولائی ۱۹۸۸ء

۵۵۔ وصال پر مال والد ماجدہ راہبہ ملی

۱۳ اپریل ۱۹۸۹ء

۵۶۔ سانحہ ارتحال والد ماجد مولوی اللہ دین علیہ الرحمہ

۵۷۔ "ادۃ العمل السنۃ والجماعۃ" مصنفہ سید یوسف سید ہاشم

۱۹۹۰ء

رقم علی کے اردو ترجمہ "اسلامی عقائد" کی لاہور سے اشاعت

۵۸۔ "اشعة اللمعات" جلد چہارم کے اردو ترجمہ کی لاہور سے

۱۹۹۰ء

اشاعت

۱۱ جولائی ۱۹۹۰ء

۵۹۔ خوش دامن دکنم ملی صاحبہ کا انتقال

۶۰۔ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، کراچی نے لاہور میں امام احمد رضا

۱۹۹۱ء

گولڈ میڈل پیش کیا

۱۲/۱۳ اپریل ۱۹۹۲ء

۶۱۔ جلال آباد افغانستان کا چار روزہ دورہ

۶۲۔ عرس مبارک امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی رحمہ اللہ تعالیٰ

۲۵ تا ۳۰ اگست ۱۹۹۲ء

سر ہند شریف میں شرکت (چھ روزہ دورہ)

۶۳۔ سیرت پاک کے حوائسے سے محررہ مقالات کے مجموعہ

۱۹۹۳ء

”مقالات سیرت طیبہ“ کی لاہور سے اشاعت

۶۴۔ علامہ شیخ محمد صالح فر فور، ”مشرق کی کتاب“ من صفحات

المخلوہ ”کار و ترجمہ“ زندہ جاوید خوشبو نہیں ”کیا اور اسے

۱۹۹۳ء

مکتبہ قادریہ سے شائع بھی کیا

۶۵۔ دوسری بار والد ماجد کی طرف سے تجدید کیا۔

۱۳۱۴ھ / ۱۹۹۳ء

اس سال حج اکبر کی سعادت نصیب ہوئی

۶۶۔ مقالہ ”مدینۃ العلم“ عربی اور ”شہر یار علم“ اردو کی

۱۹۹۶ء

رضا اکیڈمی، لاہور سے یکجا اشاعت

۶۷۔ علمی حلقوں میں ہاتھوں ہاتھ لی جانے والی تحقیقی عربی کتاب

۱۹۹۶ء

”من عقائد اهل السنة“ کی لاہور سے اشاعت

۱۹۹۶ء

۶۸۔ ”نور نور چرے“ کی لاہور سے اشاعت

۱۹۹۶ء

۶۹۔ مرکز تحقیقات اسلامیہ، لاہور کا صدر منتخب کیا گیا

۷۰۔ مجھے اپنے مولانا مشتاق احمد قادری کی میٹرک (اثر نس) کے

۱۹۹۶ء

امتحان میں پورے سرگودھا ورڈ میں اول پوزیشن

۷۱۔ ”اشعة اللمعات“ شرح مشکوٰۃ شریف کے اردو ترجمہ کی

۱۹۹۶ء

جلد پنجم اور ششم کی لاہور سے اشاعت

۷۲۔ سب سے چھوٹے صاحبزادے حافظ شہزاد احمد قادری نے

۱۹۹۶ء

المنار تبلیغی کیشنز، لاہور، اشاعتی ادارہ قائم کیا

۷۳۔ انٹر نیشنل امام ابو حنیفہ کانفرنس، اسلام آباد میں

۸۵۵ / اکتوبر ۱۹۹۸ء

عربی مقالہ ”فی ظلال الفتاویٰ الرضویہ“ پڑھا

۱۳۱۹ھ / ۱۹۹۸ء

۷۴۔ قرآن حکیم کے اردو ترجمہ کا آغاز کیا

۷۵۔ بڑے بڑے مولانا ممتاز احمد سدید کی نے جامعہ ازہر شریف میں

۲۵ جولائی ۱۹۹۹ء

ایم فل کا مقالہ لکھا اور مناقشہ (وائس) میں کامیابی حاصل کی

- ۷۶۔ - بچھلے بچے مولانا مشتاق احمد قادری کو ایف اے کے امتحان میں سرگودھا روڈ کی طرف سے گولڈ میڈل ملا
- ۷۷۔ - علامہ شرف قادری کی پہلی سوانح حیات ”محسن اہل سنت“ ترتیب محمد عبدالستار طاہر، کی اشاعت
- ۷۸۔ - سید و جاہت رسول قادری (کراچی) کے ہمراہ ستر روزہ دورے پر قاہرہ کے شیخ الازہر اور دیگر علماء سے ملاقاتیں کیں
- ۷۹۔ - مشتاق احمد قادری کو دارالعلوم محمدیہ غوثیہ بھیرہ شریف کی طرف سے ضیاء الامت ایوارڈ یا گیا
- ۸۰۔ - تذکار شرف کی اشاعت جس میں راقم نے مختلف اربابِ قلم کے تحریر کردہ حیات شرف کے خاکے جمع کئے
- ۸۱۔ - شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی غیر مطبوعہ عربی کتاب ”تحصیل التعرف فی معرفة الفقه والنصوف“ کے ترجمہ
- ”تعارف فقہ و تصوف“ کی المآثر از جلی کیشنر، لاہور سے اشاعت
- ۸۲۔ - جماعت اہل سنت، پاکستان میں حیثیت قائم شعبہ تعلیم و تربیت تقرر
- ۸۳۔ - علامہ شیخ محمد صالح فرفور، دمشق کی کتاب ”من رشحات الخلود“ کا اردو ترجمہ ”سدا بہار خوشبوئیں“ کیا
- ۸۴۔ - دلائل الخیرات شریف کی شرح مطالع المسرات از علامہ مہدی فاسی کے اردو ترجمہ کی اشاعت
- ۸۵۔ - مختلف سوانحی مقالات کے مجموعہ
- ”عظمتوں کے پاسبن“ کی لاہور سے اشاعت
- ۸۶۔ - مقبول ترین عربی کتاب ”من عقائد اہل السنۃ“ کا اردو ترجمہ ”عقائد و نظریات“ کی لاہور سے طباعت

۳۰ اگست ۱۹۹۹ء

۱۵/۱۴۱۹ھ / ۱۹۹۹ء

۶ ستمبر ۱۹۹۹ء

ستمبر ۱۹۹۹ء

۱۵/۱۴۲۰ھ / ۱۹۹۹ء

۱۹۹۹ء

۱۹۹۹ء

۱۹۹۹ء

۲۰۰۰ء

۲۰۰۰ء

۲۰۰۰ء



باب نمبر 1

قرآنیات

نمبر شمار	عنوان	سن اشاعت
۱۔	اصول ترجمہ قرآن کریم	۱۹۹۱ء
۲۔	قرآنی تراجم کا تقابلی جائزہ	۱۹۸۶ء
۳۔	ترجمان قرآن امام احمد رضا ریلوی	۱۹۸۸ء



THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM OF
COMPARATIVE ZOOLOGY
AT HARVARD UNIVERSITY
CAMBRIDGE, MASS.

اصول ترجمہ قرآن کریم

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ وَكَفٰی وَ الصَّلٰوۃُ وَ السَّلَامُ عَلٰی عِبَادِہِ الَّذِیْنَ اصْطَفٰی
خُصُوصًا عَلٰی اَفْضَلِ الْخَلْقِ وَ سَيِّدِ الرُّسُلِ مُحَمَّدٍ النَّبِیِّ الْاُمِّیِّ الَّذِیْ اَوَّلٰی الْقُرْآنِ
وَ السَّبْحُ الْمَثْنٰی وَ عَلٰی آلِہِ وَ اصْحَابِہِ اَجْمَعِیْنَ ۝

اصل موضوع پر گفتگو کرنے سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ قرآن کریم،
تفسیر اور ترجمہ کے معانی اور تعریضات ذکر کر دی جائیں تاکہ اصل مطلب کے سمجھنے اور
سمجھنے میں آسانی رہے۔

قرآن کریم

عربی لغت میں قرآن، قراءت کا ہم معنی مصدر ہے، جس کا معنی پڑھنا ہے۔ ارشاد
باری تعالیٰ ہے :

اِنْ عَلَيْنَا جَمْعُہٗ وَ قُرْآنُہٗ فَلَاذَا قُرْاٰنًا فَاَتَّبِعْ قُرْآنَہٗ

(۱۷/۷۶-۱۷/۷۷)

”بے شک اس کا محفوظ کرنا اور پڑھنا ہمارے ذمہ ہے، تو جب ہم اسے پڑھ

چکیں اس وقت پڑھنے کی اتباع کرو“ (آل عمران)

پھر معنی مصدری سے نقل کر کے اللہ تعالیٰ کے نبی اکرم ﷺ پر نازل کئے ہوئے
مؤخر کلام کا نام قرآن رکھا گیا، یہ مصدر کا استعمال ہے مفعول کے معنی میں جیسے خلق بمعنی
مخلوق عام طور پر آتا ہے۔

تفسیر

عربی زبان میں تفسیر کا معنی ہے ”واضح کرنا اور بیان کرنا“ اسی معنی میں کلمہ تفسیر
سورہ انفقان کی اس آیت میں آیا ہے :

۱۔ محمد عبدالحکیم ذکائی، علامہ : ۱۔ مولانا عرفان (دارالادب و المکتب العربیہ، مصر) ج ۱، ص ۷۷

وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا

(انقرقان ۲۵/۳۳)

"اور کوئی کلمات تمہارے پاس نہ لائیں گے مگر ہم اس سے

بہتر بیان لے آئیں گے"

صراحۃً صو پر تفسیر وہ علم ہے جس میں انسانی طاقت کے مطابق قرآن پاک سے متعلق بحث کی جاتی ہے کہ وہ کس طرح اللہ تعالیٰ کی مراد پر دلالت کرتا ہے۔

جب یہ کہا گیا کہ تفسیر میں قرآن کریم سے بحث ہوتی ہے

لیکن اللہ تعالیٰ کی مراد پر دلالت کرنے کے اعتبار سے تو اس قید سے درج ذیل علوم خارج ہو گئے نہیں تفسیر نہیں کہا جائے گا۔

علم قرأت

اس علم میں قرآن کریم کے احوال ہی سے بحث ہوتی ہے لیکن قرآن پاک کے کلمات کے ضبط اور ان کی ادائی کی کیفیت پیش نظر ہوتی ہے۔

علم رسم عثمانی

اس علم میں قرآن کریم کے کلمات کی تہمت سے بحث کی جاتی ہے۔

علم کلام

اس علم میں بحث کی جاتی ہے کہ قرآن پاک مخلوق ہے یا نہیں۔

علم فقہ

اس علم میں بحث کی جاتی ہے کہ حیض و نفاس اور جنابت کی حالت میں قرآن پاک کا پڑھنا حرام ہے یا نہ

علم صرف

اس علم میں کلمات کی ساخت سے بحث ہوتی ہے

علم نحو

اس میں کلمات کے معرب (اعراب لگانا) کو مبنی ہونے اور ترکیب کلمات سے بحث ہوتی ہے۔

علم معانی

اس میں کلام فصیح کے موقع محن کے مطابق ہونے سے بحث کی جاتی ہے۔

علم بیان

اس میں ایک مطلب کو مختلف طریقوں سے بیان کرنے کی بحث ہوتی ہے۔

علم بدیع

اس میں وہ امور زیر بحث آتے ہیں جن کا تعلق الفاظ کے حسن و خوبی سے ہوتا ہے
غرض یہ کہ صرف علم تفسیر ہی وہ علم ہے جس میں طاقت انسانی کے مطابق قرآن پاک
کے ان معانی اور مطالب کو بیان کیا جاتا ہے جو اللہ تعالیٰ کی مراد ہیں۔

طاقت انسانی کی قید کا مطلب یہ ہے کہ تفسیریات کے مطالب اور اللہ تعالیٰ کی واقعی
مراد کا معلوم نہ ہو، علم تفسیر کے خلاف نہیں ہے، اللہ تعالیٰ کی مراد اسی حد تک بیان کی
جائے گی جہاں تک انسانی طاقت اور علم ساتھ دے گا۔

وہ علوم جن کی مفسر کو حاجت ہے

علماء اسلام نے مفسر کے لئے درج ذیل علوم میں مہارت۔ زری قرار دی ہے :

(۱) لغت (۲) صرف (۳) نحو (۴) بلاغت

- (۵) اصول فقہ (۶) علم التوحید (۷) قصص (۸) تاریخ و منسوخ
 (۹) مسمو وہی (۱۰) اسباب نزول کی معرفت
 (۱۱) قرآن کریم کے مجمل اور مسمو کو بیان کرنے والی احادیث
 وہی علم، عالم یا عمل کو عطا کیا جاتا ہے، جس شخص کے دل میں بدعت، تکبر، دنیا
 کی محبت یا گناہوں کی طرف میلان ہو اسے علم وہی سے نہیں نوازا جاتا۔
 ارشاد ربانی ہے :

ساصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الأرض بغير الحق
 (نور ۱۳۶/۷)

”اور میں اپنی آیتوں سے انہیں پھر دوں گا جو زمین میں ناحق بڑائی چاہتے ہیں۔“
 (آخر بیان)

امام شافعی فرماتے ہیں :

شَكَوْتُ إِلَىٰ وَكَيْعٍ سُوءَ حِفْظِي
 فَأَرْشَدَنِي إِلَىٰ تَرْكِ الْمَعَاصِي
 وَأَخْبَرَنِي بِأَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ
 وَنُورُ اللَّهِ لَا يُهْدَىٰ لِعَاصِي

○ میں نے امام وکیع کے پاس حافظے کی خرابی کی شکایت کی تو انہوں نے مجھے گناہوں کے ترک کرنے کی ہدایت فرمائی۔

○ اور مجھے بتایا کہ علم نور ہے اور اللہ تعالیٰ کا نور گناہگار کو عطا نہیں کیا جاتا۔

یہ عوام اور ان کے علاوہ دیگر شرائط تفسیر کے اعلیٰ مراتب کے لیے ضروری ہیں۔
 عمومی طور پر اتنا علم کافی ہے جس سے قرآن پاک کے مطالب اجمالی طور پر سمجھے جاسکیں اور
 انسان اپنے مولائے کریم کی عظمت اور اس کے پیغام سے آگاہ ہو سکے۔

تفسیر کے اعلیٰ مراتب کے لئے چند امور ضرورت ضروری ہیں :

[1] قرآن کریم میں واقع کلمات مفردہ کی تحقیق، لغت عربی کے استعمالات کے مطابق کی
 جائے، کسی بھی محقق کو چاہیے کہ کلمات قرآن کی تفسیر ان معانی سے کرے جن میں وہ
 کلمات نزول قرآن کے زمانے میں استعمال ہوتے تھے۔ بہترین طریقہ یہ ہے کہ دیکھا جائے

کہ یہ غلط قرآن پاک کے مختلف مقامات میں کن معانہ میں استعمال ہوا ہے، پھر سیاق و سباق اور موقع محل کے مطابق اس کا معنی بیان کیا جائے، قرآن پاک کی بہترین تفسیر وہ ہے جو خود قرآن پاک سے کی جائے۔

[2] بلغاء کے کام کا وسیع اور گہرا مطالعہ کر کے ان کے کام کے بلند پایہ اسالیب، نکات اور محاسن کی معرفت حاصل کی جائے اور حکم کی مراد تک رسائی حاصل کی جائے، اس طرح سے ہم اللہ تعالیٰ کی مراد مکمل طور پر سمجھنے کا دعویٰ تو نہیں کر سکتے، تاہم کام الہی کے مطابق تک اس قدر رسائی حاصل کی جاسکتی ہے جس سے ہم ہدایت حاصل کر سکیں۔ اس سلسلے میں علم نحو، معانی اور بیان کی حاجت ہے، لیکن صرف ان علوم کے پڑھ لینے سے کام نہیں چلے گا بلکہ ان علوم کی روشنی میں بلغاء کے کام، قرآن کریم اور حدیث شریف کا وسیع مطالعہ بہت ضروری ہے۔

[3] اللہ تعالیٰ نے اپنی آخری کتاب میں مخلوق کے بہت سے احوال اور انکی طبیعتوں کا بیان کیا ہے اور یہ بھی بتایا ہے کہ اللہ تعالیٰ کا طریقہ ان کے بارے میں کیا رہا؟، ساتھ امتوں کے بہترین واقعات اور ان کی سیرتیں بیان کیں، اس لئے قرآن پاک کا مطالعہ کرنے والے کے لئے ضروری ہے کہ ساتھ قوموں کے ادوار اور اطوار سے واقف ہو اور اسے معلوم ہو کہ عاقبت کون تھا اور کسزور کون؟ اس طرح عزت کس کو ملی اور ذلت کسے نصیب ہوئی؟ علم اور ایمان کس کے حصے میں آیا اور کفر و جہل کس کو ملا؟ نیز عالم کبیر یعنی عناصر (آگ، ہوا، پانی اور مٹی) اور افلاک کے احوال سے باخبر ہو، اس مقصد کے لئے بہت سے فنون درکار ہیں، ان میں سے اہم علم تاریخ اپنے تمام شعبوں سمیت ہے۔

قرآن پاک میں اہم ساہجہ، سنن الہیہ اور اللہ تعالیٰ کی ان آیات کا اجمالاً ذکر کیا گیا ہے جو آسمانوں اور زمین، آفاق اور نفوس میں پائی جاتی ہیں، یہ اس حقیقت کا بیان کر دیا ہے جس کا علم ہر شے کو احاطہ کئے ہوئے ہے، اس نے ہمیں غور و فکر اور زمین میں سیر کرنے کا حکم دیا ہے تاکہ ہم اس کے اجمال کی تفصیل کو سمجھ کر ترقی کے ذیعینے طے کر سکیں، اب اگر ہم کائنات پر ایک سرسری نظر ڈالیں کافی جان لیں تو یہ ایسا ہی ہو گا جیسے کہ ایک شخص کسی کتاب کی چند ریختیں اور دکاشی کو دیکھ کر خوش ہو جائے اور اس علم و صحت سے غرض نہ رکھے جو اس کتاب میں ہے۔

4 فرض کفایہ ادا کرنے والے مفسر پر لازم ہے کہ وہ یہ حقیقت معلوم کرے کہ قرآن پاک نے تمام انسانوں کو کس طرح ہدایت دی ہے، اسے معلوم ہونا چاہیے کہ نبی اکرم ﷺ کے زمانے میں تمام انسان خواہ وہ عربی ہوں یا عجمی، کس حال میں تھے؟ کیونکہ قرآن پاک کا اعلان ہے کہ سب لوگ گمراہی اور بد بختی میں مبتلا تھے اور نبی اکرم ﷺ ان سب کی ہدایت و سعادت کے لیے مبعوث ہوئے تھے، اگر مفسر اس دور کے انسانوں کے حالات (عقائد و معمولات) سے کما حقہ، آگاہ نہیں ہو گا تو قرآن حمید نے ان کی جن باتوں کو فصیح قرار دیا ہے، انہیں مکمل طور پر کیسے جان سکے گا؟

حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ جو شخص احوال جاہلیت سے جس قدر زیادہ جانیں ہے اس کے بارے میں اتنا ہی زیادہ خوف ہے کہ وہ اسلام کی رسی کو تار تار کر دے، مطلب یہ ہے کہ جو شخص اسلام کی آغوش میں پیدا ہوا، پڑا ہوا اور اسے پہلے لوگوں کے حالات معلوم نہیں ہیں تو اسے بتائیں چلے گا کہ اللہ تعالیٰ کی ہدایت و عنایت نے کس طرح، تقلید پر کیا اور کس طرح انسانوں کو گمراہی کے اندھیروں سے نکال کر ہدایت کے جگمگ راستے پر کھڑا کر دیا؟

5 نبی اکرم ﷺ کی سیرت طیبہ کا دستی مطالعہ ہونا چاہیے، نیز صحابہ کرام کی سیرتوں سے غلطی آگاہ ہونا چاہیے اور پتہ ہونا چاہیے کہ صحابہ کرام علم و عمل کے کس مرتبے پر فائز تھے اور دنیاوی و دنیوی معاشات کس طرح انجام دیتے تھے؟

ترجمہ ----- عربی لغت کی روشنی میں

عربی زبان میں لفظ "ترجمہ" چار معنوں کے لیے استعمال ہوتا ہے :

1 کلام کا اس شخص تک پہنچنا جس تک کلام نہیں پہنچا۔

ایک شاعر نے لفظ ترجمہ اسی معنی میں استعمال کیا ہے :

إِنَّا السَّمَانِيُّنَ وَبَلَّغْتَهَا

فَلَمْ أَخُورْجَتِ سَمْعِي إِلَىٰ تَرْجُمَانٍ

"بے شک میں اسی سال کی عمر کو پہنچ چکا ہوں اس عمر نے مجھے ترجمان کا محتاج بنا دیا ہے"

(یعنی مجھے مخاطب کی بات سنائی نہیں دیتی اس لئے میں ایسے شخص کا محتاج ہوں جو خاص طور پر مجھے وہ بات سمجھائے)

[2] کلام جس زبان میں ہے اسی زبان میں اس کی تفسیر کرتا۔

اسی معنی کے اعتبار سے ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کو ”ترجمان القرآن“ کہا جاتا ہے۔
[3] کسی دوسری زبان میں کلام کی تفسیر کرتا۔

لسان العرب نور قاموس میں ہے کہ ترجمان: کلام کے مغیر کو کہتے ہیں، شارح قاموس نے جوہری کے حوالے سے بیان کیا کہ ترجمان و ترجمہ غنہ کا مطلب یہ ہے کہ ایک شخص کسی کے کلام کا مطلب دوسری زبان میں بیان کرے۔

البتہ تفسیر لکن کثیر اور تفسیر لغوی سے معلوم ہوتا ہے کہ لفظ ترجمہ، عربی زبان میں مطلقاً بیان کرنے کو کہتے ہیں خواہ اسی زبان میں ہو جس میں اصل کلام ہے یا دوسری زبان میں۔

[4] کلام کو ایک زبان سے دوسری زبان کی طرف نقل کرتا۔

لسان العرب میں ترجمان پہلے حرف پر پیش یا زید، وہ شخص ہے جو کلام کو ایک زبان سے دوسری زبان کی طرف نقل کرے

قاموس سے معلوم ہوتا ہے کہ ترجمان کا تلفظ تین طرح کیا جاسکتا ہے۔
1۔ تاء اور جیم دونوں پر پیش (ترجمان)

2۔ دو نونوں پر زید (ترجمان)

3۔ تاء پر زید اور جیم پر پیش (ترجمان)

چونکہ ان چاروں معنوں میں بیان پایا جاتا ہے، اس لئے وسعت دیتے ہوئے ان چار معنوں کے علاوہ ہر اس چیز پر ترجمہ کا اطلاق کر دیا جاتا ہے جس میں بیان ہو، مثلاً کہا جاتا ہے

”ترجمہ لہذا الباب بكذا“ مصنف نے اس باب کا یہ عنوان مقرر کیا

”ترجمہ لفنان، فلان شخص کا ترجمہ کر دیا

”ترجمہ لہذا الباب بكذا“ اس باب کا مقصد اور خلاصہ یہ ہے

یاد رہے کہ ترجمہ رباعی مجرد کے باب لعللہ سے ہے، اس لئے ترجمہ کرنے

والے کو مترجم اور قرآن پاک کو مترجم کہا جائے گا مترجم اور مترجم میں نیم کو مشدود پڑھنا غلط ہے۔

ترجمہ کا عربی معنی

فقوی اعتبار سے لفظ ترجمہ چار معنوں میں استعمال ہوتا ہے، جن کا ذکر ابھی کیا گیا ہے۔ عرف عام میں لفظ ترجمہ سے جو تھا معنی مراد لیا جاتا ہے جتنی ایک کام کا معنی کسی دوسری زبان میں بیان کرنا۔

علامہ محمد عبدالعظیم زر قافی کہتے ہیں کہ ترجمہ کا عربی معنی یہ ہے کہ کلام ایک زبان میں ہو، اور اس کا مطلب دوسری زبان میں اس طرح بیان کیا جائے کہ اس کلام کے تمام معانی اور مقاصد بھی ادا کر دیے جائیں۔ لہذا اور ظاہر ہے کہ کسی بھی کام کا اور خاص طور پر قرآن مجید کا ایسا ترجمہ ضمیمہ کیا جاسکتا جس میں اصل کلام کے تمام معانی اور مقاصد ادا کر دیے جائیں۔ اسی لئے علامہ محمد عبدالعظیم زر قافی قرآن پاک کے ترجمہ کو ناجائز قرار دیتے ہیں، اور کہتے ہیں کہ تفسیر میں اصل کلام کے تمام معانی کا ادا کرنا ضروری ضمیمہ ہے بلکہ بعض مقاصد کا ادا کرنا کافی ہے، اس لئے قرآن پاک کی تفسیر تو کی جاسکتی ہے ترجمہ نہیں کیا جاسکتا۔ دنیا بھر کی مختلف زبانوں میں قرآن پاک کا ترجمہ کیا گیا ہے اور کوئی بھی ترجمہ کرنے والا یہ دعویٰ نہیں کرتا کہ میں نے قرآن مجید کے تمام معانی اور مقاصد کو اپنی زبان میں منتقل کر دیا ہے، اور یہ ہو بھی نہیں سکتا، تو اس بحث کی حاجت ہی ضمیمہ رہتی کہ ایسا ترجمہ جائز ہے یا ضمیمہ؟ اس سے پہلے لسان العرب اور شرح قاموس کے حوالے سے بیان کیا گیا ہے کہ ترجمہ کا مطلب ایک کام کے معنی کو دوسری زبان میں بیان کرنا ہے، یہ قید علامہ زر قافی نے اپنی طرف سے لگائی ہے کہ اصل کلام کے تمام معانی اور مقاصد بھی ادا کئے جائیں، ظاہر ہے کہ اس قید کے اضافے میں ان سے اتفاق ضمیمہ کیا جاسکتا، جو شخص بھی قرآن مجید کا ترجمہ کرے گا وہ بعض معانی اور مقاصد ہی کو بیان کرے گا، اگر ایسے ترجمہ کو تفسیری ترجمہ کہا جائے تو اس میں کوئی مضائقہ ضمیمہ ہے۔

اقسام ترجمہ

عرفی معنی کے لحاظ سے ترجمہ کی دو قسمیں ہیں :

(۱) لفظی (۲) تفسیری

لفظی ترجمہ میں اصل کلام کے کلمات کی ترتیب کو ملحوظ رکھا جاتا ہے اور ایک ایک کلمہ کی جگہ اس کا ہم معنی لفظ رکھ دیا جاتا ہے ، جیسے کہ شاعر فیح الدین محدث دہلوی اور ”تفسیر نعیمی“ میں مفتی احمد یار خاں نعیمی اور ”تفسیر الحسنات“ میں علامہ ابو الحسنات سید احمد قادری نے کیا ہے ، اس ترجمہ کو حرفی ترجمہ بھی کہا جاتا ہے۔

تفسیری ترجمہ میں تحت اللفظ ایک ایک کلمہ کا ترجمہ نہیں کیا جاتا بلکہ مطالبہ و معانی کو بہتر اور مؤثر انداز میں پیش کیا جاتا ہے ، اسے معنوی ترجمہ اور تفسیری ترجمہ کہا جاتا ہے ، یہ ترجمہ تفسیر تو نہیں ہے جیسے کہ آئندہ سطور میں بیان کیا جائے گا ، لیکن مقاصد کو بہتر انداز میں پیش کرنے کے اعتبار سے تفسیر کے مشابہ ضرور ہے۔

ترجمہ اور تفسیر میں فرق

ترجمہ لفظی ہو یا تفسیری ، وہ تفسیر سے الگ چیز ہے ، ترجمہ اور تفسیر میں متعدد وجود سے فرق ہے۔

۱۔ ترجمہ کے کلمات مستقل حیثیت رکھتے ہیں ، یہاں تک کہ ان کلمات کو اصل کی جگہ رکھا جاسکتا ہے ، جب کہ تفسیر ہمیشہ اپنے اصل سے متعلق ہوتی ہے ، مثلاً ایک مفر دیا مرکب لایا جاتا ہے پھر اس کی شرح کی جاتی ہے اور شرح کا تعلق اصل کے ساتھ ایسے ہوتا ہے جیسے خبر کا مبتدا کے ساتھ ، پھر دوسری جز کی اسی طرح شرح کی جاتی ہے ، لہذا اسے امتنان تک یہی سلسلہ جاری رہتا ہے ، تفسیر اپنے اصل سے اس طرح متعلق ہوتی ہے کہ اگر تفسیر کو اصل سے جدا کر دیا جائے تو وہ بے معنی ہو کر رہ جائے گی ، اسے اصل کی جگہ نہیں رکھا جاسکتا۔

۲۔ ترجمہ میں اضافہ نہیں کیا جاسکتا ، کیونکہ ترجمہ تو ہو بہو اصل کی نقل ہے ، اس لئے دیانت داری کا تقاضا ہے کہ نقل کسی کی دشمنی کے بغیر اصل کے مطابق ہو ، برخلاف تفسیر کے کہ اس میں اصل کی وضاحت ہوتی ہے ، مثلاً بعض اوقات مفسر کو الفاظ لغویہ کی شرح کی

ضرورت پیش آئے گی، خصوصاً اس وقت جب کہ ان کے وضعی معانی مراد نہ ہوں، ایسی طرح کہیں دلائل پیش کئے جائیں گے اور کہیں حکمت بیان کی جائے گی۔

یہی وجہ ہے کہ اکثر تفسیروں میں لغوی، اعتقادی، فقہی اور اصولی مباحث بیان کی جاتی ہیں، کائناتی اور اجتماعی مسائل زیر بحث لائے جاتے ہیں، اسباب نزول اور تاریخ و سنوچ کا ذکر کیا جاتا ہے جبکہ ترجمہ میں ان مباحث و مسائل کی گنجائش نہیں ہوتی۔

۳۔ عربی ترجمہ میں یہ دعویٰ کیا جاتا ہے کہ اصل کلام کے تمام معانی اور مقاصد بیان کر دئے گئے ہیں (یہ علامہ محمد عبدالعلیم زرقانی کی ذاتی رائے ہے)، لیکن تفسیر میں صرف وضاحت مقصود ہوتی ہے،

— طواہ، جمالاً ہو یا تفصیلاً،

— تمام معانی اور مقاصد پر مشتمل ہو یا محض پر،

اس کا اردو مدار ان حالات پر ہے جن میں مفسر گزر رہا ہے اور ان لوگوں کی ذہنی سطح پر ہے جن کے لئے تفسیر لکھی گئی ہے۔

۴۔ عرف عام کے مطابق ترجمہ میں اس اطمینان کا دعویٰ کیا جاتا ہے کہ مترجم کے نقل کردہ تمام معانی اور مقاصد، اصل کلام کے مدلول ہیں اور قائل کی مراد ہیں۔ تفسیر میں یہ دعویٰ نہیں کیا جاتا، بعض اوقات مفسر دلائل کے پیش نظر اطمینان اور وثوق کا دعویٰ کرتا ہے، اور جب اسے قوی دلائل میسر نہیں ہوتے تو وہ اطمینان کا دعویٰ نہیں کرتا، کبھی وہ بعض احتمالات کا ذکر کرتا ہے، کبھی چند احتمالات ذکر کر دیتا ہے جن میں سے بعض کو ترجیح حاصل ہوتی ہے، بعض اوقات وہ تصریح یا ترجیح سے گریز کرتا ہے اور کبھی یہ حالت ہوتی ہے کہ وہ کسی گٹھے یا جیسے کے بارے میں کہہ دیتا ہے کہ اس کا قائل ہی بہتر جانتا ہے کہ اس سے مراد کیا ہے؟ جیسے کہ بہت سے مفسرین حروف مقطعات اور قرآنی متشابہات کے بارے میں کہہ دیتے ہیں کہ

اس جگہ اس موقف کاغذ وہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ قرآن پاک کا تلفظ زبانوں میں ترجمہ کرنے والے علماء کا یہ موقف ہرگز نہیں ہوتا کہ ہم قرآن پاک کے تمام معانی اور مطالب کو دوسری زبان میں منتقل کر رہے ہیں، کیونکہ ایسا ترجمہ کرنا ممکن ہی نہیں ہے اور

انسانی طاقت سے باہر ہے۔

وہ چند امور جن کے بغیر ترجمہ نہیں کیا جاسکتا

اس سے پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ مفسر کے لئے کن علوم میں دسترس ضروری ہے؟ قرآن مجید کے ترجمہ کے لئے بھی ان علوم میں مہارت لازمی ہے، ان کے علاوہ مترجم کے لئے جو امور ضروری ہیں ان میں سے چند ایک درج ذیل ہیں:

۱۔ مترجم کے لئے ضروری ہے کہ وہ جس زبان میں ترجمہ کر رہا ہے اس زبان اور عربی لغت کے معانی و تفسیر سے آگاہ ہو، اسے معلوم ہو کہ کونسا لفظ کس معنی کے لئے وضع کیا گیا ہے؟

۲۔ اسے دونوں زبانوں کے اسالیب اور خصوصیات کا بھی پتا ہو۔

۳۔ کسی آیت کے متعدد مطالب ہوں تو ان میں سے راجح مطلب کو اختیار کرے۔

۴۔ اللہ تعالیٰ کی عظمت و جلالت کو پیش نظر رکھے اور ترجمہ میں کوئی ایسا لفظ نہ لائے جو بارگاہِ الہی کے شایان شان نہ ہو، مثلاً اس آیت کا ترجمہ کیا جاتا ہے:

إِنَّ الْمُتَّقِينَ يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ

(النساء/۱۳۲)

”البتہ منافقین دغا بازی کرتے ہیں اللہ سے اور وہی ان کو دغا دے گا“

اللہ تعالیٰ کی طرف دغا کی نسبت کسی طرح بھی صحیح نہیں ہے، اس لئے اس آیت کا ترجمہ یہ ہے:

”بے شک منافق لوگ اپنے گمان میں اللہ کو فریب دینا چاہتے ہیں اور وہی

انہیں غافل کر کے مارے گا“ (کنز الایمان)

منافقین اللہ تعالیٰ کو دغا نہیں دے سکتے کیونکہ وہ تو عالم الغیب والشہادہ ہے، وہ

ہر ظاہر اور مخفی امر کو جانتا ہے، اسے کون دھوکہ دے سکتا ہے؟ ہاں منافقین دھوکہ دینے کی اپنی ہی کوشش کرتے ہیں، اگرچہ انہیں اس میں کامیابی نہیں ہو سکتی، وَهُوَ خَادِعُهُمْ کا کثرتاً عمدہ اور صحیح ترجمہ ہے: ”کہ“

”وہی انہیں غافل کر کے مارے گا“

یہ معنی نہیں کہ ”وہی ان کو دغا دے گا“۔

۵۔ مقامِ نبیاء علیہم السلام کی عظمت اور تقدس کو محفوظ رکھا جائے، ارشادِ ربانی ہے :

حَتَّىٰ إِذَا اسْتَأْذَنُوكَ الرُّسُلَ وَطَلَّتْ أَبْصَارُهُمْ فَبَدَّ كَذِبُوا (یوسف ۱۱۰/۱۱۲)

اس آیت کا ترجمہ بعض لوگوں نے یہ کیا :

”یہاں تک کہ جب ہامید ہو گئے رسول اور خیال کرنے لگے کہ ان سے

جھوٹ کہا گیا تھا“

اس ترجمہ میں دو باتیں قابلِ غور ہیں :

۱۔ رسولانِ گرامی کی طرفِ مایوسی کی نسبت کی گئی ہے حالانکہ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے :

إِنَّهُ لَا يَأْتِيَنَّكَ مِنَ الرُّوحِ إِلَٰهٌ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ (یوسف ۸۷/۸۹)

”بے شک اللہ کی رحمت سے ناامید نہیں ہوتے مگر کافر لوگ۔“

۲۔ اللہ تعالیٰ کے رسولوں کی نسبت کہا گیا :

اور خیال کرنے لگے کہ ان سے جھوٹ کہا گیا تھا“

معاذ اللہ! انبیاءِ کرامِ معصوم ہیں ان کے گوشہ خیال میں بھی یہ بات نہیں آسکتی کہ

ان کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے جو کہا گیا تھا وہ جھوٹ تھا۔

حضرت عروہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے اپنی خالہ حضرت عائشہ صدیقہ

رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے پوچھا وَطَلَّتْ أَبْصَارُهُمْ فَبَدَّ كَذِبُوا (آلیہ)

”کیا رسولوں نے یہ گمان کیا کہ انہیں جھوٹ کہا گیا تھا؟“

انہوں نے فرمایا :

مَعَاذَ اللَّهِ لَمْ تَكُنِ الرُّسُلُ تَنْظُرُ ذَلِكَ بَرَبِّهَا ، وَطَلَّتْ الرُّسُلُ أَنْ

أَتَابَعَهُمْ فَبَدَّ كَذِبُوا ۖ

”اللہ کی پناہ! رسولانِ گرامی اپنے رب کے بارے میں یہ گمان نہیں کر سکتے

تھے، رسولوں نے گمان کیا کہ ان کے پیروکاروں نے انہیں جھوٹ دیا ہے۔“

حضرت ام المؤمنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی قراءت قد كَذِبُوا ہے ذالِ مشدّد

مکسور کے ساتھ۔ اس صورت میں معنی یہ ہے کہ رسولوں نے گمان کیا کہ انہیں ان کی قوم کی

طرف سے جھوٹا دیا گیا ہے، دوسری قرأت میں قد كَذِبُوا ہے اب اگر طَلَّتْ کی ضمیر

رسولوں کی طرف راجع کریں تو معنی یہ ہو گا کہ رسولوں نے گمان کیا کہ انہیں جھوٹ کہا گیا، اس صورت میں مطلب یہ ہو گا کہ رسولوں کے خیال میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے انہیں جو کچھ کہا گیا تھا وہ جھوٹ تھا، اسی مطلب کو سامنے رکھتے ہوئے حضرت ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے فرمایا:

”عَاذُ اللّٰهِ بِاللّٰهِ تَعَالٰی کے رسول اپنے رب کی نسبت یہ گمان نہیں کر سکتے“

ام المؤمنین کا انکار اسی صورت سے متعلق ہے جب کہ ظنّوا کی ضمیر رسولوں کی طرف راجع نہ جائے، ورنہ امام حفص کی قرأت میں قد تخلصوا ذال کی تخفیف کے ساتھ ہے، اس قرأت کے مطابق ظنّوا کی ضمیر رسولوں کی طرف نہیں بلکہ ان کی قوم کے افراد کی طرف راجع ہے، اب ترجمہ یہ ہو گا کہ لوگوں نے گمان کیا کہ انہیں (رسولوں کی طرف سے) جھوٹ کہا گیا تھا۔ اور اس ترجمہ میں کوئی حرج نہیں ہے۔

امام احمد و ضاہر بلوی قدس سرہ العزیز نے اس آیت کا جو ترجمہ کیا ہے اہل علم اسے پڑھ کر داد دیئے بغیر نہیں رہ سکتے، ملاحظہ ہو۔

”یہاں تک جب رسولوں کو ظاہری اسباب کی امید نہ رہی اور لوگ سمجھے کہ

رسولوں نے ان سے غلط کہا تھا“ (کنز الایمان)

یعنی رسولوں کی باہر سی ظاہری اسباب سے تھی نہ کہ اللہ تعالیٰ کی رحمت سے، اور لوگوں نے گمان کیا کہ انہیں عذاب وغیرہ کے بارے میں جھوٹ کہا گیا تھا، انبیاء کرام کا دامن عصمت اس خیال سے ہرگز داغ و لہ نہ تھا۔

[۶] اسلام کے قطعی اور یقینی عقائد کو محفوظ رکھ جائے اور انہیں ذرا سی غلطیوں سے محفوظ رکھ دیا جائے۔ ارشاد رہائی ہے:

فَظُنُّوا اَنْ لَّنْ نَّقْدِرَ عَلَيْهِ (الانبیاء ۲۱/۸۷)

اس کا ترجمہ یہ کیا گیا:

”پھر سمجھنا نہ چکڑ سکیں گے اس کو“

اس آیت میں سیدنا یونس علیہ السلام کا ذکر ہے، ترجمہ میں ان کی طرف اس امر کی نسبت کی گئی ہے کہ انہوں نے سمجھا کہ اللہ تعالیٰ انہیں نہ چکڑ سکے گا، اور یہ اللہ تعالیٰ کی قدرت کا انکار ہے جس کی نسبت حضرت یونس علیہ السلام کی طرف کرنا کسی طرح بھی جائز

ضمین ہے، مغالطہ اس لئے پیدا ہوا کہ "قدو بقدر" کا استعمال دو معنوں میں ہوتا ہے۔

قدو بقدر

جنگلی کر

مترجم نے سمجھا کہ اس جگہ پہلا معنی مراد ہے جو قطعاً غلط ہے اس موقع اور صحت انبیاء کے مطابق صرف دوسرا معنی ہے۔

علامہ محمد بن کرم الخریقی فرماتے ہیں :

جس شخص نے اس آیت میں قدر کو قدرت سے ماخوذ مان کر کہا کہ حضرت یونس علیہ السلام نے یونس ممان کیا کہ اللہ تعالیٰ ان کو نہ پکڑ سکے گا، تو یہ ناجائز ہے اور اس معنی کا گمان کرنا کفر ہے، کیونکہ اللہ تعالیٰ کی قدرت میں ظن کرنا شک ہے اور اس کی قدرت میں شک کرنا کفر ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے انبیاء علیہم السلام کو اس قسم کے گمان سے محفوظ اور معصوم رکھا ہے، ایسی تائید وہی کرے گا جو عرب کے کلام اور ان کی لغت سے چاہن ہو گا۔

اس تفصیل کے بعد امام احمد رضا بریلوی کا ترجمہ دیکھئے ایمان تازہ ہو جائے گا :

"تو گمان کیا (یونس علیہ السلام نے) کہ ہم اس پر جنگلی نہ کریں گے۔"

ایک دوسری آیت کریمہ دیکھئے !

وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا ابْرُسِيْهُمْ لَنُخْرِجَنَّكَ مِنْ حَيْثُكَ مِنْ اَوْ حَتَّىٰ اَوْ لَنَعُوْذَنَّ فِيْ مَلِيْنًا

(ابراہیم ۱۳/۱۴)

اس کا ترجمہ اس طرح کیا گیا ہے :

"ان کفار نے اپنے رسولوں سے کہا کہ ہم تم کو اپنی زمین سے نکال دیں گے یا یہ کہ تم جہرے مذہب میں لوٹ آؤ۔"

"لوٹ آؤ" کا واضح مطلب یہ ہے کہ حضرات رسولانِ گرامی علیہم السلام معاذ اللہ ! پہلے کافروں کے مذہب میں شامل تھے، حالانکہ انبیاء کرام علیہم السلام کبھی بھی کافروں کے مذہب میں شامل نہیں ہوتے۔ اس جگہ مغالطے کی وجہ یہ ہے کہ عداؤت بقدر کا استعمال دو طرح ہوتا ہے :

بہارِ فضل، تمام، اس وقت اس کا معنی لوٹا ہو گا۔

بہارِ فضل، قص، اس وقت یہ صَدَ کے معنی میں ہو گا اور ہو جانے کے معنی پر دلالت کرے گا ترجمہ کرنے والے کے سامنے نحو کے مسائل و قواعد مختصر ہوں تو وہ فور کرے گا کہ اس جگہ پہلا معنی مناسب ہے یا دوسرا؟ ظاہر ہے کہ مذکورہ ترجمہ میں پہلا معنی مراد لینے کی بنا پر غلطی ہوئی ہے، جب کہ اس جگہ دوسرا معنی مراد اور موزوں ہے، اسی لئے امام احمد رضا ربیعوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس آیت کا ترجمہ اس طرح کیا ہے:

”اور کافروں نے اپنے رسولوں سے کہا تم ضرور تمہیں اپنی زمین سے نکال

دیں گے یا تم ہارے دین پر آ جاؤ“ (کنز الایمان)

[۷] قرآن پاک عربی زبان کا وہ شاہکار ہے جو مرتبہ انکشاف پر فائز ہے، کسی بھی مترجم کے لئے یہ ممکن نہیں کہ وہ اس کا ترجمہ ”مجازانہ کلام سے کرے، تاہم علم معانی، نور، بیان کے مسائل و مباحث سے باخبر ایسا ترجمہ تو کر ہی سکتا ہے، جس سے اعجاز قرآنی کی بھلک دکھائی دے۔ اللہ تعالیٰ کا قربان ہے:

ذٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيْهِ (البقرہ ۲/۲)

عام طور پر اس آیت کا ترجمہ کچھ اس طرح کیا جاتا ہے کہ:

”یہ کتاب اس میں کوئی شک نہیں ہے“

اس ترجمے پر دو سوال وارد ہوتے ہیں:

ہذا ذٰلِكَ کی وضع اہد کی طرف اشارہ کرنے کے لیے ہے، اس لئے ترجمہ کرتے ہوئے ”وہ

کتاب“ کہنا چاہیے نہ کہ ”یہ کتاب“

بہارِ ”اس میں کوئی شک نہیں“ واقع کے خلاف ہے، کیونکہ قرآن کریم میں بہت سے لوگوں نے شک کیا اور آج بھی ایسے لوگوں کی کوئی کمی نہیں ہے۔

امام احمد رضا ربیعوی رحمہ اللہ تعالیٰ کا ترجمہ دیکھیے جو اعجاز قرآن کو واضح طور پر آشکارا

کرتا ہے:

”وہ پہلے مرتبہ کتاب (قرآن) کوئی شک کی جگہ نہیں“ (کنز الایمان)

اس ترجمے پر پہلا سوال تو ظاہر ہے کہ وارد ہی نہیں ہوتا، دوسرے سوال کا جواب

بھی دے دیا کہ اگرچہ قرآن پاک کے بارے میں بہت سے لوگوں نے شک کیا ہے لیکن وہ کوئی شک کی جگہ نہیں ہے، کوئی بھی منصف عاقل، عربی زبان کے اسلوب اور نزاکتوں سے واقف اس کا مطالعہ کرے تو اسے ماننا پڑے گا کہ یہ ربانی کام ہے کسی انسان کے فکر کا نتیجہ نہیں ہے۔

۸ جس زبان میں ترجمہ کیا جائے اس کے اسلوب اور مزاج کو پیش نظر رکھا جائے اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے :

وَمَرْيَمُ بَنَتَ عِمْرَانَ النَّبِيَّ أَحْصَتْ فَرْجَهَا
(التحریم ۱۲/۶۶)

اس کا ترجمہ یوں کیا گیا ہے

”اور مریم بیٹی عمران کی جس نے رو کے رکھا اپنی شہوت کی جگہ کو“
یہ امر عین بیان نہیں ہے کہ اس ترجمہ میں اردو زبان کی شائستگی اور مزاج کو ملحوظ نہیں رکھا گیا، اس کی بجائے یہ ترجمہ کتنا دلکش ہے۔

”اور عمران کی بیٹی مریم جس نے اپنی پارسائی کی حفاظت کی“

۹ قرآن پاک میں بیان کردہ کسی بھی واقعے کی واقعی تفصیلات سے آگاہی ضروری ہے ورنہ ترجمہ کرتے وقت کہیں بھی غلطی واقع ہو سکتی ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے :

فَقَالَ إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ
رُدُّوْهَا عَلَيَّ فطُفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ (ص ۳۸/۳۳)

عام طور پر مترجمین نے توارت بالہجباب کا ترجمہ یہ کیا ہے :

”سورج چھپ گیا اور حضرت سلیمان علیہ السلام کی نماز عصر قضا ہو گئی،

انہوں نے گھوڑوں کو طلب کیا اور ان کی پنڈلیاں اور گردنیں کاٹ دیں۔“

اس ترجمے پر دو سوال وارد ہوتے ہیں :

۱۔ حضرت سلیمان علیہ السلام گھوڑوں کو ملاحظہ فرما رہے تھے کہ نماز قضا ہو گئی، اس میں گھوڑوں کا کیا قصور تھا؟ کہ انہیں ہلاک کر دیا گیا۔

۲۔ گھوڑوں کی گردنیں اور ناکھیں کاٹ کر مال کے ضائع کرنے کا کیا جواز تھا؟ یہ بھی تو ہو سکتا تھا کہ تمام گھوڑے خیرات کر دیئے۔

نام طاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس آیت کی تفسیر کرتے ہوئے فرمایا ہے :

عن ذکری بن ذکری طیفق مسحاً یمنح أعراف الخیل و غراً قبیہا ۹

یعنی عن یمنیٰ میں ہے ، اور طیفق مسحاً کا معنی یہ ہے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام گھوڑوں کی پیال (گردن کے بالوں) اور ان کے ٹخنوں پر ہاتھ بھیرنے لگے۔

اس اقتباس سے واضح ہو گیا کہ حضرت سلیمان علیہ السلام نے گھوڑوں کو ہلاک نہیں کیا تھا، جب یہ حقیقت ہی نظروں سے اوچھل ہو تو ترجمہ کیسے صحیح ہو سکتا ہے ؟ آئیے صحیح ترجمہ ملاحظہ فرمائیں :

”تو سلیمان نے کہا مجھے ان گھوڑوں کی محبت پسند آئی ہے اپنے رب کی یاد کے

لئے پھر انہیں چلا۔ نے کا حکم دیا یہاں تک کہ نگاہ سے پردے میں چھپ گئے۔

پھر حکم دیا انہیں میرے پاس واپس لاؤ تو ان کی چنڈیوں اور گردنوں پر ہاتھ

بھیرنے لگا“ (کنز الایمان)

غرض یہ کہ قرآن پاک ایسی عظیم الشان اور لافانی کتاب کا ترجمہ کرنا ہر کس و نا کس اور ہر عالم کا کام نہیں ہے، مترجم کے لئے جو امور ضروری ہیں ان کا غلط ترجمہ کرنا آپ کے سامنے پیش کیا گیا ہے ، اللہ تعالیٰ ہم سب کو قرآن پاک کے پڑھنے ، اسے سمجھنے اور اس کی تعلیمات پر عمل کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین بحرمۃ سید المرسلین ﷺ والحمد للہ رب العالمین۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ترجمان قرآن امام احمد رضا ریلوی قدس سرہ

۱۲۷۲ھ _____ ۱۸۵۶ء

۱۳۳۰ھ _____ ۱۹۲۱ء

سرزمین پاک و ہند پر تقریباً ایک ہزار سال تک مسلمانوں کی حکومت رہی، پھر انگریز چارجن کرائے اور سازشوں کے ذریعے حکمران بن گئے۔ وہ اس حقیقت سے پوری طرح باخبر تھے کہ مسلمانوں کی بلا اور ترقی کا راز ایمان اور اتحاد میں مضمر ہے، یہی وجہ تھی کہ انہوں نے اپنی تمام تر توانیاں اسی بنیاد کو کمزور اور ختم کرنے میں صرف کر دیں، یعنی مدارس کو بند، ترہانے کے لیے سکول اور کالج کو لے لور وہاں تعلیم پانے والے بچوں کے ذہنوں کو افاد اور بے دینی کے زہر سے مسموم کیا، اتحاد و ملت کو ختم کرنے کے لیے نئے نئے پیدا ہونے والے فرقوں کی حوصلہ افزائی کی گئی۔ چنانچہ اسی دور میں اس قسم کے مباحث پھیلے کہ:

ﷺ جھوٹ بول سکتا ہے یا نہیں؟

ﷺ کے بعد کوئی نیا نبی آجائے تو آپ کے خاتم النبیین ہونے میں فرق آئے گا یا نہیں؟

جب کہ مرزا قادیانی نے تو نبی ہونے کا دعویٰ ہی کر دیا۔

ﷺ کے حبیب ﷺ اور دیگر محبوبانِ خدا کی شان میں توہین و تنقیص کی زبان دراز کی گئی نتیجہ یہ ہوا کہ مسلمانوں کو فرقوں میں مٹ گئی اور متحدہ پاک و ہند میں اتنے فرقے پیدا ہوئے کہ دوسرے کسی بھی اسلامی ملک میں اتنے فرقے نہیں ملیں گے۔

یہ وہ ماحول تھا جب سرزمین بریلی میں امام احمد رضا ریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ پیدا ہوئے اور تقریباً چودہ سال کی عمر میں مروّجہ علوم و بیچہ حاصل کر کے دین اسلام کی خدمت و حفاظت کی مسند پر فائز ہو گئے۔ انہوں نے ایک ہزار کے لگ بھگ چھوٹی بڑی کتابیں لکھیں اور اللہ تعالیٰ کی عظمت و جلالت کے خلاف لپ کشائی کرنے والوں پر بھرپور تنقید کی۔ رسول اللہ ﷺ صحابہ کرام، اہل بیت عظام، ائمہ دین مجتہدین اور اولیاء کاملین کی شان میں

گشتی کرنے والوں کا شدید محاسبہ کیا۔ قادیان میں انگریز کے کاشٹ پودے کا شدید رد کیا۔ اس دور میں پائی جانے والی بدعتوں کے خلاف جہاد کیا۔ اسلام اور مسلمانوں کے خلاف کی جانے والی سازشوں کے تار و پود بکھیر دیئے۔ سلف صالحین کے طریقے اور مذہب حق کی دلائل قاہرہ سے حمایت اور تحفہ کی۔ غرض یہ کہ انھوں نے اسلام اور مسلمانوں کے تحفظ کی خاطر ہر محلا پر جہاد کیا اور تمام عمر جہاد کرتے رہے۔

اللہ تعالیٰ نے امام احمد رضا رضوی رحمہ اللہ تعالیٰ کو پچاس سے زائد علوم و فنون میں حیرت انگیز مہارت عطا فرمائی تھی۔ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ کے وائس چانسلر ڈاکٹر مر ضیاء الدین، ریاضی کا ایک الاٹھل مسئلہ لے کر حاضر ہوئے جسے آپ نے اسی وقت حل کر دیا تو وہ بے ساختہ پکار اٹھے کہ :

”یہ ہستی صحیح معنوں میں نوبل پرائز کی مستحق ہے“

فقہ میں تو انھیں وہ تبحر حاصل تھا کہ ان کے معاصرین میں کوئی بھی ان کا ہم پلہ نظر نہیں آتا۔ حکیم عبدالحی ندوی، ”نرمۃ الخواطر“ میں لکھتے ہیں کہ :

”فقہ حنفی اور اس کی جزئیات پر انھیں وہ عبور حاصل تھا جو شاید ہی کسی دوسرے کو حاصل ہو۔“

اس حقیقت پر ”فتاویٰ رضویہ“ شاہد ہے۔ علامہ اقبال نے دواغاف لفظوں میں ان کی فہمت کو خراج تحسین پیش کیا۔ ممبئی ہائی کورٹ کے پارسی جج پروفیسر ڈی ایف مانے ”فتاویٰ رضویہ“ کو فقہ کا عظیم شاہکار قرار دیا۔ علماء عرب و عجم نے ان کی جلالۂ علمی کے قصیدے پڑھے اور انھیں چودھویں صدی کا مجدد قرار دیا۔

تحقیقات علمیہ میں امام احمد رضا رضوی کا بلند ترین مقام تو اہل علم کے نزدیک مسلم ہے، اس کے ساتھ ساتھ وہ شعر و ادب کے میدان میں قادر الکلام استاد کی صف میں شامل تھے۔ جامعہ اذہر، مصر کے ڈاکٹر محی الدین الوائلی نے اس امر پر حیرت کا اظہار کیا ہے کہ علمی موفقیات کے لئے والا محقق، نازک خیال ادیب اور شاعر بھی ہو سکتا ہے۔ البتہ انھوں نے اصناف سخن میں سے حمد باری تعالیٰ، نعت اور منقبت کو منتخب کیا اور قصیدہ، معراجیہ اور مقبولیت عامہ حاصل کرنے والے سلام

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

ایسے ادب پارے پیش کیے۔ فلسفہ جدید (سائنس) اور فلسفہ قدیمہ کے غیر اسلامی نظریات پر "الکنعۃ المصلیٰ" اور "فوز مبین" میں سخت تنقید کی۔ ان کا نظریہ یہ تھا کہ سائنس کو اسلامی بنانے کے لیے ضروری ہے کہ سائنس کو اسلام کے تابع کیا جائے نہ کہ اسلام کو سائنس کے سانچے میں ڈھال دیا جائے۔

امام احمد رضا ربوہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی جملہ تصانیف کی جلیو اسلام پور داعی اسلام سید الانامہ رحمۃ اللہ علیہ سے گہری وابستگی پر ہے۔ اسلامیان پاک و ہند کے دلوں میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عقیدت، تمام تر جہلو سامانوں کے ساتھ سامنے میں انھوں نے نہایت اہم کردار ادا کیا۔ 1919ء اور 1920ء میں تحریک خلافت اور تحریک ترک موناہات شروع ہوئی۔ پہلی تحریک کا مقصد سلطنت عثمانیہ، ترکی کی حفاظت اور امداد تھا۔

جب کہ دوسری تحریک کا مقصد ہندوستان کی آزادی کے لیے بائیکاٹ کے ذریعے حکومت برطانیہ پر دباؤ ڈالنا تھا۔

مسٹر گاندھی کمال عیاری سے دونوں تحریکوں کا قائد اور امام بن گیا۔ حالات اس منہ پر پہنچ گئے کہ قریب تھا کہ مسلمان اپنا ملی شخص کھو کر ہندومت میں مدغم ہو جاتے۔ اس ماحول میں امام احمد رضا نے المحجة الموعظة اور انفس الفکر ایسے رسائل لکھ کر دشمنوں کی سازشوں کو ناکام بنا دیا اور دلائل سے ثابت کیا کہ ہندو نہ تو مسلمانوں کا خیر خواہ ہے اور نہ ہی وہ مسلمانوں کا امام بن سکتا ہے۔ نیز یہ کہ مسلمان الگ قوم ہیں اور ہندو الگ قوم۔ ان کی دوربین نگاہیں دیکھ رہی تھیں کہ مسلمان انگریز کے چنگل سے رہا ہو کر ہندوؤں کے محکوم اور غلام بن کر رہ جائیں گے۔ اس لیے مسلمانوں کو دو طریقہ اختیار کرنا چاہیے کہ دونوں سے گلو خلاصی ہو جائے۔ پہلا وہ دو قومی نظریہ ہے جس کی بنا پر پاکستان کا قیام عمل میں آیا۔ امام احمد رضا کے خلاف، خلیفہ اور تمام ہم مسلک علماء و مشائخ نے نظریہ پاکستان کی حمایت کی اور 1946ء میں آل انڈیا سنی کانفرنس، بنارس کے اجلاس میں متفقہ طور پر قیام پاکستان کے حق میں قراردادیں پاس کی گئیں اور اپیل کی گئی کہ اپنے اپنے علاقوں میں مسلم لیگ کے نمائندوں کو کامیاب کر دیا جائے۔ حقیقت یہ ہے کہ اگر یہ حضرات حمایت نہ کرتے تو

پاکستان قائم نہیں ہو سکتا تھا۔

ایک طرف پاک وہند کے ور جنوں اور اے امام احمد رضا کی تصانیف اور ان کی دینی و ملی خدمات پر نگاہیں چائے والی کتابوں کی اشاعت میں مصروف ہیں دوسری طرف پٹنہ، جیلپور، علی گڑھ، کراچی، سندھ اور پنجاب کی یونیورسٹیوں میں امام احمد رضا کے مختلف پاموں پر تحقیقی کام ہو چکا ہے اور ہو رہا ہے۔ ابھی حال ہی میں کراچی یونیورسٹی میں "امام احمد رضا خیر" قائم کی گئی ہے۔ اسی طرح افریقہ، یورپ، لندن، امریکہ اور کانگو وغیرہ کی یونیورسٹیوں میں بھی کام ہوا ہے اور ہو رہا ہے۔ غرض یہ کہ امام احمد رضا کی عبقری شخصیت کا تعارف بین الاقوامی سطح پر ہو رہا ہے اور وہ دن دور نہیں جب علمی دنیا ان کے صحیح مقام سے روشناس ہو جائے گی۔

کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن

۱۳۳۰ھ - ۱۹۱۱ء

امام احمد رضا نے قرآن وحدیث کا بہت ہی وسیع اور عمیق مطالعہ کیا تھا۔ سورۃ والضحیٰ کی تفسیر لکھنے لگے توچھ سو صفحات سے تجاوز کر گئی۔ قرآن پاک کا ترجمہ لکھ جسے بلا مبالغہ ان کا عظیم علمی شاہکار قرار دیا جاسکتا ہے۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد مدظلہ العالی نے جافرمایا ہے :

”یہ نہ کسی ترجمے کا ترجمہ ہے اور نہ ترجموں کی ترجمانی۔۔۔۔۔۔ یہ تو براہ راست قرآن سے قرآن کا ترجمہ ہے“

بعض لوگوں نے لغات سامنے رکھ کر قرآن پاک کا ترجمہ لکھ دیا اور یہ نہ دیکھا کہ نقد پس الوہیت، شان نبوت و رسالت اور عقائد اہل سنت کا پاس بھی رہتا ہے یا نہیں۔ مترجم کے لیے صرف لغت عربی سے واقف ہونا کافی نہیں ہے۔ اس کے لیے قرآن وحدیث، ارشادات صحابہ اور اقوال سلف کا وسیع اور گہرا مطالعہ ضروری ہے۔ اسے شان نزول اور تاریخ منسوخ کی معرفت بھی ہونی چاہیے۔ اس کے علاوہ مترجم کے لیے ضروری ہے کہ اسے

علوم عربیہ صرف، نحو، معانی، بیان اور بدیع وغیرہ علوم پر عبور حاصل ہو اور عقائد اہل سنت سے پوری طرح باخبر ہو۔ امام احمد رضاؒ تمام امور کے جامع تھے۔ یہی وجہ ہے کہ انھوں نے نہایت اہم اور نازک ترین مقامات پر جو احتیاط ملحوظ رکھی ہے وہ انھیں کا حصہ ہے۔ ذیل میں بطور مثال چند آیات کریمہ کا ترجمہ پیش کیا جاتا ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عام طور پر بسم اللہ شریف کا ترجمہ اس طرح کیا جاتا ہے :

"شروع کرتا ہوں اللہ کے نام سے جو بڑے مہربان اور نہایت رحم والا ہے"

کسی بھی ایسے کام کو اللہ تعالیٰ کے نام سے شروع کرنے کے لیے بسم اللہ شریف پڑھی جاتی ہے۔ اس ترجمے میں یہ بات ملحوظ نہیں رہی کیونکہ اللہ تعالیٰ کے نام پاک سے پہلے یہ الفاظ آگئے ہیں "شروع کرتا ہوں" اس طرح اللہ تعالیٰ کے نام اللہ سے تو ابتداء ہوئی پھر یہ الفاظ "نہایت رحم والا ہے" بھی خلاف احتیاط ہیں۔ عقیدہ توحید کا تقاضا یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے لیے ایسے الفاظ استعمال کیے جائیں جن میں کثرت اور تعدد کا شائبہ بھی نہ ہو۔ نیز اسم جلالت (اللہ) موصوف ہے اور الرحمن الرحیم اس کی دو صفیں ہیں، مرکب توصیفی حکم پر مشتمل نہیں ہوتا۔ اس کے ترجمے میں "ہے" یا "ہیں" کہنا بے محل ہے۔

امام احمد رضا کا ترجمہ ملاحظہ ہو :

"اللہ کے نام سے شروع جو بہت مہربان، رحمت والا"

اس ترجمے کے مطابق جو کام شروع کیا جائے گا وہ بر اور است اللہ کے مقدس نام سے شروع ہوگا۔ اور اس امر کا بھی لحاظ رکھا گیا ہے کہ یہ مرکب توصیفی کا ترجمہ ہے، مرکب خبری کا ترجمہ نہیں ہے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ الرحمن بھی مبالغہ کا صیغہ ہے جب کہ اس کے ترجمہ میں صرف "رحمت والا" لکھا گیا ہے اور مبالغہ کا معنی ملحوظ نہیں رکھا گیا یہ اعتراض دراصل غور و فکر کی کمی کا نتیجہ ہے۔ "بہت" کا لفظ "مہربان" اور "رحمت والا" دونوں سے متعلق ہے۔ گو یہ ترجمہ میں ایجاز اور اختصار کا بھی لحاظ رکھا گیا ہے۔

ذٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيْهِ (۲/۲)

اس آیت میں ایک اشکال تو یہ ہے کہ ذٰلِكَ ایسی چیز کی طرف اشارہ کرنے کے لیے

استعمال کیا جاتا ہے جو دور ہو۔ قرآن پاک تو ہمارے پاس ہے اس کے لیے وعید کا اشارہ کیوں لایا گیا؟ علماء بلاغت نے اس کا جواب دیا کہ بعض چیزیں مکانی اعتبار سے دور ہوتی ہیں اور بعض بلند مرتبہ ہونے کی وجہ سے رتبے کے خلاف سے دور ہوتی ہیں۔ اس جگہ اشارہ وعید ”ذَلِكْ“ بعد رتبی کی بنا پر لایا گیا ہے۔

دوسرا اشکال یہ ہے کہ آیت کریمہ کا معنی بظاہر یہ ہے کہ اس کتاب میں کوئی شک نہیں جب کہ دوسری جگہ ارشاد فرمایا:

وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا

”اور اگر تمہیں اس کتاب کے بارے میں شک ہے جو ہم نے اپنے عہد خاص

پر نازل کی“

اس سے معلوم ہوتا ہے قرآن کریم میں شک کیا گیا۔ یوں بھی ظاہر ہے کہ بہت سے لوگوں نے قرآن پاک کے بارے میں شک کیا۔ لہذا مطلقاً شک کی لٹنی کیسے صحیح ہو گی؟ علماء بلاغت اور مفسرین نے اس اشکال کے تفصیلی جوابات دیئے ہیں۔ لیکن امام احمد رضا رحمہ اللہ تعالیٰ نے اتنا عمدہ ترجمہ کیا ہے کہ یہ سوالات باقی ہی نہیں رہتے۔

”وہ بلند مرتبہ کتاب (قرآن) کوئی شک کی جگہ نہیں“

غور کیجئے کہ ”وہ بلند مرتبہ کتاب“ کہہ کر پہلے سوال کا جواب دے دیا اور ”کوئی شک کی جگہ نہیں“ کہہ کر دوسرے سوال کا جواب دے دیا کہ ”لٰہٰی“ ظرفیت کے لیے آتا ہے لہذا اس آیت کا یہ مطلب نہیں کہ قرآن میں کسی کو شک نہیں بلکہ یہ مطلب ہے کہ قرآن پاک کسی شک و شبہ کی جگہ اور ظرف نہیں ہے کیونکہ عربی زبان سے باخبر کوئی بھی صاحب ہوش و خرد قرآن پاک میں غور و فکر کرے تو اسے ماننا پڑے گا کہ یہ کتاب ہر شک و شبہ سے ماوراء ہے تو جو لوگ شک میں مبتلا ہیں خود ان کی عقل میں خلل ہے۔ قرآن کریم میں کوئی نقص اور عیب نہیں ہے۔

زرا یہ ترجمہ بھی دیکھئے جس میں ان دو سوالوں میں سے کسی کا بھی جواب نہیں ملتا:

”یہ کتاب ایسی ہے جس میں کوئی شبہ نہیں“

وَمَا أَهْلُ بِهِ لِيُغَيِّرَ اللَّهُ

اہل کور استیہلکال کالغوی معنی ہے چاند کا تلاش کرنا۔

چونکہ چاند تلاش کرتے وقت اونچی آواز میں باتیں کی جاتی تھیں۔ اس لیے یہ دونوں لفظ اونچی آواز نکالنے کے معنی میں استعمال کیے جانے لگے۔ اس اعتبار سے آیت کریمہ کا معنی یہ ہونا چاہیے کہ :

”اور (تم پر حرام فرمائی کہ وہ چیز جس پر غیر اللہ کا نام بلند آواز سے لیا گیا۔“

اس ترجمہ کے مطابق اگر کسی سے پوچھا جائے کہ یہ عورت کون ہے ؟ وہ کہے میری بیوی ہے ، تو چاہیے کہ بیوی اس پر حرام ہو جائے۔ اسی طرح پوچھا گیا کہ یہ بزرگس کا ہے ؟ کسی نے کہا کہ یہ امجد کا ہے۔ اس پر بھی یہی فتویٰ عائد ہونا چاہیے کہ یہ بزرگس حرام ہو گیا کہ اس پر امجد کا نام بلند آواز سے لایا گیا ہے۔ حالانکہ یہ بات اتفاقاً باطل ہے ، اسی لیے تمام متقدمین مفسرین نے اس جگہ ایک قید کا اضافہ کیا ہے اور فرمایا کہ وہ جانور حرام ہے جس کے ذبح کے وقت غیر اللہ کا نام لیا گیا ہو۔ علماء دیوبند اس آیت کا ترجمہ کرتے وقت کہتے ہیں :

”اور ایسے جانور کو بھی جو (تقصید تقرب) غیر اللہ کے لیے نام زد کر دیا گیا ہو“

(تھانوی صاحب)

اس ترجمے کی بناء پر ان کے نزدیک وہ جانور حرام ہو جاتا ہے جو کسی بزرگ کے ایصال ثواب کے لیے خریدا گیا ہو یا لایا گیا ہو۔ چاہے اسے اللہ تعالیٰ کا نام لے کر ہی ذبح کیا گیا ہو۔ مشرکین کے بتوں کے لیے نام زد کردہ جانوروں کے بارے میں ارشاد ہوتا ہے :

يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلٰلًا حَنِیْثًا (۱۶۸/۲)

”اے لوگو! کھاؤ ان چیزوں میں سے جو زمین میں ہیں حلال پاکیزہ۔“

حیرت کا مقام ہے کہ بتوں کے لیے مشرکوں کے نام زد کردہ جانوروں کو مسلمان اللہ تعالیٰ کا نام لے کر ذبح کر لیں تو وہ حلال اور اگر بزرگوں کو ثواب پیش کرنے کے لیے جانور پالا جائے ، تو حرام۔ اگرچہ اسے اللہ تعالیٰ کا نام لے کر ہی ذبح کیا جائے۔ امام احمد رضا رحمہ اللہ تعالیٰ کا ترجمہ ملاحظہ ہو :

”اور وہ جانور جو غیر خدا کا نام لے کر ذبح کیا گیا ہے“

یہ ترجمہ نہ صرف اکابر مفسرین کے مطابق ہے بلکہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمہ اللہ تعالیٰ کے ترجمہ کے بھی عین مطابق ہے۔

وانچہ آواز بلند کردہ شود در ذبح دہے بغیر خدا

إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ (۱۳۲/۴)

بعض لوگ اس کا ترجمہ کرتے ہیں :

”البتہ منافقین و غابازی کرتے ہیں اللہ سے اور وہی ان کو دغا دے گا“

اللہ تعالیٰ کی طرف دغا کی نسبت کرنا ہوی ہے یا کی ہے۔ امام احمد رضا رحمہ اللہ

تعالیٰ یوں ترجمہ کرتے ہیں :

”بے شک منافق لوگ اپنے گمان میں اللہ کو فریب دینا چاہتے ہیں اور وہی

انھیں غافل کر کے مارے گا۔“

وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِمُؤْمِنِيهِمْ لَنُخْرِجَنَّكُمْ مِّنْ أَرْضِنَا أَوْ لَنَعُوذَنَّ فِي مَلْجَأٍ

(۱۳/۱۴)

اس آیت کا ترجمہ کیا گیا ہے :

”اور ان کفار نے اپنے رسولوں سے کہا کہ ہم تم کو اپنی زمین سے نکال دیں

مگر یہ ہو کہ تم ہمارے مذہب میں پھر آ جاؤ۔“

کسی نے اس طرح ترجمہ کیا :

”یا لوٹ آؤ ہمارے دین میں“

”پھر آ جاؤ“ یا ”لوٹ آؤ“ کے الفاظ میں غور کیجئے کیا اس کا یہ مطلب نہیں ؟ کہ معاذ اللہ !

رسولانِ گرامی بھی پہلے کافروں کے دین پر تھے، جن دوسری آیات میں لَنَعُوذَنَّ واقع ہوا ہے

ان کا بھی ایسا ترجمہ کیا گیا ہے۔ دراصل عَادَ، يَعُوذُ کبھی فعل تام ہوتا ہے اور اس کا معنی لوٹنا

اور رجوع کرنا ہوتا ہے اور بعض اوقات فعل ناقص ہوتا ہے اس وقت اس کا معنی ہو جانا ہوتا

ہے، ان مترجمین کو یہ بات سمجھ نہیں آ سکی کہ اس جگہ یہ فعل ناقص ہے تام نہیں ہے، امام

احمد رضا رحمہ اللہ تعالیٰ کا صاف اور شفاف ترجمہ یہ ہے :

”اور کافروں نے اپنے رسولوں سے کہا ہم ضرور تمہیں اپنی زمین سے نکال

دیں گے یا تم ہمارے دین پر ہو جاؤ“

یہ ہے قرآن فہمی اور اسے کہتے ہیں عرفانی ابھیرت۔

وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهٖ وَهَمَّ بِهَا ۝ لَوْلَا اَنْ رَّا بُرْهَانَ رَبِّهٖ (۲۴/۱۴)

”اور اس عورت کے دل میں تو ان کا خیال جم ہی رہا تھا اور ان کو بھی اس

عورت کا کچھ خیال ہو چلا تھا اگر رب کی دلیس کو انہوں نے نہ دیکھا ہو تا تو زیادہ خیال ہو جانا عجیب نہ تھا۔“

صاف مطلب یہ ہے کہ سیدنا یوسف علیہ السلام کو کچھ خیال تو ہو گیا تھا، زیادہ خیال نہیں ہوا اور یہ اہل سنت کے اجماعی عقیدے سے مصمم انبیاء کے خلاف ہے۔ پھر یہ ترجمہ ضرورت سے زیادہ طویل ہے، نیز لولہ کو مائل سے جدا کر کے الگ جملہ شرطیں ملا دیا گیا ہے حالانکہ وہ مائل سے متصل ہے اور وَهُمْ بَہَا اس کی بڑا پر وال ہے، اس کے برعکس امام احمد رضا رحمہ اللہ تعالیٰ کا ترجمہ پڑھئے سیاقِ آیت کے مطابق، مختصر اور مسلک اہل سنت کا ترجمان : ”اور بے شک عورت نے اس کا ارادہ کیا اور وہ بھی ارادہ کرتا اگر اپنے رب کی دلیل نہ دیکھ لیتا۔“

حَتَّىٰ إِذَا سَتَاقْبَسَ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنَاتِ لَمْ يَدْرِ أَيُّهُنَّ سَافِهَةٌ فَكَانَ خَرْدَلٍ يُهْبِئُ (۱۱۰/۱۲)

ترجمہ : ”یہاں تک کہ جب ناامید ہونے لگے رسول اور خیال کرنے لگے کہ ان سے جھوٹ کہا گیا تھا“

حضرت عروہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے پوچھا کہ کید رسولوں نے گمان کیا کہ انھیں جھوٹ کہا گیا تھا؟ انہوں نے فرمایا : ”معاذ اللہ (اللہ کی پناہ) رسولوں کی یہ شان نہیں کہ اپنے رب کے ہاں سے میں یہ گمان کرتے“

امام احمد رضا رحمہ اللہ تعالیٰ کا ترجمہ دیکھئے :

”یہاں تک جب رسولوں کو ظاہری اسباب کی امید نہ رہی اور لوگ سمجھے کہ رسولوں نے ان سے غلط کہا تھا۔“

فَإِنَّ هَؤُلَاءِ بَنِي إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ (۱۱۵/۱۷)

ترجمہ : ”یہ بولاء یہ حاضر ہیں میری بیٹیاں اگر تم کو کرتا ہے۔“

پس منظر یہ ہے کہ جب عذاب کے فرشتے نوجوان لڑکوں کی صورت میں حضرت لوط علیہ السلام کے پاس حاضر ہوئے تو کفار اپنے ہم جنسی کے شوق میں ان کے پیچھے دوڑے ہوئے آئے۔ اس پر حضرت لوط علیہ السلام نے یہ ارشاد فرمایا جو اس آیت میں مذکور ہے۔

سوچنے کی بات یہ ہے کہ کوئی بھی شریف آدمی اپنے مہمانوں کے تحفظ کے لیے جان تو دے سکتا ہے مگر اپنی بیوی بیٹیوں کو پیش کر دینا نہ شرعاً جائز ہے اور نہ عقلاً، پھر ایک جلیل القدر نبی سے یہ بات کیسے متصور ہو سکتی ہے؟

امام احمد رضا رحمہ اللہ تعالیٰ کا ترجمہ دیکھئے انہوں نے ترجمہ ہی میں اس مشکل کو حل کر دیا ہے :

”کہا یہ قوم کی عورتیں میری بیٹیاں ہیں اگر تمہیں کرنا ہے“

یعنی اگر جنسی خواہشات کا تم پر اتنا ہی غلبہ ہے تو انہیں پورا کرنے کے لیے تمہاری بیویاں موجود ہیں، پھر ناجائز راستہ کیوں اختیار کر لے ہو؟ قوم کی بیٹیوں کو اپنی بیٹیاں کہہ کر کمال شفقت کا اظہار ہے اور زور بیان بھی پیدا کیا گیا ہے۔

فَطْنُ أَنْ لَنْ تَقْدِرَ عَلَيْهِ (۸۷/۲۱)

۹

”پھر سمجھنا پکڑ سکیں گے اس کو“

اس ترجمہ کا مطلب یہ ہو کہ حضرت یونس علیہ السلام کا خیال یہ تھا کہ اللہ تعالیٰ ان پر قابو نہ پاسکے گا۔ یہ تو اللہ تعالیٰ کی قدرت کا انکار ہے جو کفر ہے۔ مزید برآں یہ کہ اس کفر کی نسبت حضرت یونس علیہ السلام کی طرف جارہی ہے۔ لہٰذا لاکہ فقدر یقدر کا معنی جیسے ”قادر ہونا“ آتا ہے، اسی طرح ”ٹنگی کرنا“ بھی آتا ہے۔ ارشاد ربانی ہے :

يَسْطُرُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ (۸۲/۲۸)

”اللہ رزق وسیع کرتا ہے اپنے بندوں میں جس کے لیے چاہے اور ٹنگی فرماتا ہے۔“

پوش نظر آیت میں بھی تقدیر اسی معنی میں مستعمل ہوا ہے۔ اسی لیے امام احمد رضا رحمہ اللہ تعالیٰ نے یوں ترجمہ کیا :

”تو گمان کیا (یونس علیہ السلام) نے کہ ہم اس پر ٹنگی نہ کریں گے“

وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ (۷۱/۴۳)

۱۰

ترجمہ : ”اور پایا تجھ کو گمراہ پھر راہ سمجھائی“

غور کیا جائے تو یہ ترجمہ ذوق ایمانی پر انگنائی گراں گزرتا ہے، ہود ذات اقدس علیہ السلام جو تمام عالم انسانیت کے لیے رہبر و رہنما ہیں، ان کے لیے معصومیت کا عقیدہ رکھتے ہوئے

ایسے الفاظ استعمال کرنے کا کیا جواز ہے؟ اصل میں مخالفہ اس لیے واقع ہوا کہ ضلالت کا ایک معنی ”گمراہی“ ہے۔ ترجمہ کرنے والوں نے بے سوچے سمجھے کہ دیا ”بھٹکتا ہوا“ اس طرف توجہ نہ کی کہ اس کا معنی ”تھویت“ بھی تو ہوتا ہے۔ قرآن پاک میں بر اور ابن یوسف علیہ السلام کا قول منقول ہے :

إِنَّكَ لَعَلَىٰ ضَلَالٍ قَدِيمٍ (۹۵/۱۲)

”آپ اپنی اسی پرانی خود رفتگی میں ہیں“

اس لیے امام احمد رضا رحمہ اللہ تعالیٰ نے یوں ترجمہ کیا :

”اور تمہیں اپنی محبت میں خود رفتہ پایا تو اپنی طرف راہ دہی“

اس ترجمہ میں مقام رسالت کی عظمت کا احترام بھی ملحوظ ہے اور اولیٰ اعتبار سے بھی قابل صد شاکش ہے۔

امام احمد رضا رحمہ اللہ تعالیٰ کے ترجمہ قرآن کنز الایمان کے محاسن پر متعدد کتابیں لکھی جا چکی ہیں۔ ہم نے اختصار کے پیش نظر چند آیات کے تراجم کا تقابلی مطالعہ پیش کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ قرآن پاک پڑھنے والے سمجھنے اور اس پر عمل کرنے کی توفیق عطا فرمائے !

آمین ثم آمین



نمبر شمار	عنوان	رسالہ / اخبار	مطبوعہ	سال اشاعت
۱۔	اعلیٰ حضرت علی رضی اللہ عنہ	ماہنامہ ضیائے حرم	لاہور	اپریل ۱۹۷۳ء
۲۔	مولانا شاہ احمد رضا قادری	روزنامہ وقوف	لاہور	۷ جولائی ۱۹۷۷ء



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی

مجدد ہند پاک میں یوں تو ان محنت نامور اربابِ علم و فضل پیدا ہوئے جن کی جدت و عظمت کے نقوش صحنِ دہر پر قیامت تک درخشندہ و نامند رہیں گے، لیکن امام اہل سنت مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ ان معدودے چند فقید المثل شخصیتوں میں سے ہیں جو علم و فضل، زہد و تقویٰ، دینی خدمات، حق گوئی اور جامعیت میں ہم عروج کو پہنچے ہوئے ہیں۔ ان کی عبرتی شخصیت کا اندازہ اس امر سے لگایا جاسکتا ہے کہ انہوں نے کم و بیش پچاس علوم و فنون میں تقریباً ایک ہزار تصانیف یادگار چھوڑی ہیں۔ ان کی کسی بھی تصنیف کو دیکھنے آپ کو علم و عرفان کا غرورِ خار موجزن نظر آئے گا، یہی وجہ ہے کہ مخالف بھی یہ نظر انصاف آپ کی تصانیف پر ہے تو اسے مصنف کی وسعت علمی اور فکر و فکر کی گہرائی کا اعتراف کرنا پڑتا ہے۔

مولانا احمد رضا خاں بریلوی قدس سرہ العزیز نے عمر بھر باخوف و تردید حق بات کہی اور اس امر کی پروا نہیں کی کہ کوئی خوش ہو تا ہے یا ناراض۔ اور حقیقت مردانِ حق کا یہی شیوہ ہوتا ہے کہ وہ کسی صورت میں حق کی حمایت سے دست کش نہیں ہوتے اگرچہ انہیں بڑے سے بڑا نقصان بھی قبول کرنا پڑے۔ راہِ استقامت کے راہی امام احمد رضا نے نہ صرف فریضہ حق کوئی بھال حسن و خوبی اور کیا بعد انہوں نے کھولیں مسلمانوں کے دین و ایمان کی حفاظت کا سامان بھی فراہم کر دیا۔

اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی ابنِ ونیس المتکلمین مولانا شاہ

نقی علی خان (م۔ ۱۲۹۷ھ۔ ۱۸۸۰ء) لکن علامہ زمان مولانا رضا علی خاں (م۔ ۱۳۸۲ھ ۱۸۶۵/۶ء) ۱۰ شوال ۱۲۷۷ھ مطابق ۱۳ جون ۱۸۵۶ء کو بریلی شریف (اُتر پردیش بھارت) میں پیدا ہوئے۔ تاریخی نام ”التقدیر“ تجویز کیا گیا۔ آپ کی طبیعت میں ذکاوت و فطانت کے جوہر ابتدائی سے بدرجہ اتم نمایاں تھے۔ پھر دینی اور علمی حوالے آپ کی صلاحیتوں کو مزید چار چاند لگا دیئے۔ تمام مروجہ علوم کی تحصیل و تالیف مولانا نقی علی خاں

قدس سرہ العزیز سے کی۔ ان کے علاوہ مرزا غلام قادر بیگ، علامہ عبدالعلی رامپوری اور مولانا شادوہا حسین نوری وغیرہم سے استفادہ کیا، پور حیدر و سال و سہ کی عمر میں فارغ التحصیل ہو گئے اور اسی دن رضاعت کے مسکے کا نفیس جواب تحریر فرمایا جسے دیکھ کر والدہ جد نے فتویٰ نویسی کا کام آپ کے سپرد کر دیا۔ قریباً نصف صدی تک اس فریضے کو اس عمدگی سے نبھایا کہ دیکھنے والے عیش و عشرت کرا گئے۔ مولانا حکیم عبدالحی نے اپنے "نثرات ان الفاظ میں بیان کی ہیں:-

"وہ فقہ حنفی میں دسویں نظر کے اعتبار سے بے مثل تھے اس پر ان کا فتویٰ اور ان کی کتاب "کفل الفقہ الفہام فی احکام قرطاس الدراہم" المصنفہ ۳۲۳ھ (نوٹ کے مسائل پر محققانہ کتاب) شاہد ہے۔"

اعلیٰ حضرت نے متعدد علوم میں مطالعہ سے دسترس حاصل کی۔ ۱۸۷۷ء میں والدہ جد کے ہمراہ حضرت شاہد آبل رسولؒ ہر وی قدس سرہ العزیز سے دعوت ہوئے اور اجازت و خلافت سے شرف ہوئے۔ حضرت شاہد آبل رسولؒ نے فرمایا:

"قیامت کے دن اگر اللہ تعالیٰ مجھے پوچھے گا "دنیا سے کیا لایا ہے؟" تو میں احمد رضا کو پیش کر دوں گا"

۱۸۷۸ء میں ولید مکرم کی معیت میں حرمین شریفین کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ اس موقع پر حضرت شیخ احمد بن زینی و حبان مٹی مفتی شافعیہ اور حضرت شیخ عبدالرحمان مکی ملتقی حنبلیہ سے سبحدیث حاصل کی۔ شیخ جمل اللیل مکی نے آپ کو دیکھا تو بے ساختہ فرمایا:-

انی لا جدد نور اللہ من هذا الجبین

"مجھے اس پیشانی سے نور الہی محسوس ہوتا ہے"

اور بڑی تعظیم و تکریم سے پیش آئے انہوں نے اپنی عربی منظوم تالیف "الجوہرۃ المصنئیۃ" (مسلك شافعی پر مسائل حج و زیارت) کی اردو شرح مسلک حنفی کے مطابق لکھنے کی فرمائش کی۔ جسے اعلیٰ حضرت نے دونوں میں پورا کر دیا اور شرح کا نام:

"النبرۃ النوضیۃ فی شرح الجوہرۃ المصنئیۃ"

لکھ بعد میں آپ نے اس پر قابل قدر حواشی تحریر فرمائے۔ ۱۳۲۳ھ میں دوسری دفعہ

حرمین شریفین کی زیارت کی۔ اس وفد حرمین طہین کے علماء نے آپ کا واکہا اشتہال کیا۔
شدیں اور اجازتیں حاصل کیں، آپ کی زیارت اور آپ سے استفادے کو غنیمت جانا، آپ کی
تصانیف پر اہم تقریظیں لکھیں۔ فوت کے مسائل علمائے عرب کے لیے عقدہ لاختم نے ہوئے
تھے، انہوں نے موقع سے فائدہ اٹھایا اور یہ مسائل آپ کی خدمت میں پیش کر دیئے۔ آپ نے
چند پرانے مسائل پر غور و خوض کیا اور ایک مبسوط کتاب عربی میں لکھ دی، جس کا نام رکھا:

”کفل الفقہ الفاہم“

اس سے پہلے انہی مسائل کے بارے میں ملت حقہ مولانا جمال بن عبد اللہ بن عمر
بن قدامس سرہ سے استفادہ کیا گیا تھا تو انہوں نے فرمایا تھا:

”علم عماء کی گردلوں کی امانت ہے مجھے اس جزئیہ کا ہاتھ چا نہیں چتا کہ تجھے حکم دوں“

مگر جب یہی سوال مولانا احمد رضا دیوبند کی خدمت میں پیش کیا گیا تو آپ نے ایسا
محققانہ جواب لکھا کہ عرب علماء اٹھتے بد مذہب رہ گئے۔

اسی سفر میں مسئلہ علم غیب سے متعلق بھی چند سوالات پیش کئے گئے۔ جن کے
جواب میں آپ نے عربی میں ایک مبسوط کتاب:

”الدولة المکیة بالمادة الغیبیة“

مجموعی طور پر آٹھ گھنٹوں میں لکھ دی، اجلہ علماء نے بکثرت اس پر تقریظیں اور
شائدارالغہ میں خراج عقیدت پیش کیا جو دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ مولانا احمد ابو الخیر بن
عبد اللہ میراد رحمۃ اللہ علیہ مدرس مسجد حرام فرماتے ہیں:

”میں نے یہ رسالہ گمری نظر سے دیکھا، اسے حسن تحقیق اور متانت میں
کامل پایا۔ یہ رسالہ شرح صدر کا باعث ہوا، اس کے دلائل آسان تحقیق پر جلوہ
گر ہوئے۔ اس طرح کیوں نہ ہو تا جبکہ اسے امام علامہ ذکی اور ہند ہمت نے لکھا
ہے جو اپنے زمانے کے مؤلفین کا سردار اور معاصرین کی شہادت سے تمام
محققین کا امام ہے“

مشہور آفاق فاضل علامہ یوسف بن اسماعیل مہجالی رحمہ اللہ تعالیٰ و مؤلف
”جو اہر البحار“ و ”شواہد الحق“ فرماتے ہیں۔

”میں نے الدولۃ المکیۃ کا اوّل سے آخر تک مطالعہ کیا اور اسے تمام دینی کتابوں سے بہت نفع بخش اور مفید پایا اس کے دل کی بہت پختہ ہیں جو نام کبیر اور علامہ اجل سے ہی ظاہر ہو سکتے ہیں“ کہ

امام احمد رضا بیوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے تین تھوڑے کام کیا جو اچھے علماء کا پورا زور بھی کرنے سے قاصر ہے۔ آپ کا فتویٰ ضخیم بار و جلدوں میں مرتب ہو چکا ہے، مگر ابھی تک اس کی صرف پانچ جلدیں طبع ہو سکی ہیں۔ کہ آپ نے اہل باطل کی سرکوبی پوری قوت سے فرمائی۔ متعزّیوں تصانیف کے ذریعے باطل کے غرور کو خاک میں ملایا۔ علم ہیئت اور میقات میں اس قدر کمال رکھتے تھے کہ دن کو سورج اور رات کو ستارے دیکھ کر صحیح وقت بتا دیتے تھے۔ شش مہینوں کے حالات سے نماز چھگان کے اوقات ہندوستان میں سب سے پہلے آپ نے مرتب کر کے شائع کرائے۔ علم ہجر میں آپ کی شہرت پہلے تک پہنچی کہ عرب کے بعض علماء غرض استفادہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور فیض یاب ہوئے۔ آپ کی تصانیف میں ”تسمیۃ الایمان بآیات قرآن“ خاص طور پر لائق مطالعہ ہے۔ اس میں آپ نے کتاب و سنت کی روشنی میں بتایا ہے کہ ایک مسلمان کو نبی اکرم ﷺ کے متعلق کیا عقیدہ رکھنا چاہیے۔

مولانا احمد رضا بیوی قدس سرہ العزیز صول طور پر ایک دینی راہنما تھے۔ لیکن جب کبھی ملت اسلامیہ پر مشکل وقت کیا تو آپ نے دینی نقطہ نظر سے بروقت اور صحیح رہنمائی فرمائی۔ ۱۹۱۹ء میں انگریزوں نے ساز باز کر کے ترکی کے حصے ہجرے کر دیئے ان کے ظلم و ستم پر مسلمانوں کو براہم ہونا فطری امر تھا اس بناء پر ”تحریک خلافت“ قائم کی گئی۔ ۱۹۲۰ء میں گاندھی نے کانگریس کی طرف سے ”تحریک ترک موالات“ کی لہر اکی۔ دونوں تحریکوں میں انگریز دشمنی کی مشترکہ بنیاد پر جلد ہی اتحاد و یکاگلّت کی فضا پیدا ہو گئی افراد و تقریباً کایہ عالم کہ ایک طرف انگریزوں سے معاہدات تک ناجائز قرار دئے گئے۔ دوسری طرف ہندوؤں کے ساتھ رواجا اتحاد کی حد کو پہنچ گئے۔ اس موقع پر مولانا احمد رضا خاں بیوی رحمہ اللہ تعالیٰ اور دیگر علماء نے ہندو مسلم اتحاد کے خوفناک مضمرات کتاب و سنت

کی روشنی میں پیش کئے اور دو قومی نظریے کا بھرپور پرچار کیا۔ بعض کانگریس نواز ظاہریوں نے ان پر انگریز دوستی کا الزام لگایا اور یہ نہ سوچا کہ وہ کس شخص پر یہ الزام لگا رہے ہیں؟ آپ نے مولانا محمد علی جوہر کو صاف لفظوں میں اپنا عندیہ ظاہر کر دیا تھا۔ ایک ملاقات میں فرمایا:

”مولانا میں ملکی آزادی کا مخالف نہیں ہندو مسلم اتحاد کا مخالف ہوں“

حاجی علاء الدین میرٹھی ایک مسئلے کی تحقیق کے لیے آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے فرمایا:

”آپ کے خطوط آتے ہیں ان میں کثرت زیادہ لگے ہوتے ہیں حالانکہ الفاظ دو ہیوں میں آجاتا ہے“ حاجی صاحب نے عرض کیا ”حضور دو پیسے کے کثرت تو عام لوگوں کے خطوط پر لگائے جاتے ہیں“ فرمایا ”بلاوجہ نصاریٰ کو روپیہ پہنچنا کیسے؟“

حاجی صاحب نے تسلیم کیا اور آئندہ اس روش کو ترک کرنے کو وعدہ کیا۔ ۴

۱۱۴/ صفر ۱۳۳۹ھ کو مولانا حاکم علی نقشبندی پروفیسر اسلامیہ کالج، لاہور نے ترک موالات کے بارے میں استفتاء پیش کیا جس کا مختصر جواب فوری طور پر بھجوا دیا گیا۔ اس جواب کو دیکھ کر چوہدری عزیز الرحمن سائق ہیڈ ماسٹر اسلامیہ ہائی سکول، لاہور نے ۱۲/ رجب الآخر ۱۳۳۹ھ کو ایک استفتاء ارسال کیا جس میں انہوں نے ذرا تجر لہجہ اختیار کیا اور لکھا:

”موجودہ وقت کھینچ جان کر کفار سے تعلق رکھنے اور ان کی اعانت کرنے کے جواز ثابت کرنے کا نہیں ہے بلکہ سینہ سپر ہو کر بے خوف و خطر لوگوں کو صراطِ مستقیم دکھانے کا ہے“

مولانا احمد رضا خاں بریلوی قدس سرہ العزیز نے قریباً نوے صفحات پر مشتمل مہسوطہ جواب ارسال فرمایا جس میں مسئلے کو نصف النہار سے زیادہ روشن کر کے پیش کیا اور ساتھ ہی واضح فرمایا کہ تحقیق مسئلہ سے صرف اور صرف خدا اور رسول کی خوشنودی مقصود ہے نہ کہ کسی مخلوق کی رضامندی۔ اور صراحتاً فرمادیا:

”سے! ہم کہیں واحد قہار اور اس کے رسولوں اور آدمیوں سب کی ہزاروں ہزار خفیں جس نے انگریزوں کے خوش کرنے کو جانکی مسلمان کا مسئلہ اٹال دو۔ نہیں نہیں بلکہ اس پر بھی جس نے حق مسئلہ نہ رضائے خدا اور رسول، نہ حمیہ و آکاکی

مسلمین کے لیے تالیف اس سے خوشنودی نصاریٰ اور اس کا مقصد وہ عاہدہ
انشاء اللہ العزیز، ان حوالوں سے منصف مزاج کے شکوک و شبہات کا غور ہو
جائیں گے اور راجح و صواب واضح ہو جائے گا۔

مولانا احمد رضا خاں بریلوی قدس سرہ العزیز کے تلامذہ اور خلفاء پاک و ہند کے
علاوہ دیگر ممالک میں پھیلے ہوئے ہیں۔ مولانا شاہ احمد نورانی کے والد شاہ عبدالعلیم میرٹھی
غنیہ الرحمہ اور مولانا عبدالصطفیٰ لڑہری کے والد صدر الشریعہ مولانا امجد علی عظیمی علیہ
الرحمہ اعلیٰ حضرت کے جلیل القدر خلیفہ تھے۔ اس وقت آپ کے خلفاء میں سے مولانا سید
ابوبکر کات لاہور میں اور مولانا ضیاء الدین مدنی مدینہ طیبہ میں تشریف فرما ہیں۔
مولانے قدوس ان حضرات کا سایہ ہمارے سروں پر تاویز سلامت رکھے۔

اعلیٰ حضرت مجدد دین و ملت شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ
۱۳ جون ۱۸۵۶ء (۱۰ شوال ۱۲۷۴ھ) کو پیدا ہوئے اور ۲۵ صفر المظفر ۱۳۴۰ھ /
۱۹۲۱ء کو نماز جمعہ کے وقت بریلی شریف میں نگاہ ظاہر میں سے روپوش ہو گئے۔ انا للہ
وانا الیہ راجعون! آپ نے وصال سے پہلے الہامی طور پر قرآن پاک کی اس آیت مبارکہ
سے اپنا سفر و قات استخراج فرمایا:

و یطاف علیہم بانیۃ من فضۃ و اکواب (۱۳۴۰ھ) ک

۵۔ (الحجۃ المومنہ، صفحہ ۳۸)

۶۔ تقابلی اسی سے مولانا ابوبکر کات سید احمد قادری ۲۰ شوال ۱۳۹۸ھ / ۲۳ ستمبر ۱۹۷۸ء کو لاہور میں رحلت
فرم گئے اور مولانا ضیاء الدین صاحب مدنی نے ۲۳ ذی الحجہ ۱۴۳۰ھ / ۲۲ اکتوبر ۱۹۸۱ء بروز جمعہ کو مدینہ منورہ میں وصال
فرمایا۔

۷۔ بشکریہ ناہیانہ ضیاء الحرمہ لاہور شمارہ اپریل ۱۹۷۳ء

نوٹ: یہی مقالہ روزنامہ وقائع لاہور شمارہ جولائی ۱۹۷۷ء میں بھی شائع ہوا ہے۔

ہم عصر علماء سے تعلقات

نمبر شمار	عنوان	تاثرات	مطبوعہ	سن
۱	حضرت مولانا شاہ عبدالقادر دہلوی، امام احمد رضا کی نظر میں	ماہنامہ خیانتِ حرم	لاہور	اکتوبر ۱۹۹۸ء

100

100

100

تاج النول حضرت مولانا شاہ عبدالقادر بدایونی امام احمد رضا بریلوی کی نظر میں

حضرت مولانا شاہ عبدالقادر بدایونی کا سلسلہ نسب عظیم (۳۰) واسطوں سے حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتا ہے۔ آپ کے اجداد میں سے ۱۹ نمبر پر آنے والے بزرگ حضرت شیخ دانیال قطری رحمہ اللہ تعالیٰ ہندوستان تشریف لائے واپس پہلے بزرگ ہیں۔ جو چھٹی صدی ہجری میں ولہو ہندوستان ہوئے۔ حضرت دانیال رحمہ اللہ تعالیٰ شہاب الدین غوری کے لشکر کے ساتھ ہندوستان آئے۔ بدایوں کی فتح کے وقت آپ قطب الدین ایبک کے ساتھ تھے۔ ایک نے آپ کو بدایوں کا قاضی مقرر کیا۔ ایک کے دہلی جانے کے بعد شمس الدین التمش بدایوں کا حاکم ہوا۔ اس نے بدایوں میں عالی شان جامع مسجد شمس تعمیر کی۔ جس میں پہلی نماز حضرت سلطان المشرع محبوب الہی رحمہ اللہ تعالیٰ کے والد حضرت سید احمد نے پڑھائی۔ پھر اس مسجد کے مختظم اور خطیب حضرت قاضی صاحب قدس سرہ العزیز مقرر ہوئے۔

حضرت قاضی دانیال علیہ الرحمہ حضرت خواجہ عثمان ہارونی قدس سرہ العزیز کے مرید اور خلیفہ تھے۔ ۶۳۰ھ میں آپ کا انتقال ہوا۔ آپ کے صاحبزادے حضرت رکن الدین شمس رحمہ اللہ تعالیٰ نے جامع مسجد کے پیچھے مدرسہ قائم کیا۔ یہی مدرسہ آج "مدرسہ قادریہ" کے نام سے موجود ہے۔ قاضی صاحب کی اولاد میں مولانا محمد شفیق صاحب عالمگیری دور کے مشہور عالم اور "فتاویٰ عالمگیری" کی تدوین میں شریک تھے۔

یہ حقیقت حیرت انگیز ہے کہ اس وقت سے لے کر آج تک آٹھ سو سال کا طویل ترین عرصہ اس طرح گزرا ہے کہ یہ عثمانی خانوادہ ارباب علم و فضل اور اصحاب تقویٰ و طہارت ہستیوں سے بھی خالی نہیں رہا۔ یہ دوسرا یہ صد افتخار ہے جس میں پاک و ہند کا کوئی خاندان اس خانوادے کا مد مقابل دکھائی نہیں دیتا۔

حضرت شاہ عبدالقادر بدایونی کے والد ماجد حضرت سیف اللہ المسلمول مولانا شاہ

معین الحق فضل رسول بدایونی اور جد امجد حضرت شاہ عین الحق عبدالجید رحمہ اللہ تعالیٰ
ہندوستان کے مشاہیر علماء و مشائخ میں سے تھے۔

اصل موضوع پر گفتگو کرنے سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ شاہ عبدالقادر
بدایونی قدس سرہ العزیز کے حالات زندگی مختصر طور پر بیان کر دئے جائیں۔

حضرت شاہ عبدالقادر بدایونی رحمہ اللہ تعالیٰ ۷ اور جب ۲۵۳ھ / ۱۸۳۷ء کو
بدایوں میں پیدا ہوئے۔ باطنی الہام کی بنا پر ”شیخ الاسلام فی اللہ“ تبار بھی لقب رکھا گیا۔
جد امجد حضرت عین الحق شاہ عبدالجید رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”مظہر حق“ تبار بھی نام تجویز فرمایا
حضرت سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اشارے کی بنا پر عبدالقادر نام پر عقیدہ کیا
گیا۔ والد ماجد حضرت شاہ فضل رسول بدایونی رحمہ اللہ تعالیٰ نے محبت رسول نام کا جزء قرار
دیا۔ ۵

عام بچوں کو ہولو لعب کے علاوہ کسی چیز سے دل چسپی نہیں ہوتی۔ لیکن آپ اس
عمر میں بھی مروجہ بدعات مثلاً تعزیہ وغیرہ کے دیکھنے کے روادار نہ ہوتے۔ جد امجد نے بسم
اللہ خوانی کی تقریب ادا فرمائی۔ اس کے بعد آپ کے چچا، استاذ الاساتذہ مولانا نور احمد
رحمہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو علوم دینیہ کی تعلیم دی اور پایہ کمال کو پہنچایا۔ والد ماجد سے تکمیل کر
کے چودہ سال کی عمر میں فارغ التحصیل ہو گئے۔ معقولات کی اعلیٰ تعلیم کے لئے شہید
تحریک آزادی علامہ محمد فضل حق خیر آبادی رحمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور چند
سال ان کی خدمت میں رہ کر ان کے قابل صد فخر تلامذہ میں شمار ہوئے۔

علامہ فضل حق خیر آبادی آپ پر ہمیشہ فخر فرماتے اور اکثر فرمایا کرتے تھے:

”صاحب قوت قد سید ہر زمانہ میں ظاہر نہیں ہوتے۔ وقتاً بعداً وقت اور

عصراً بعد عصر (یعنی کسی کسی وقت ہی) پیدا ہوتے ہیں۔ اگر اس زمانہ میں

کسی کا وجود مانا جائے تو آپ کی طرف اشارہ کر کے فرماتے کہ یہ ہیں“ ۳

ایسے علامہ العصر کا یہ تاثر معمولی نہیں ہے۔ بعض اوقات حضرت علامہ فرمایا کرتے تھے:

”ان کے ذہن کی جودت و سلامت اور الفضل و فیضی کے اقبان باقیہ کی

۲۔ محمود امجد قادری، مولانا:

۳۔ محمد یتوب ضیاء القادری، مولانا:

۲۔ محمود امجد قادری، مولانا:

۳۔ محمد یتوب ضیاء القادری، مولانا:

جو دت کو مات کرتی ہے۔ یہ

والد ماجد سیف اللہ السلول حضرت مولانا شاہ فضل رسول رحمہ اللہ تعالیٰ ارشاد فرمایا کرتے تھے :

”مجھ سے مولانا فیض احمد صاحب قدس سرہ (حضرت کے بھانجے) کی ذہانت و ذکاوت زیادہ ہے، مگر بر خور دار عبدالقادر کی ذہانت مجھ سے اور مولوی فیض احمد صاحب دونوں سے زیادہ ہے۔“

حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی کے سیکڑوں شاگردوں میں سے چار حضرات عناصر اربعہ سمجھے جاتے تھے ۔

۱۔ حضرت مولانا عبداللہ الحق خیر آبادی (فرزند ارجمند)

۲۔ مولانا فیض الحسن سہارنپوری

۳۔ مولانا ہدایت اللہ خاں جو پوری

۴۔ حضرت تاج الملک مولانا شاہ عبدالقادر بدایونی رحمہم اللہ تعالیٰ

حضرت علامہ عبداللہ الحق خیر آبادی رحمہ اللہ تعالیٰ فرمایا کرتے تھے :

”ہر سہ اصحاب (پہلے تین حضرات) کسی خاص فن میں یکٹائے عصر اور وحید

روزگار ہیں (مثلاً علامہ عبداللہ الحق خیر آبادی معقولات میں ، علامہ سہارنپوری

شراح حمزہ اوب میں اور علامہ ہدایت اللہ جو پوری معقولات میں) مگر

حضرت تاج الملک کا تبحر اور جامعیت جملہ علوم و فنون میں ہے۔“

علوم عقلیہ و نقلیہ سے فارغ ہو کر سند حدیث والد ماجد سے حاصل کی ، سلسلہ عالیہ

قادر یہ میں والد اقدس کے دست مبارک پر بیعت ہوئے۔ اور جب ۱۲۷۹ھ میں پہلی بار

حرمین شریفین کی حاضری کا ارادہ کیا تو اجازت و خلافت سے بھی نوازے گئے۔

حضرت مولانا شاہ عبدالقادر نے والد ماجد کی خدمت میں عریضہ ارسال کیا کہ

حرمین شریفین حاضری کا ارادہ ہے اجازت اور ہدایات سے بہرہ ور فرمائیں۔ حضرت والد ماجد

اکمل التاریخ، ج ۴، ص ۲۰۷

۴۔ محمد یعقوب ضیاء القادری، مولانا :

اکمل التاریخ، ج ۴، ص ۲۰۷

۵۔ محمد یعقوب ضیاء القادری، مولانا :

اکمل التاریخ، ج ۲، ص ۲۰۷

۶۔ محمد یعقوب ضیاء القادری، مولانا :

نے ۲۱ ارب ۷۹ کروڑ ۸۶۳ لاکھ کو جو مکتوب ارسال فرمایا اس کا ترجمہ اور خلاصہ درج ذیل
 طور میں پیش کیا جاتا ہے۔ کیونکہ اس میں مندرجہ ہدایات شاید آپ کو کسی دوسری جگہ نہ ملیں :
 بر طور دار ، سعادت و تبار ، فضیلت آثار ، قرۃ العین ، فلاح العبد ، راح القلب ،
 نزہۃ الخاطر ، مولوی عبد القادر غفرلہ اللہ تعالیٰ بالباطن و الظاہر۔ دعاؤں کے بعد آپ کو معلوم ہو
 کہ راحت نامہ موصول ہو کر فراواں خوشی کا باعث ہوا۔ جس چیز کا آپ نے مطالبہ کیا ہے
 آپ کے حج و زیارت کے ارادے کے ظاہر ہونے کے وقت ہی سے میں مدد سے اسے بیان
 کرنا چاہتا تھا، لیکن آپ کی طلب کا منتظر تھا کہ ان امور میں طالب کی طلب اور رغبت زیادہ کام
 کرتی ہے۔ اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ آپ کو طلب کی توفیق مل گئی، اس کے ثمرات سے بھی
 سعادت مند ہوں۔

میری جان! اللہ تعالیٰ کے فضل سے :

۱۔ جب جہاز پر سوار ہوں بِسْمِ اللّٰهِ مَجْرُہَاوَمُرْسِہَا اِنَّ رَبِّیْ لَغَفُورٌ رَّحِیْمٌ پڑھیں

۲۔ صحیح بخاری شریف اول سے آخر تک بطور وظیفہ ختم کریں۔

۳۔ کپڑے اور جائے نماز کی پاکیزگی اور وضو کا احترام کریں۔

۴۔ ضروریات طہیہ مثلاً کھانے، پینے اور سونے، اسی طرح ضروریات شریعہ مثلاً
 نماز، معمول کے وظائف اور نوافل کے علاوہ دن رات کے تمام اوقات کو ظاری شریف کی
 تلاوت میں صرف کریں، گویا آپ نے پوری کتاب ایک نشست میں مسلسل پڑھی ہے
 کیونکہ تمام وظائف میں مسلسل پڑھنے کو وقفے سے پڑھنے پر فضیلت حاصل ہے۔

اس طرح کتاب ختم کرنے کے بعد کتاب الحج اور جو کچھ زیادت سے متعلق ہے اور وہ
 جواب جن کا تعلق مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ سے ہے، نیز حضور سرور کائنات ﷺ کی
 عبادت، معاملات عادت، سفر ہجرت اور غزوات کے مقامات جو مدینہ منورہ، مکہ مکرمہ اور
 ان دونوں حرموں کے درمیان آئے ہیں انہیں اس کتاب سے خوب ذہن نشین کریں۔

۵۔ احرام سے لے کر طواف رخصت تک حج کا مکمل طریقہ یاد کر لیں۔

۶۔ جب میقات سے احرام باندھیں تو تصور کریں کہ حضرت ختم المرسلین ﷺ نے
 اس طرح ارشاد فرمایا ہے اور میرا احرام رسول اللہ ﷺ کے طریقے کے مطابق ہے۔

اسی طرح لباس، تعلیم و رائج کے تمام افعال میں اہل حضرت ﷺ کے فعل کو سامنے رکھیں۔

جب کہ معظمہ پنچیں شہر کی عظمت کا اس طرح تصور کریں کہ اس جگہ اللہ تعالیٰ کے نبی حضرت اور انیم علیہ السلام کی تعمیر کردہ مسجد ہے۔ چونکہ دست اللہ شریف کو اللہ تعالیٰ کا مظهر خاص ہونے کا شرف حاصل ہے اس لئے اسے قبلہ قرار دیا ہے، نیز اس جگہ نبی اکرم ﷺ کی جائے پیدائش ہے۔

خاص مقامات مثلاً طواف اور سعی کی جگہ، صفاء مردہ اور غار حراء وغیرہ کہ حدیث صحیح میں ان جگہوں پر نبی اکرم ﷺ کے ٹہلنے یا گزرنے کا ذکر ہے۔ ان میں سے ہر جگہ نبی اکرم ﷺ کو اسی حال میں تصور کریں گویا کہ آپ کی زیارت کر رہے ہیں۔ مساجد، مقامات، حمام اور عرفات وغیرہ کے راستے میں اسی تصور کو مستحکم رکھیں۔

اور جب مدینہ پنچیں تو دل میں یہ عقیدہ خوب مضبوط رکھیں کہ نبی اکرم ﷺ زندہ و پایندہ موجود ہیں اور مشاہدہ فرما رہے ہیں۔ خصوصاً حضرت نور انور کے حضور حاضری کے وقت اس عقیدے کو یقین کی حد تک پہنچاویں۔ اس وقت کا باقی حصہ مراقبہ محمدیہ کے طریقہ سے واضح ہو جائے گا۔

میں نے مولوی سراج الحق کو کہہ دیا ہے کہ طریقہ مراقبہ کلمہ طیبہ اور طریقہ مراقبہ محمدیہ نقل کر کے آپ کو ار سال کریں۔ ان دونوں طریقوں کی شرح کر کے ایک کتابچے میں جمع کر دیں۔ ممکن ہے کسی طالب کے کام آجائے۔ ان دونوں تحریروں میں جو کچھ بیان کیا گیا ہے نیز تمام اوراد، اذکار، اشغال، اعمال اور اوقاف کی جن کی مجھے والد ماجد قدس سرہ العزیز سے اجازت ہے آپ کو اجازت دیتا ہوں۔ علاوہ انہیں آپ کو سلاسل عالیہ قادر یہ، چشتیہ، نقشبندیہ، سرور دیہ اور مداریہ میں اگر کوئی طالب اصرار کرے تو ان طریق کی شرائط اور لوازم کے ساتھ بحث کرنے کی اجازت دیتا ہوں۔

اگر طالب اور فیض حاصل کرنے والا رغبت رکھنے والا ہو تو سبحان اللہ دل و جان سے جو کچھ معلوم ہو اس کی خدمت میں پیش کیا جائے اور اس کی تعلیم حاصل کی جائے۔ کیونکہ وہ اللہ تعالیٰ کا طالب ہے اور اگر وہ عوام میں سے ہے تو بھی اللہ تعالیٰ کے محبوب اور محبوبوں کی محبت کی لڑی میں پروئے جانے کے فائدے سے خالی نہیں ہے۔ المروء مع من احب

آوی اس کے ساتھ ہو جس کے ساتھ محبت رکھے۔

اسی سفر میں والد ماجد کے ارشاد کے مطابق مولانا شیخ جمال عمر حقانی کی رحمۃ اللہ تعالیٰ سے سند حدیث کی اجازت حاصل کی۔ چونکہ آپ نے حرمین شریفین کی حاضری کے لئے متعدد بار سفر کیا اور والد و مرشد گرامی کی ہدایت کے مطابق حواجی ضروریہ کے علاوہ اکثر اوقات بطور وظیفہ بخاری شریف کی تلاوت میں مصروف رہتے تھے۔ حافظہ اللہ تعالیٰ نے نہایت قوی عطا فرمایا تھا۔ کثرت تلاوت کی برکت سے آپ کو تمام بخاری شریف تقریباً پانچھی ۸۰ اہتمام میں درس و تدریس کی طرف مکمل توجہ تھی۔ آخر میں تدریس کا مشغلہ ترک ہو گیا۔ چند نامور محلہ کے نام درج ذیل ہیں:-

- ۱- حضرت مولانا محبت احمد بدایونی
 - ۲- حضرت مولانا فضل احمد بدایونی
 - ۳- حضرت مولانا فضل مجید بدایونی
 - ۴- حضرت مولانا مفتی حافظ بخش بدایونی
 - ۵- حضرت مولانا سید عبدالعہد مودودی چشتی (حافظ بخاری شریف)
 - ۶- مولانا محمد حسن سنہلی
 - ۷- حضرت مولانا عبدالرزاق کی
 - ۸- حضرت سید مصطفیٰ گیلانی، سجادہ نشین آستانہ قادریہ بغداد شریف
 - ۹- حضرت شاہ ابوالحسنین احمد نوری، میاں مارہروی
 - ۱۰- حضرت سید شاد ابوالقاسم حاجی اسماعیل حسن مارہروی
 - ۱۱- حضرت سید شاہ حسین حیدر مارہروی (جد محترم احسن العلماء حضرت حسن میاں)
- رحمہم اللہ تعالیٰ

ان کے علاوہ مولوی عزیز الرحمن مفتی دیوبند اور مولوی امیر احمد سہسوانی بھی آپ کے شاگرد تھے۔ بعد میں دونوں نے استاذ کے عقیدے سے اخلاص کی۔

اکمل التاریخ، ج ۲، ص ۸۱-۸۰

۷- محمد یعقوب فیاء القادری، مولانا:

اکمل التاریخ، ج ۲، ص ۸۰-۷۹

۸- محمد یعقوب فیاء القادری، مولانا:

تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۱۲

۹- محمود احمد قادری، مولانا:

آپ نے اپنے دور میں اٹھنے والے ہر فتنے کا زبان و قلم سے رد کیا۔ آپ کی سیر تصانیف میں سے چند ایک کے نام یہ ہیں۔

۱۔ حقیقۃ الشفاعۃ علی طریق اہل السنۃ
مولوی نذیر حسین دہلوی کے رد میں۔

۲۔ شفاء السائل بتحقیق المسائل
ایک سو مسائل فقہیہ اعتقادیہ کی تحقیق۔

۳۔ سیف الاسلام

مولوی بشیر قنوجی نے حضرت مولانا شاہ سلامت اللہ کشفی رحمہ اللہ تعالیٰ کے رسالہ میاد یہ "اشباح الکلام" کے رد میں رسالہ تالیف الکلام لکھا، سیف الاسلام اسی کا رد ہے۔

۴۔ ہدایۃ الاسلام

رد افض کے رد میں۔

۵۔ تاربیخ بدایوں

بدایوں کے مشہور علماء، مشائخ، ادباء اور شعراء کا تذکرہ۔

۶۔ اس کے علاوہ چار دیوان ایک عربی، ایک فارسی اور دو اردو کے غیر مطبوعہ ہیں۔ ۱۰۔
۷۔ الرحمدی الآخری کو اتوار کا دن گزار کر پیر کی رات ۱۳۱۹ھ/۱۹۰۱ء مغرب کی
نہاڑا کرنے کے بعد ایک ہفتہ علیل رہ کر درفانی سے رحلت فرما گئے۔ اللہ
إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا إِلَیْہِ رَاجِعُونَ

حضرت تاج الفحول اور امام احمد رضا

حضرت مولانا شاہ عبدالقادر بدایونی رحمہ اللہ تعالیٰ کا خاندان پورے ہندوستان میں نہایت محترم اور منصب افتاء و قضاء اور دعوت و ارشاد پر فائز ہو کر صدیوں پرچم اسلام بلند کئے ہوئے تھا۔ امام احمد رضا دہلوی رحمہ اللہ تعالیٰ کے اس خاندان سے کے ساتھ بہت

۱۰۔ بشیر علی عثمانی، مولا ۷ : مقدمہ "اشباح علی و معاد یہ" (اصحیہ بیرون) ص ۳

۱۱۔ محمود احمد قازوی، مولا ۷ : تذکرہ علماء اہل سنت، ص ۷۷

میرے مراسم تھے۔ اس کا اندازہ اس امر سے لگایا جاسکتا ہے کہ انہوں نے مغفرت شریفہ فیض رسول پر اپنی کی شان میں اوقعیہ عریضی میں لکھتے :

۱- حمدائد فضل رسول (۱۳۰۰ھ)

۲- محامد فضل رسول (۱۳۰۰ھ)

جن کے اشعار کی تعداد اصحاب پر رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی تعداد (۳۱۳) کے برابر ہے۔ حضرت شاہ عبد القادر دہلوی کے ساتھ ان کی عقیدت و محبت کا ثبوت ایک سو پانچ اشعار پر مشتمل اردو زبان میں تصدیق مہار کہ ”چراغ انیس“ ہے۔

○ حضرت تاج الخول رحمہ اللہ تعالیٰ نے امام احمد رضا دہلوی رحمہ اللہ تعالیٰ کو مارجہ مقدس سے جا کر حضرت سیدنا شاہ آل رسول رحمہ اللہ تعالیٰ کے دست اقدس پر نصرت کروایا۔ اس واقعہ کا تذکرہ کرتے ہوئے امام احمد رضا دہلوی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں :

اور تو اور ، شیخ تجھ سے ملا
اس سے پیوستہ کر ہے کیا؟ محبت رسول
شیخ بھی کون؟ حضرت آل رسول
خاتم الاولیاء ، محبت رسول
اس کے در تک رسائی تجھ سے ملی
تو ہوا راہنما ، محبت رسول
مجھ پر واجب ہے حیرت شکر نعم
مجھ پر واجب دعا ، محبت رسول

○ حضرت تاج الخول رحمہ اللہ تعالیٰ سے محبت و عقیدت کی دوسری وجہ ان کا صاحب علم و فضل اور صاحب انظر ہونا ہے۔ امام احمد رضا دہلوی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں :

ہندوستان میں میرے زمانہ کوش میں دو ہندو خدا تھے جن پر اصول و فروع و عقائد و فقہ سب میں اعتماد کی اجازت تھی

۱۔ اول اللہ جس حضرت خاتم المحققین سیدنا نوالہ قدس سرہ المجد

۲۔ دوم والد حضرت تاج الخول ، محبت رسول مولانا مولوی عبدالقادر صاحب

قادری دہلوی تھے سرہ الشریف۔

پچیس برس اس جناب سے بھی صحبت رہی، ان کی سی وسعت نظر و قوت حفاظ

تحقیق الحق ان کے بعد کسی میں نظر نہ آئی۔ ان دونوں آفتاب و اجتاب کے غروب

کے بعد ہندوستان میں کوئی ایسا نظر نہیں آتا جس کی نسبت عرض کروں کہ

آنکھیں بند کر کے اس کے فتوے پر عمل ہوئے

○ تیسری وجہ یہ تھی کہ حضرت تاج الخول صرف مسک اہل سنت و جماعت پر پوری قوت سے کاربندی نہ تھے بلکہ خود معیار سنیت تھے۔ امام احمد رضا ریلوی فرماتے ہیں :

لھیک معیار سنیت ہے آج تیسری حب و دل ، محبت رسول
سنیت سے پھرا ہڈی سے پھرا اب جو تجھ سے پھرا ، محبت رسول
مصلحت کا ہوا خدا کا ہوا اب جو تیرا ہوا ، محبت رسول ۴

امام احمد رضا ریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ کے مرشد تربیت حضرت سیدنا شاہ ابوالحسن احمد نوری میاں رحمہ اللہ تعالیٰ اکثر ارشاد فرمایا کرتے تھے :

"ہمارے دور میں سنیت کی شناخت ، محبت مولانا عبدالقادر صاحب رحمۃ

اللہ علیہ ہے ، ہرگز کوئی بد مذہب ان سے محبت نہ رکھے گا۔" ۵

○ پند تھی وہ یہ تھی کہ ۱۳۱۱ھ / ۱۸۹۴ء میں کانپور میں مجلس المدینۃ العلمیۃ قائم کی گئی۔ اس مجلس کے بانیوں نے اہل سنت کے ساتھ شیعوں اور غیر مقلدوں کو بھی شامل کیا۔ ان کا عقیدہ یہ تھا کہ اہل بدعت و فساد سے محبت اہم ترین فریضہ ہے ، اگر کوئی اس فریضے کو ترک کرے گا تو اس کا روزہ مقبول ہے نہ نماز ، بلکہ ایمان بھی مقبول نہیں ، لہذا جنت میں بھی نہیں جائے گا۔ امام احمد رضا ریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ ان کے اس قسم کے چند نظریات بیان کر کے فرماتے ہیں :

"بندوستان کے اطراف سے علماء اہل سنت نے ان پر رو کیا ، جن کے

مقتدا حضرت مسنف علامہ مولانا شاہ فضل رسول بدایونی کے صاحبزادے

محبت الرسول تاج الخول ، خاتمہ المحققین مولانا شاہ عبدالقادر قادری بدایونی

(قدس سرہا) تھے " ۶

مسک اہل سنت و جماعت ہی اسلام کی سچی تعبیر ہے ، اس کا پاسدار کیسے ہوگا

کرے گا؟ کہ نبی اکرم ﷺ ، صحابہ کرام ، اہل بیت عظام یا ائمہ دین مجتہدین کے بے ادب

۲۔ امام رضا ریلوی ، امام : تصدیق وراثت ، ص ۲۷

۳۔ علامہ شبیر قادری ، مولانا : تذکرہ قادری (طبع لعل آباد) ص ۱۲۹

۴۔ محمود احمد قادری ، مولانا : تذکرہ علماء اہل سنت ، ص ۱۲

۵۔ امام احمد رضا ریلوی ، امام : المعتصم المستند (صحیح ترکیب) ص ۱۳۱

اور گستاخ کو اپنا دوست اور ہم پیالہ و ہم نوالہ بنائے، یہی وجہ تھی کہ حضرت شاہ عبدالقادر بدایونی نے ندوہ کی شدید مخالفت کی اور امام احمد رضا بریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے پچاس سے زیادہ رسائل اس کے خلاف لکھے، امام احمد رضا بریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

پہلے اہل تکر دار ندوہ کو حق نے دی تھی سزا، محبت رسول بعد تری صدی کے پھر اچھلا اب وہ تجھ سے دبا، محبت رسول رفض و تکلیلی و جدیت کا گلہ تیرے ہاتھوں کٹنا، محبت رسول

تحریک ندوہ کے صدر مطلق لطف اللہ علی گڑھی تھے۔ ندوہ کے اجلاس بریلی کے دوران حضرت تاج الخول نے دعوت دی کہ گفتگو کے ذریعے اختلافی مسائل کا فیصلہ کر لیا جائے، لیکن مطلق صاحب حضرت تاج الخول رحمہ اللہ تعالیٰ کا سامنا کرنے کی جرأت نہ کر سکے۔ اسی واقعہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے امام احمد رضا بریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

”جستے ہیں ندویہ کہ صدر کی قدر سر د کی تو نے یا محبت رسول مولوی محمد علی مونگیری ندوہ کے ناظم اور مولوی عبدالحق حقانی ندوہ کے سرگرم رکن تھے، ان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

ناظم فتنہ لاکھ ہوں، ٹو ہے ناظم اجتہاد محبت رسول
جھوٹے حقانی ملتے ہے گمراہ سچے حقانی محبت رسول
ان ندوہ اپنے راستے کی رکاوٹ دو حضرات ہی کو سمجھتے تھے:

ندوی جھنجھلاتے ہیں کہ دو ہی تو ہیں اسد احمد رضا، محبت رسول
گلہ نڈ کو ایک شیر بہت دو بھی لایمیا محبت رسول

امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمہ نے ندوۃ العلماء پر ستر قاہر اعتراضات وارد کئے تھے جو ”سوالات حق نماد ردّس ندوۃ العلماء“

کے نام سے شائع ہوئے تھے، ان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

”میرے ستر سوال کا قرضہ نہ ادا ہو سکا محبت رسول“

حضرت تاج الخول کی عقیدت و محبت کی ایک وجہ یہ تھی:

۶۔ احمد رضا بریلوی امام: تصدیق چراغ انس، ص ۳۰-۲۸
۷۔ ایضاً: تصدیق چراغ انس، ص ۳۱-۳۰
۸۔ ایضاً: تصدیق چراغ انس، ص ۳۱

۷۔ شرمہوائے غنی کا بیٹا ہے کان جو دو حیا محبت رسول ۹

نسبت قادری بھی وجہ محبوبیت تھی :

۸۔ عبد قادر نہ کیوں ہونا مگر ہے عکس غوث الوری محبت رسول ۱۰

حضرت تاج الثول رحمہ اللہ تعالیٰ حج کرنے گئے تو صفا مردہ کی سعی کے دوران جہاں تیزی سے چٹنا چاہیے، وہاں بھی آپ آہستہ آہستہ چلتے رہے۔ آپ کے شاگرد رشید اور شہزادہ خانوادہ کبر کا تہ حضرت حاجی اسماعیل حسن (حضرت حسن میاں مارہروی کے ۷۴) نے دریافت کیا کہ ”حضور وہ کیا کیفیت تھی؟“ ابدیدہ ہو کر فرمایا :

”صاحبزادے اگر کوئی دوسرا پوچھتا تو میں نہ بتاتا، مگر چونکہ آپ میرے مقدم زادے ہیں اس لئے عرض کرتا ہوں کہ سعی کے وقت شہنشاہ بغداد حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ میرے آگے آگے چل رہے تھے، حضور کی تعلیم کے لیے میں آہستہ آہستہ آپ کے پیچھے چل رہا تھا“

اس واقعہ کی طرف اکیف اشارہ کرتے ہوئے حضرت تاج الثول رحمہ اللہ تعالیٰ

فرماتے ہیں :

شنا جب تم صفا مردہ پہ آگے جلوہ کرتے ہو

ہوئے ہیں مست کیا تجارج اے محبوب سبحانی ۱۱

اس واقعہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے امام احمد رضا بریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں :

میں بھی دیکھوں جو تو نے دیکھا ہے روز سعی صفا، محبت رسول

ہاں یہ سچ ہے کہ یاں وہ آنکھ کہاں؟ آنکھ پہلے دلا، محبت رسول ۱۲

امام احمد رضا بریلوی اور حضرت شاہ عبدالقادر کے روابط محبت و عقیدت کا اندازہ

لگانا ہو تو درج ذیل اشعار ضرور ملاحظہ کیجئے !

قصیدہ چراغ انیس، ص ۷۷

۱۰۔ احمد رضا بریلوی، امام :

قصیدہ چراغ انیس، ص ۲۶

۱۱۔ احمد رضا بریلوی، امام :

حاشیہ چراغ انیس، ص ۳۰-۳۹

۱۱۔ حسین علی عثمانی، مولانا :

قصیدہ چراغ انیس، ص ۳۸

۱۲۔ احمد رضا بریلوی، امام :

بہت دو اعلیٰ ، سے کہتے ہیں میں ہوں تجھ میں فی محبت رسول
 نہ تو مجھ سے جدا نہ میں تجھ سے میں ترا تو مرا محبت رسول
 غلطی کی ترا مرا کیا ؟ تو من و من تو یا محبت رسول
 یہ بھی تیرے کرم سے ہے ورنہ من کہو کہو محبت رسول ۳
 یہ صرف زبانی قیغ خرق نہیں تھا ، بلکہ حقیقتاً آپس میں اس قدر محراب قرب تھا ،
 "قصیدہ کمال الامرار" میں عشاء اعلیٰ سنت کے بارے میں ایک شعر ہے :

اذا حلوا تنصرت الفیالی وحین ترحلوا الامصار یبد ۴
 جب وہ تشریف لاتے ہیں تو دیر لے شہر میں جاتے ہیں اور وہ جب روانہ ہو جاتے
 ہیں تو شہر ویرانے میں جاتے ہیں۔

ملک العلماء مولانا قاضی الدین بہاری رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ :
 "محض برکت کے لئے یہ قصیدہ اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا ریوی سے
 پڑھا کرتا تھا۔ جب اس شعر پر پہنچا تو میں نے کہا یہ تو محض شاعرانہ مبالغہ معلوم
 ہوتا ہے۔"
 اعلیٰ حضرت نے فرمایا :

"ہرگز نہیں، بلکہ یہ واقعہ ہے حضرت مولانا عبد القادر صاحب رحمہ اللہ
 تعالیٰ کی یہی شان تھی کہ جب تشریف لایا کرتے تو شہر کی حالت بدل جایا کرتی ،
 عجیب رونق ، چمک پھل ہو جاتی اور جب تشریف لے جاتے تو باوجودیکہ سب
 لوگ موجود رہتے ، مگر دیک ویراگی اور اسی چھا جاتی۔ ۵

۱۳۱۸ھ میں امام احمد رضا ریوی نے ایک سو ستر اشعار پر مشتمل ایک عربی قصیدہ
 "آمال الامرار و آلام الاشوار"

کے نام سے لکھا ، جو پٹنہ میں منعقد ہونے والے جلسہ اصلاح ندوۃ العلماء میں پیش کیا گیا۔
 اس میں عشاء اعلیٰ سنت کا تعارف کراتے ہوئے سرفہرست حضرت مولانا شاہ عبد القادر

ہدایونی رحمہ اللہ تعالیٰ کا ذکر خیر کیا ہے۔ فرماتے ہیں :

وَقَدْ وَدَّ جَمْعِهِمْ تَأْجُ الْفُحُولِ إِمَامُ الْحَقِّ لَيْسَ لَهُ نَدِيدُ
وَمَا أَذْرَاكَ مَا تَأْجُ الْفُحُولِ بَلْفَضْلِ الْمُجِيدِ فَضْلُهُ الْمُعْجِدُ
وَتَوَجَّدَ بِتَأْجِ الْفَضْلِ حَقًّا رَسُولُ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ حَدِيدُ
جَوَادُ جَيْدُ جَوْذُ مُجَادُ مُجِيدُ مَا جَدَّ مُجِدُّ مُجِيدُ ۛ

یہ سب کے پیشوا تاج الفحول ہیں، حق کے امام جن کی کوئی نظیر نہیں۔

پہلے یہ تمہیں کیا معلوم کہ تاج الفحول کیا ہیں؟۔ وہ جنہیں اللہ تعالیٰ نے عزت کی بدرگی سے فضیلت دی۔

جس اور انہیں حقیقۃً فضیلت کا تاج پسایا رسول اللہ نے، جن کی مخالفت کی کسی کو صحیح نہیں۔

یہ فیاض ہے عیب، عظیم ہدیش، خالص کلمے، ذی شان، گرامی، لطیف رساں، خالص بنا دینے والے۔

اسی اجلاس میں حضرت تاج الفحول کے بڑے صاحبزادے حضرت مطہر الرسول مولانا شاہ عبدالمقتدر ہدایونی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اکابر علماء و مشائخ کی موجودگی میں امام احمد رضا بریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ کو "مجدد مائتہ حاضرہ" کے لقب سے یاد کیا جسے اکابر علماء و مشائخ اہل سنت نے سند قبولیت عطا فرمائی۔ ۷۷۔ حضرت شاہ عبدالقادر ہدایونی کے لئے "تاج الفحول" کا لقب امام احمد رضا بریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے تجویز کیا جو مقبول خواص و عوام ہوا۔ حضرت مولانا شاہ عبدالقادر ہدایونی قدس سرہ العزیز کی رحلت کے بعد آپ کے بڑے صاحبزادے حضرت مولانا شاہ عبدالمقتدر مطہر الرسول رحمہ اللہ تعالیٰ آستانہ قدس رضیہ کے سجادہ نشین ہوئے۔ ان کا وصال ۲۵ محرم ۱۳۳۳ھ / ۱۹۱۵ء کو فجر کے آخری سجدے میں سبحان ربی الاعلیٰ کہتے ہوئے ہوا۔

ان کے بعد حضرت تاج الفحول کے چھوٹے صاحبزادے حضرت مولانا شاہ عشق الرسول محمد عبد القدیر ہدایونی سجادہ نشین ہوئے۔ ۳/ شوال ۱۳۷۹ھ / ۱۹۶۰ء کو ان کا وصال ہوا۔

جہان کے وصال کے بعد چھوٹے صاحبزادے حضرت مولانا شاہ عبدالحمید محمد سالم قادری مدظلہ العالی سجادہ نشین ہوئے۔ الحمد للہ تعالیٰ اس وقت بھی ان کا فیض جاری ہے۔
آخر میں حضرت تاج الخول کے سو سالہ یوم کا اہتمام کرنے والے منتظمین سے گزارش ہے کہ نہایت طویل عرصہ خاموشی کے ساتھ گزر گیا اب :

۱۔ اس عظیم خاندان کی تصانیف کی عصر حاضر کے تقاضوں کے مطابق اشاعت کا اہتمام کیجئے۔

۲۔ حضرت تاج الخول قدس سرہ العزیز کے عربی، فارسی اور اردو دیوانوں کی اشاعت کی طرف توجہ دیجئے۔

۳۔ حضرت تاج الخول قدس سرہ العزیز کی وفات پر امام احمد رضا دہلوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے جو قصائد لکھے تھے، ان میں منظر عام پر لائیے۔ ۱۸۔

تنقیدات و تعاقبات

نمبر شمار	عنوان	مقام اشاعت	سن اشاعت
۱	امام احمد رضا حقائق کی روشنی میں	لاہور	۱۹۸۵ء
۲	نقد لیس الاویہ علیہ الامام احمد رضا	کراچی	۱۹۸۳ء
۳	امام احمد رضا اور رد القادیانیت		۱۹۹۸ء

(continued on p. 10)

Name		Address	
Mr. J. H. Smith	123 Main St.	Springfield	Mass.
Mr. W. B. Jones	456 Elm St.	Springfield	Mass.
Mr. C. D. Brown	789 Oak St.	Springfield	Mass.
Mr. E. F. Green	101 Pine St.	Springfield	Mass.
Mr. G. H. White	202 Cedar St.	Springfield	Mass.
Mr. I. J. Black	303 Birch St.	Springfield	Mass.
Mr. K. L. Gray	404 Spruce St.	Springfield	Mass.
Mr. M. N. Hall	505 Willow St.	Springfield	Mass.
Mr. O. P. King	606 Ash St.	Springfield	Mass.
Mr. Q. R. Lee	707 Hickory St.	Springfield	Mass.
Mr. S. T. Young	808 Sycamore St.	Springfield	Mass.
Mr. U. V. Wright	909 Magnolia St.	Springfield	Mass.
Mr. X. Y. Scott	1010 Dogwood St.	Springfield	Mass.
Mr. Z. A. Baker	1111 Redwood St.	Springfield	Mass.
Mr. B. C. Adams	1212 Cypress St.	Springfield	Mass.
Mr. D. E. Nelson	1313 Juniper St.	Springfield	Mass.
Mr. F. G. Hill	1414 Fir St.	Springfield	Mass.
Mr. H. I. Clark	1515 Palm St.	Springfield	Mass.
Mr. J. K. Lewis	1616 Cedar St.	Springfield	Mass.
Mr. L. M. Walker	1717 Birch St.	Springfield	Mass.
Mr. N. O. Hall	1818 Spruce St.	Springfield	Mass.
Mr. P. Q. King	1919 Willow St.	Springfield	Mass.
Mr. R. S. Lee	2020 Ash St.	Springfield	Mass.
Mr. T. U. Young	2121 Hickory St.	Springfield	Mass.
Mr. V. W. Wright	2222 Sycamore St.	Springfield	Mass.
Mr. X. Y. Scott	2323 Magnolia St.	Springfield	Mass.
Mr. Z. A. Baker	2424 Dogwood St.	Springfield	Mass.
Mr. B. C. Adams	2525 Redwood St.	Springfield	Mass.
Mr. D. E. Nelson	2626 Cypress St.	Springfield	Mass.
Mr. F. G. Hill	2727 Juniper St.	Springfield	Mass.
Mr. H. I. Clark	2828 Fir St.	Springfield	Mass.
Mr. J. K. Lewis	2929 Palm St.	Springfield	Mass.
Mr. L. M. Walker	3030 Cedar St.	Springfield	Mass.
Mr. N. O. Hall	3131 Birch St.	Springfield	Mass.
Mr. P. Q. King	3232 Spruce St.	Springfield	Mass.
Mr. R. S. Lee	3333 Willow St.	Springfield	Mass.
Mr. T. U. Young	3434 Ash St.	Springfield	Mass.
Mr. V. W. Wright	3535 Hickory St.	Springfield	Mass.
Mr. X. Y. Scott	3636 Sycamore St.	Springfield	Mass.
Mr. Z. A. Baker	3737 Magnolia St.	Springfield	Mass.
Mr. B. C. Adams	3838 Dogwood St.	Springfield	Mass.
Mr. D. E. Nelson	3939 Redwood St.	Springfield	Mass.
Mr. F. G. Hill	4040 Cypress St.	Springfield	Mass.
Mr. H. I. Clark	4141 Juniper St.	Springfield	Mass.
Mr. J. K. Lewis	4242 Fir St.	Springfield	Mass.
Mr. L. M. Walker	4343 Palm St.	Springfield	Mass.
Mr. N. O. Hall	4444 Cedar St.	Springfield	Mass.
Mr. P. Q. King	4545 Birch St.	Springfield	Mass.
Mr. R. S. Lee	4646 Spruce St.	Springfield	Mass.
Mr. T. U. Young	4747 Willow St.	Springfield	Mass.
Mr. V. W. Wright	4848 Ash St.	Springfield	Mass.
Mr. X. Y. Scott	4949 Hickory St.	Springfield	Mass.
Mr. Z. A. Baker	5050 Sycamore St.	Springfield	Mass.
Mr. B. C. Adams	5151 Magnolia St.	Springfield	Mass.
Mr. D. E. Nelson	5252 Dogwood St.	Springfield	Mass.
Mr. F. G. Hill	5353 Redwood St.	Springfield	Mass.
Mr. H. I. Clark	5454 Cypress St.	Springfield	Mass.
Mr. J. K. Lewis	5555 Juniper St.	Springfield	Mass.
Mr. L. M. Walker	5656 Fir St.	Springfield	Mass.
Mr. N. O. Hall	5757 Palm St.	Springfield	Mass.
Mr. P. Q. King	5858 Cedar St.	Springfield	Mass.
Mr. R. S. Lee	5959 Birch St.	Springfield	Mass.
Mr. T. U. Young	6060 Spruce St.	Springfield	Mass.
Mr. V. W. Wright	6161 Willow St.	Springfield	Mass.
Mr. X. Y. Scott	6262 Ash St.	Springfield	Mass.
Mr. Z. A. Baker	6363 Hickory St.	Springfield	Mass.
Mr. B. C. Adams	6464 Sycamore St.	Springfield	Mass.
Mr. D. E. Nelson	6565 Magnolia St.	Springfield	Mass.
Mr. F. G. Hill	6666 Dogwood St.	Springfield	Mass.
Mr. H. I. Clark	6767 Redwood St.	Springfield	Mass.
Mr. J. K. Lewis	6868 Cypress St.	Springfield	Mass.
Mr. L. M. Walker	6969 Juniper St.	Springfield	Mass.
Mr. N. O. Hall	7070 Fir St.	Springfield	Mass.
Mr. P. Q. King	7171 Palm St.	Springfield	Mass.
Mr. R. S. Lee	7272 Cedar St.	Springfield	Mass.
Mr. T. U. Young	7373 Birch St.	Springfield	Mass.
Mr. V. W. Wright	7474 Spruce St.	Springfield	Mass.
Mr. X. Y. Scott	7575 Willow St.	Springfield	Mass.
Mr. Z. A. Baker	7676 Ash St.	Springfield	Mass.
Mr. B. C. Adams	7777 Hickory St.	Springfield	Mass.
Mr. D. E. Nelson	7878 Sycamore St.	Springfield	Mass.
Mr. F. G. Hill	7979 Magnolia St.	Springfield	Mass.
Mr. H. I. Clark	8080 Dogwood St.	Springfield	Mass.
Mr. J. K. Lewis	8181 Redwood St.	Springfield	Mass.
Mr. L. M. Walker	8282 Cypress St.	Springfield	Mass.
Mr. N. O. Hall	8383 Juniper St.	Springfield	Mass.
Mr. P. Q. King	8484 Fir St.	Springfield	Mass.
Mr. R. S. Lee	8585 Palm St.	Springfield	Mass.
Mr. T. U. Young	8686 Cedar St.	Springfield	Mass.
Mr. V. W. Wright	8787 Birch St.	Springfield	Mass.
Mr. X. Y. Scott	8888 Spruce St.	Springfield	Mass.
Mr. Z. A. Baker	8989 Willow St.	Springfield	Mass.
Mr. B. C. Adams	9090 Ash St.	Springfield	Mass.
Mr. D. E. Nelson	9191 Hickory St.	Springfield	Mass.
Mr. F. G. Hill	9292 Sycamore St.	Springfield	Mass.
Mr. H. I. Clark	9393 Magnolia St.	Springfield	Mass.
Mr. J. K. Lewis	9494 Dogwood St.	Springfield	Mass.
Mr. L. M. Walker	9595 Redwood St.	Springfield	Mass.
Mr. N. O. Hall	9696 Cypress St.	Springfield	Mass.
Mr. P. Q. King	9797 Juniper St.	Springfield	Mass.
Mr. R. S. Lee	9898 Fir St.	Springfield	Mass.
Mr. T. U. Young	9999 Palm St.	Springfield	Mass.

بسم الله الرحمن الرحيم

امام احمد رضا بریلوی حقائق کی روشنی میں

ان دنوں چار صفحے کا ایک پمفلٹ ”عقائد جماعت بریلویہ رضویہ“ بڑی تعداد میں ملک بھر میں تقسیم کیا جا رہا ہے۔ جس میں غلط بیانی اور دروغ گوئی سے کام لیتے ہوئے علمائے اہل سنت پر کچھ اچھے لفظوں کی کوشش کی گئی ہے۔ یہ اشتعال انگیز کاروائی عین اس وقت کی جا رہی ہے جبکہ داخل اور خارجی مسائل کے ذریعے ملک پاک کے امن و سکون کو درہم برہم کرنے کی مذموم کوششیں جاری ہیں۔ اس قسم کے نرپیچر سے امن و امان کی صورت حال بول کرنے میں قطعاً دھمیں مل سکتی اور نہ ہی اسے ملکی سلامتی کے لئے ٹیکہ قابل قرار دیا جاسکتا ہے۔

بعض ارباب علم و دانش کے نزدیک اس قسم کے یہودہ پروپیگنڈے کو نظر انداز کر دینا چاہئے، جبکہ بعض اصحاب کی رائے یہ ہے کہ حقیقت حال کا اظہار ضروری ہے تاکہ سادہ لوح مسلمان کسی غلط فہمی کا شکار نہ ہوں، آئندہ سطور میں مختصر طور پر ان اتهامات کے چرے سے نقاب ہٹایا جاتا ہے :

(۱)

ایک حدیث کا ترجمہ نقل کیا گیا ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ قیامت سے پہلے تمیں ذہال پیدا ہوں گے جن میں سے ”المسک“، ”العنسی“ اور ”الختار“ ہیں۔ اوپر مولانا احمد رضا خاں صاحب کا ایک نام ”الختار“ ہے۔ ہم رضا خانیوں سے گزارش کرتے ہیں کہ وہ ہمیں بتا دیں کہ ان کے نزدیک اس حدیث میں ”الختار“ سے مراد کون ہے ؟

(پمفلٹ)

تجرب ہے کہ جن لوگوں کے نزدیک غیب کا علم نہ کسی نبی کو دیا گیا اور نہ ولی کو (دیکھئے تقویۃ الایمان) انہیں یہ حدیث پیش کرتے ہوئے یہ بھی احساس نہ ہوا کہ یہ حدیث تو ۱۰۶ھ/۱۳۰۶ء کا واقعہ ہے۔ جس کا رد ہم نظر مقال کی صورت میں علامہ محمد عبدالحکیم

شرک قادری صاحب نے علبدل فرمایا۔ طاہر

ہمارے عقیدے ہی کے خلاف ہے۔ اس میں تو آنے والے غیب کی خبر دی گئی ہے۔

(ب) کیا اس سے پہلے کسی محدث یا دیوبند کی عالم نے یہ بیان کیا ہے کہ الخیار سے مراد امام احمد رضا ریلوی ہیں اور اگر نہیں تو آپ کو دین میں یہ نئی بدعت اٹالنے کی کس نے اجازت دی ہے؟

(ج) قیامت سے پہلے دجالوں کے ظہور کے بارے میں امام مسلم کی روایت میں یہ الفاظ ہیں :

كُلُّهُمْ يَزْعُمُ أَنَّهُ نَبِيٌّ

”ان میں سے ہر ایک کا گمان یہ ہو گا کہ وہ نبی ہے“

امام ابو داؤد، امام ترمذی اور امام ابن حبان کی روایت میں ہے کہ ان میں سے ہر ایک کا گمان ہو گا کہ وہ اللہ کا رسول ہے۔ ”الخیار“ سے مراد امام احمد رضا ریلوی ٹیٹے والے بھی جانتے ہیں کہ امام اہل سنت کا برقی بار نظم ہمیشہ ان لوگوں کے تقاب میں رہا جو قصر نبوت میں لقب لگانا چاہتے تھے جیسے مرزا غلام احمد قادیانی اور اس کے پیروں، یا جو ختم نبوت کا ایسا منہ بیان کرتے تھے جس کے اقتدار سے کسی نے نبی کے آنے سے ختم نبوت میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ مولوی محمد قاسم نانوتوی، بانی دارالعلوم دیوبند لکھتے ہیں :

”بعد اگر بالفرض بعد زمانہ نبوی ﷺ کوئی نبی پیدا ہو تو پھر بھی خاصیت

محدی میں کچھ فرق نہ آئے گا۔“

لہذا کہنے دیجئے کہ امام احمد رضا ریلوی کو دجال ”الخیار“ کا مصداق قرار دینا حدیث پاک کی کھلی ہوئی تحریف ہے۔

یہ بھی پیش نظر رہے کہ مولوی اشرف علی تھانوی صاحب کا ایک عقیدت مند پہلے خواب میں اور پھر میداری میں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ اشرف علی رسول اللہ پڑھتا ہے اور درود شریف اس طرح پڑھتا ہے۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مَسِيْدِنَا وَنَبِيِّنَا وَمَوْلَانَا اَشْرَفِ عَلٰی۔ اس نے تھانوی صاحب کے نام اپنے مکتوب میں لکھا کہ زبان میرے قلم میں نہیں ہے۔ بجائے اس کے کہ جواب میں اسے توبہ واستغفار کی تلقین کی جاتی۔ تھانوی صاحب اسے لکھتے ہیں :

”اس واقعہ میں تسلی تھی کہ جس کی طرف تم رجوع کرتے ہو وہ بھوکھا تھا“

حق سب سے ہے۔“ ۳

اللہ اکبر! اس کے باوجود انہیں اصرار ہے کہ حدیث شریف میں جس ”الختار“ کا ذکر ہے اُس سے مراد احمد رضا خاں ہیں، کیا اس لئے کہ ان کے دشمنانِ ظالمین علی مرتد بقادیان،
بلا جزاء اللہ عدوہ

وغیرہ مسائل و فتاویٰ نے مخالفینِ حق نبوت کے ایوانوں میں زلزلہ پا کر رکھا ہے؟
(۵) علامہ محمد بن عبدالباقی زرقانی ہانگی، امام ابوحنبلہ کی اس روایت کو نقل کرنے کے بعد
میسلمہ کذاب، اسود غنسی وغیرہ کے ظہور کا ذکر کر کے فرماتے ہیں:

ثم كان اول من خرج بعد هم المختار بن ابي عبيد الثقفي - ثم
زين له الشيطان فادعى النبوة وزعم ان جبريل يأتيه - ۴
”پھر ان کے بعد پہلا شخص مختار بن ابی عبید ثقفی تھا، شیطان نے اسے ہنر
بارغ دکھائے تو اس نے نبوت کا دعویٰ کر دیا اور کہا کہ میرے پاس جبریل امین
آتے ہیں“

حضرت اسماء بنت سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے حجاج بن یوسف کو
مخاطب کرتے ہوئے فرمایا:

”ہمیں رسول اللہ ﷺ نے فرمایا تھا کہ قبیلہ ثقیف میں ایک کذاب ہو گا اور
ایک خونخوار، کذاب تو ہم دیکھ چکے، جہاں تک خونخوار کا تعلق ہے تو میری
راے میں وہ تم ہی ہو۔“ ۵

امام نووی اس حدیث کی شرح میں فرماتے ہیں:

”حضرت اسماء کا یہ فرمان کہ کذاب تو ہم دیکھ چکے، اس سے ان کی مراد مختار
بن ابی عبید ثقفی ہے، وہ سخت جھوٹا تھا۔ اس کا بدترین جھوٹ اس کا یہ دعویٰ تھا

۳۔ شرف علی قانوی، مولوی: الامداد، ص ۳۶، ۱۳۳ھ، اعداد الطابع محمد بن یحییٰ، ص ۳۵

۴۔ محمد بن عبدالباقی زرقانی، امام: شرح المواب اللہ، مطبوعہ مصر ۱۲۹۲ھ، ج ۷، ص ۲۹۵

۵۔ مسلم بن حجاج القشیری، امام: مسلم شریف عربی، مکتبہ رشیدیہ، دہلی، ج ۲، ص ۳۱۲

کہ جبریل امین علیہ السلام اس کے پاس آتے ہیں۔ علماء کا اس پر اتفاق ہے کہ اس جگہ کذاب سے مراد محمد بن ابی عبیدہ ثقفی اور یحییٰ (خونخوار) سے مراد تاج بن یاسف ہے۔“

(۲)

کہتے ہیں امام احمد رضا خاں صاحب کارنگ بہت سیاد تھا اور خاں صاحب کے مخالفین ان کو اس رویہ پر عار دالیا کرتے تھے۔ ماخوذ البریلو پ ص ۱۳۔۔۔۔ (پمفلٹ)
جن لوگوں کے دل عشق رسالت سے محرومیت کے سبب سیاہ ہو چکے تھے، ان کی نگاہوں کا اندھیرا تھا جسے انہوں نے امام احمد رضا بریلوی کے رنگ کی سیاهی سے تعبیر کر دیا۔ ذاکر عابد احمد علی، سابق منقسم بیت القرآن، جناب پبلک لائبریری، لاہور اپنا مشاہدہ بیان کرتے ہیں:

”حضرت والا (امام احمد رضا بریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ) بلند قامت، خوبصورت و سرخ و سفید رنگ کے مالک تھے، دائرہی اس وقت سفید ہو چکی تھی مگر نہایت خوبصورت تھی۔“

مشہور ادیب اور نقاد نیلا فقیری نے آپ کی زیارت کی تھی، وہ لکھتے ہیں:

”اگر کانور علم ان کے چہرے سے انحراف سے ہویدا تھا، لغز و غبار کی خاکسری کے

باد جو دآن کے روئے زیہ سے حیرت انگیز حد تک رعب ظاہر ہوتا تھا۔“

پھر اظہار کی بات یہ کہ اس جھوٹ کے لیے بدنام زمانہ کتاب البریلویہ کا حوالہ دیا گیا ہے جس میں افتراء پروازنیوں کا طور مبالغہ دیا گیا ہے۔ اور جو اہل علم کے ہاں کسی وقعت کی حامل نہیں ہے۔ البریلویہ کا جواب ”اندھیرے سے اجالے تک“ کے نام سے چھپ چکا ہے۔

(۳)

احمد رضا خاں نے وفات سے ۲ گھنٹے ۷ منٹ پہلے یہ وصیت کی:

”تم سب محبت اور اتفاق سے رہو اور حتی الزکات (حتی الزکات) اتباع

شریعت نہ چھوڑو (نہ چھوڑو) اور میرا دین جو میری کتب سے ظاہر ہے اس پر

شرح مسعودی ج ۲، ص ۱۰۰

الغلامیہ خیابان رضا، طبع ۱۳۵۰ھ، ص ۱۷

۱۰۰ یحییٰ بن شرف نووی، امام

۱۰۰ محمد مسعودی، امام

مضبوط علی سے قائم رہنا ہر فرض سے اہم فرض ہے۔^{۱۹}

(دوسا پاشریف ص ۳)۔ (پمفلٹ)

اس وحیت پر کیا اعتراض ہے؟ اس کا کوئی تذکرہ نہیں، دراصل یہ ناموسی کا کرشمہ ہے، دینِ عام ہے اسلامی عقائد کا، امام احمد رضا دہلوی نے اپنی کتابوں میں جن عقائد کا بیان کیا ہے وہ وہی عقائد ہیں جو چودہ سو سال سے امت مسلمہ کے چپے کر رہے ہیں، ان اسلامی عقائد پر قائم رہنا بہر حال ضروری ہے، جبر و اکراہ کی صورت میں بھی تصدیقِ قلبی کا یہ قرار رہنا ضروری ہے اور شریعت عملی احکام کو کہتے ہیں جن پر بقدرِ طاقت عمل کیا جائے گا۔

لا يكلف الله نفساً شيئاً ولا يسعها (البقرة، ٢٨١-٢٨٢)

(7)

آئینہ تحریرات (نقل کفر کفر نباشد)

خدا اپنا چہرہ کھمکتا ہے۔ (پچھٹاٹ)

معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کی بھرت کی طرح بصدات بھی ذرائع ہو چکی ہے ورنہ اتنا بڑا جھوٹ نہ ہوتے۔ امام احمد رضا ریلوی نے جو عقیدہ دوسروں کا نقل کیا ہے وہ ان کے ذمہ لگایا گیا ہے، انہوں نے فرمایا: ”وہابی ایسے کو خدا کرتا ہے“ اس کے بعد متعدد اوصاف گنوائے جو ائمہ تعالیٰ کے لئے وہابیوں کی اور وہابی متحجب فکر کے مطابق ممکن ہیں، مخالفین نے سیاق و سباق دیکھے بغیر جو دیا کہ احمد رضا خاں صاحب کے نزدیک معاذ اللہ! خدا انا چٹا تھرکتا ہے۔ حیرت ہے کہ ”نفل کفر نباشد“ سر عنوان نقل کرنے کے باوجود امام احمد رضا ریلوی نے جو ہادیوں کا قول نقل کیا تھا وہ ان کے سر تھوپ دیا۔ پھر امام احمد رضا خاں ریلوی نے تو وہابیہ سے یہ نقل کیا تھا کہ :

^{۱۹} "و (خدا) جس کا پہنچنا، بھولنا۔۔۔۔۔ تھا کہ مر جانا سب کچھ ممکن ہے"

جاہل ناقل نے اسے صرف ممکن نہیں رہنے دیا بلکہ یہ تبدیلی کر دی کہ اللہ تعالیٰ ان اوصاف کے ساتھ بالفعل موصوف ہے (خدا نا چٹا ٹھہرتا ہے)۔

در اصل ۲۵ اگست ۱۸۸۹ء کو دیوبندی مکتب فکر کے شیخ الہند مولوی محمود حسن صاحب نے اخبار نظام الملک میں ایک بیان دیا:

”پوری، شراب خوری، جس، ظلم سے معاف نہ کم فاضی، یہ کلیہ ہے کہ جو

مقدور العبد ہے، مقدور اللہ ہے۔“ ۸

اس کا عام فہم مطلب یہ ہے کہ جو کچھ بدہ کر سکتا ہے، اللہ تعالیٰ بھی کر سکتا ہے۔
اس پر رد کرتے ہوئے امام احمد رضا بریلوی نے متعدد توصیفات اور عیوب منوائے جو انسان کر
سکتا ہے، مذکورہ بیان کے مطابق وہ سب کام اللہ تعالیٰ بھی کر سکتا ہے۔ ”فتاویٰ رضویہ“
(مطبوعہ فیصل آباد) ج ۱، ص ۹۱، نے پر اسی قاعدہ کلیہ کے مطابق فرماتے ہیں کہ ان لوگوں کے
نزدیک خدا کسے کہتے ہیں :

”وہابی ایسے کو خدا کہتا ہے جسے مکان، زمان، جہت، ماہیت ترکیب عقلی سے

پاک کہنا بدعتِ حقیقیہ کے قبیل سے نور صریح کثروں کے ساتھ جھٹنے کے قابل

ہے۔۔۔۔۔ ایسے کو جس کا برعیا، بھولنا، سونا، کو گھٹنا، غافل رہنا، ظالم ہونا جسے

مر جا مناسب سمجھ ممکن ہے۔۔۔۔۔ یہ ہے وہابی کا خدا، کیا خدا ایسا ہوتا ہے“ ۹

غور کیجئے کہ اس عبارت کا نہ تو ابتدائی حصہ نقل کیا نہ آخری بلکہ درمیان سے عبارت
نقل کر دی ہے، پھر ہر ایک وصف پر نمبر بھی لگا ہوا تھا اسے بھی نقل نہیں کیا، کیوں؟ اس لئے
کہ پوری عبارت نقل کرویتے تو حیثیت فوراً کھل جاتی، اتنی دیدہ دلیری تو کبھی دیکھی نہ سنی۔

ع چر ولاور ست دزدے کہ بھٹ چرائی دورد

(۵)

”حضور ﷺ کے بعد رسالت کا دروازہ کھلا ہے“

اعلیٰ حضرت نے حدائقِ عشق حصہ دوم ص ۷۲ پر فرمایا :

انجام دے آغاؤ رسالت باشد ایک گوہم تابع عبدالقادر

(ترجمہ) حضرت شیخ عبدالقادر کے بعد پھر سے رسالت کا آغاز ہو گا اور وہ نیازِ رسول بھی

حضرت شیخ جیلانی کا تابع ہو گا۔ (پمفلٹ)

مشہور مقولہ ہے کہ من لم یعرف الفقه فقد صنف فیه“ جسے فقہ آئی ہی نہیں

وہ فقہ کی کتاب کا مصنف بن بیٹھا“ اللہ تعالیٰ کی قدرت کہ جن لوگوں میں امام احمد رضا بریلوی

۸۔ امام رضا بریلوی، امام : بہان السبوح، نواری کتب خانہ، لاہور، ص ۳-۱۳۲

۹۔ امام رضا خاں بریلوی، امام : فتاویٰ رضویہ، مطبوعہ فیصل آباد ج ۱، ص ۹۱

رحمہ اللہ تعالیٰ کا کرم سمجھنے کی لیاقت ہی نہیں، وہ بھی ان پر نکتہ چینی اور طعن و تشنیع ضروری خیال کرتے ہیں۔

در اصل مذکورہ شعر ایک رباعی کا حصہ ہے جو دو شعروں پر مشتمل ہے، اس کا دوسرا شعر نقش کیا گیا ہے، پہلے کیوں چھوڑ دیا؟ اس لئے کہ دوسرے شعر کا من گھڑت مطلب بیان کر دیا جائے، پہلے شعر کا مطلب بچے ہی نہ پڑا، مکمل رباعی یہ ہے۔

بر وحدت او رباع لبہ القادر یک شاہد و دو تابع عبد القادر
انجام دے آغاز رسالت باشد ایک گو ہم تابع عبد القادر
اس رباعی میں حضرت محبوب سبحانی شیخ سید عبد القادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نام ہی عبد القادر کے لطائف کی طرف اشارہ ہے، جس کا چوتھا اور ساتواں حرف الف ہے اور آخری حرف راء ہے، اسی حرف کو انجام سے تعبیر کیا ہے۔

(ترجمہ رباعی) (۱) اللہ تعالیٰ کی وحدت پر ایک شاہد عبد القادر کا چوتھا حرف (الف) اور دوسرا شاہد ساتواں حرف (الف) ہے۔

(۲) اس نام مبارک کا آخری حرف (راء) لفظ رسالت کا پہلا حرف ہے، یہ کہو کہ یہ نکات عبد القادر (نام) کے تابع ہیں (اور اس سے مستلزم ہیں)

یوں بھی یہ حقیقت ہے کہ مقام ولایت کی جہاں اختتام ہے وہاں سے مقام نبوت و رسالت کی ابتداء ہے، صحیح ہے کہ۔

چوں ندیدند حقیقت ، رد افسانہ زدند

نبوت کا کھلا ہوا دروازہ دیکھنا ہو تو ”تخذیر الناس“ کا مطالعہ کیجئے جس کی ایک عبارت اس سے پہلے گزر چکی ہے۔

(۶)

”انبیاء علیہم السلام مزارات میں عورتوں سے صحبت کرتے ہیں“

انبیاء علیہم السلام کی قبور مطہرہ میں ازواج مطہرات پیش کی جاتی ہیں، وہ ان کے ساتھ شب باشی فرماتے ہیں (نعمو باللہ! اس سے بڑی گستاخی اور کیا ہوگی) (پمفلٹ)
اس جگہ چند امور قابل توجہ ہیں:

[۱] علم مناظرہ کا قاعدہ ہے کہ نقل کرنے والی کسی بات کا ذمہ دار نہیں ہوتا، اس سے صرف اتنا مطالبہ کیا جاسکتا ہے کہ اس کا حوالہ اور ثبوت کیا ہے؟ امام احمد رضا بریلوی نے اپنے طور پر یہ بات عیس کی پلٹو حضرت علامہ محمد بن عبدالحق ذرقانی "شرح مواہب لدنیہ" سے نقل کی ہے اور علامہ ذرقانی نے یہ بات علامہ ابن عقیل حنبلی سے نقل کی ہے ملاحظہ ہو "شرح مواہب لدنیہ" لنور قافی (مطبوعہ مصر ۱۲۹۶ھ) ج ۶، ص ۱۹۶، اس ثبوت کے بعد امام احمد رضا بریلوی پر کسی قسم کی ذمہ داری عیس رہتی۔

[۲] یہ کہنا کہ "انبیاء علیہم السلام مزارات میں عورتوں سے صحبت کرتے ہیں" خود سافقت عبارت ہے، اسے امام احمد رضا بریلوی کی طرف منسوب کرنا کسی طرح بھی صحیح نہیں ہے، انہوں نے جو کچھ نقل کیا ہے، ازواج مطہرات کی نسبت ہے، مطلقاً عورتوں کے بارے میں نہیں ہے، نیز انہوں نے ہرگز یہ لفظ نہیں کیا کہ "عورتوں سے صحبت کرتے ہیں" ان کا بیان ہے کہ "وہ ان سے شب باشی فرماتے ہیں" اور شب باشی کا معنی رات گزارنے کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔

مولوی اشرف علی تھانوی صاحب، عبدالحق ذرقانی کے نام ایک مکتوب میں ایک سے زائد بیانیوں کے حقوق بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

"صرف دو چیزوں میں عدل واجب ہے۔۔۔۔۔ ایک شب باشی، اس میں اختیار ہے کہ مضاجعت (ایک جگہ لیٹنا) ہو یا نہ ہو، مضاجعت (عمل زوجیت) ہو یا نہ ہو، دوسری چیز اتفاق۔" ۱۰

اس عبارت نے یہ بات صاف کر دی کہ شب باشی کا معنی ایک جگہ پر رات گزارنے کے علاوہ کچھ نہیں ہے اور اس کے لئے عمل زوجیت ضروری نہیں۔
حدیث شریف میں ہے:

وَأَيُّكُمْ وَبِطْنِي إِيَّيْ أَتَيْتُ يُطْعِمُنِي رَبِّي وَيَسْقِيْنِي - ۱۱

"تم میں سے میری مثل کون ہے؟ میں رات گزارتا ہوں، میرا رب مجھے

کھلاتا پلاتا ہے۔"

۱۰۔ عبدالحق ذرقانی: تصحیح الامت، ص ۱۷۳

۱۱۔ مسلم شریف عربی، مطبعہ رشیدیہ، ج ۱، ص ۳۵۱

۳ مولوی اشرف علی تھانوی صاحب کے سوانح نگار عزیز المصطفیٰ، "اشرف السوانح" میں تھانوی صاحب کے پر والو احمد فرید صاحب کی بڑا کوئل سے متعلقہ کہتے ہوئے وفات کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

تھانوی صاحب کے پردادا کی یہ کرامت اور یہ تصرف کہ انہوں نے وفات کے بعد عالم برزخ سے عالم دین کا فاصلہ طے کر کے نہ صرف اپنی بیوی سے وفات کی بدھ اسے مٹھائی بھی کھلائی، پھر یہ خواب کا معاملہ عین حقیقت جاگزی آکھوں کے سامنے کا واقعہ ہے،

۱۲- غلیظ الصواب المصنوع، مولوی
۱۳- شرف اسونج، کتب خانہ اشرفیہ دہلی، ص ۱۳

یہ تو سب ضعیف، مگر انبیاء کرام کی عالم برزخ ہی میں ازواج مطہرات سے ملاقات قابلِ تنہیم نہیں ہے، بلکہ اس کے بارے میں کہا جاتا ہے:

”نوفی اللہ! اس سے بڑی گستاخی اور کپ ہو گی۔“

تو گویا تھانوی صاحب کے پردوا کی اپنی بیوی سے ملاقات کا تذکرہ تو اور بھی بڑی گستاخی ہو گی، یہ کہہ ان کے لئے ایک جہان سے دوسرے جہان میں آکر، قاتلِ عامت کی چار دیواری ہے، پھر اشرفِ اسوانح کے مرتب کو یہ الزام کیوں نہیں دیا جاتا کہ اس نے اتنی بڑی گستاخی کیوں کی؟

(۷)

”حضور ﷺ شکاری کے روپ میں آئے تھے۔“

احمد یار خاسا نے ”جاء الحق“ ص ۵۷ پر لکھا ہے، حضور نے فرمایا: میں تمہاری جنس سے ہوں یعنی بشر ہوں، شکاری جانوروں کی سی آواز نکال کر شکار کرتا ہے، اس سے کفار کو اپنی طرف مائل کرنا مقصد ہے۔ (پمفلٹ)

جناب مفتی صاحب یہ بیان فرما رہے ہیں کہ نبی اکرم ﷺ:

لَمَّا جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَ كُتِبَ عَلَيْكُمْ (الآیہ)

میں نور کا مصداق ہیں۔ محبوبِ ربِ العالمین ہیں، امامِ انبیاء و المرسلین ہیں، اس عظمت و جلال کے باوجود فرماتے ہیں۔

إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ (الآیہ)

اس میں حکمت یہ تھی کہ کفار اور مشرکین کو اپنی طرف مائل کرنا مقصد تھا تاکہ وہ قریب آئیں اور دلتِ ایمان سے مشرف ہوں۔ حضرت رومی فرماتے ہیں:

زنا سبب فرمود خود را مِثْلُكُمْ تا بجز آئند و کم گردند حتم

اس حقیقت کو بیان کرنے کے لیے ایک مثال بیان کی کہ شکاری، جانوروں کی سی آواز نکالتا ہے، اس سے اس کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ شکار قریب آجائے، مثال کے بیان سے کسی بات کو عام فہم انداز میں بیان کرنا مقصود ہوتا ہے، یہ مطلب ہرگز نہیں ہوتا کہ جس چیز کے لئے مثال دی جا رہی ہے، مثال اس کا ہمین ہے اور ہو کہ اس پر صادقی آتی ہے۔ مفتی صاحب کا

مقصد صرف اس حقیقت کو مثال سے واضح کرنا ہے کہ کسی کو قریب کرنے کے لئے اس جیسی آواز نکالی جاتی ہے انہوں نے حضور انور ﷺ کے لئے شکاری کا لفظ قطعاً مستعمل نہیں کیا۔

شاید بعض لوگوں کو یہ مطلب سمجھ نہ آئے۔ اس لئے ایک مثال کے ذریعے سمجھانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ ایک دفعہ کسی نے مولوی قاسم نانوتوی صاحب سے دعا کہنے کی درخواست کی اور اصرار کیا، اس کے جواب میں انہوں نے کہا:-

”وَعظ ہم لوگوں کا کام نہیں اور نہ ہر وعظ کچھ مؤثر ہو سکتا ہے، وعظ کا کام تھا مولانا اسماعیل صاحب شہید کا اور انہی کا وعظ مؤثر بھی تھا۔ دیکھو اگر کسی کو پاخانہ پیشاب کی حاجت ہو تو اس کے قلب میں اس وقت تک بے چینی رہتی ہے جب تک وہ ان سے فراغت حاصل نہ کر لے اور اگر وہ کسی سے باتوں میں بھی مشغول ہو تا ہے یا کسی ضرورت کی کام میں لگا ہوتا ہے تو اس وقت بھی اس کے قلب میں پاخانہ پیشاب ہی کا تقاضا ہوتا ہے اور طبیعت اس کی اسی کی طرف متوجہ ہوتی ہے اور وہ چاہتا ہے کہ جلد سے جلد اس کام سے فراغت پا کر قضاے حاجت کے لئے جاؤں۔“

سو وعظ کی الہیہ وعظ اور اس کے وعظ کی تاثیر کے لئے کم از کم اتنا تقاضائے ہدایت تو ضرور ہونا چاہئے جتنا کہ پاخانہ پیشاب کا اگر اتنا بھی نہ ہو تو دعا وعظ کا اہل ہے اور نہ اس کا وعظ مؤثر ہو سکتا ہے۔ ہم لوگوں کے قلوب میں ہدایت کا اتنا تقاضا بھی نہیں جتنا کہ پاخانہ پیشاب کا اس لئے نہ ہم وعظ کے اہل ہیں اور نہ ہمارا وعظ مؤثر ہو سکتا ہے۔ ہاں یہ تقاضا مولوی اسماعیل صاحب کے دل میں پورے طور پر موجود تھا اور جب تک وہ ہدایت نہ کر لیتے تھے ان کو چین نہ آتا تھا۔“ ۴۴

اب اگر کوئی حتم ظریف یہ کہہ دے کہ نانوتوی صاحب نے دہلوی صاحب کے وعظ فرمانے کو قضاے حاجت قرار دیا ہے، تو کیا کوئی دیوبندی اسے تنہیم کر لے گا؟ مقصد صرف یہ واضح کرنا ہے کہ مثال کو بعینہ معقل لہذا (جس کی مثال دی گئی ہے) پر چسپاں کر دینا صحیح نہیں ہے۔

”حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی شان میں بدترین گستاخی۔“

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا ذکر کرتے ہوئے احمد رضا خاں صاحب ”حدائقِ عشق“ حصہ سوم ص ۷۳ پر رقمطراز ہیں:-

تنگ و چست ان کا لباس اور وہ جون کا اہمار
مسکی جاتی ہے قبا سر سے کمر تک لیکن
یہ پٹا پڑتا ہے جون میرے دل کی صورت
کہ ہوئے جاتے ہیں جامہ سے بروں سینہ و ر

توبہ، نعوذ باللہ یہ گستاخ-عاشق کہلاتے ہیں، خدا را غور کریں۔ (پہلے)
ناظرین کرام! اس پر ایک لطیفہ سن لیں، ایک شخص کے سر پر شعری کا بھوت
سوار ہوا تو اس نے یہ لاجواب شعر کہا:

چہ خوش گفت سعدی در زینا
کہ عشق آسماں نمود اول، دے افتاد مشکبہا!

اسے یہ فکر نہیں تھی کہ دونوں مصرعوں کا وزن بھی صحیح ہوا ہے یا نہیں، اور یہ تو
اسے خبر ہی نہ تھی کہ زینا مولا ناجای کی تصنیف ہے اور دوسرا مصرعہ حافظ شیرازی کا ہے، اس
نے یہ دونوں چیزیں شیخ سعدی کے کھاتے میں ڈال دیں اور اس پر خوش کہ شاعر شعر بن گیا۔
نہیں یہی حال معترضین کا ہے، انہیں یہ علم ہی نہیں کہ ”حدائقِ عشق“ حصہ سوم امام احمد رضا
بریلوی کی تصنیف یا ترتیب نہیں اور نہ ہی ان کی زندگی میں شائع ہوا۔ یہ حصہ مولانا محبوب علی
خاں نے ترتیب دیا اور امام احمد رضا بریلوی کے وصال کے دو سال بعد شائع کیا۔ مولانا محبوب
علی خاں نے ابتداً اسے کے ص ۱۰ پر ۲۹ ذی الحجۃ الحرام ۱۳۴۲ھ کی تاریخ درج کی ہے جب کہ
امام احمد رضا کا وصال ۱۳۳۰ھ ماہ صفر میں ہو چکا تھا۔

مولانا محبوب علی خاں صاحب سے تیسرے حصہ کی ترتیب و اشاعت میں واضح
طور پر چند فروگزاشتیں ہوئیں:

۱۔ انہوں نے اس حصہ کا نام ”حدائقِ عشق“ حصہ سوم رکھا، صرف یہی نہیں بلکہ بالکل

پر ۱۳۲۵ھ کا سن بھی درج کر دیا۔ حالانکہ ”حدائقِ عشق“ صرف پہلے دو حصوں کا تاریخی نام تھا جو ۱۳۲۵ھ میں مرتب ہوئے، تیسرا حصہ تو ۱۳۲۶ھ باعہ اس کے بھی وعدہ شائع ہوا۔ [۲] انہوں نے مسودہ ہاتھ مٹیم پر لیں، ہاتھ کے سپرد کر دیا۔ پریس والوں نے خود ہی کثرت کروائی اور خود ہی چھاپ دیا، مولانا نے اس کے پروف بھی نہیں پڑھے، کاتب نے دانستہ یا نادانستہ چند اشعار جو بالکل الگ تھے، ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی شان میں رکھے گئے اشعار کے ساتھ ملا کر لکھ دئے۔

ان غلطیوں کا خمیازہ انہیں یوں اٹھنا پڑا کہ خطیب مشرقی مولانا مشتاق احمد نظامی نے ممبئی کے ایک ہفت روزہ میں ایک مراسلہ شائع کر دیا اور مولانا محبوب علی خاں کو اس غلطی کی طرف متوجہ کیا۔

مخالفین کو جو نئی یہ خبر ہوئی دیوبندی کتب فکر کی طرف سے حدودہ کے ساتھ یہ مہم چلائی گئی کہ مولانا محبوب علی خاں نے حضرت ام المؤمنین کی شان میں گستاخی کی ہے اس لئے انہیں ممبئی کی جامع مسجد سے برطرف کیا جائے۔

اگر مولانا محبوب علی خاں کی صاف دلی اور پاک نفس دیکھئے کہ جو ہاتھ ہوا اس میں ان کے قصود و ارادہ کا کوئی دخل نہیں تھا۔ تمام تر غلطی کاتب اور پریس والوں کی تھی، اس کے باوجود انہوں نے رسالہ ”سننی“ لکھو اور روزنامہ ”انقلاب“ میں اپنا توبہ نامہ چھپوایا اور بار بار بانی توبہ بھی کی، اعلان توبہ ملاحظہ ہو :-

”حدائقِ عشق حصہ سوم ص ۷۳ و ۳۸ میں بے ترتیبی سے اشعار شائع ہو گئے تھے، اس غلطی سے بارہا فقیر اپنی توبہ شائع کر چکا ہے، خدا اور رسول، جس جلال و عظمت فقیر کی توبہ قبول فرمائیں، آمین ثم آمین اور سننی مسلمان بھائی خدا اور رسول کے لئے معاف فرمائیں، جل جلالہ و عظمتہ۔“ ۱۵

اس تفصیل سے یہ حقیقت روز روشن کی طرح عیاں ہو جاتی ہے کہ امام احمد رضا ربوی پر گستاخی کا الزام کسی طرح بھی درست نہیں، بلکہ یہ سراسر بہتان ہے۔ اس حقیقت پر اس سے بڑی شہادت اور کیا ہو گی کہ تیسرا حصہ چھپنے کے بعد مخالف یکپ کی طرف سے تمام تر اعتراضات کی جو حجاز مولانا محبوب علی خاں پر بھی نہ تیسرے حصہ کے مرتب کنندہ تھے۔

کسی ایک دیوبندی عالم نے بھی گستاخی کا الزام اعلیٰ حضرت پر نہ لگایا۔ لہذا کہنے دیجئے کہ آج اعلیٰ حضرت پر گستاخی کا الزام لگانے والا فتنہ پرور اور افتراء پر داز ہے۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو ”فیصلہ مقدمہ“، مضبوط مرکزی مجلس رضا، لاہور۔

دراصل اعلیٰ حضرت بریلوی نے ”صراطِ مستقیم“، ”تقویۃ الایمان“، ”تذکرۃ الناس“، ”حفظ الایمان“ اور ”برائین قاطعہ“ وغیرہ کتب کی گستاخانہ عبارات کا جو سخت محاسبہ کیا تھا ان عبارات سے توبہ کرنے کی جائے جو ان کی کاروائی کے طور پر ان کے خلاف گستاخ ہونے کا بے بنیاد پروپیگنڈا کیا جاتا ہے۔

”صراطِ مستقیم“ میں صاف لکھ دیا کہ :-

”اور شیخ یا اسی جیسے اور بزرگوں کی طرف خواہ جناب رسالت ہی ہوں اپنی ہمت کو اٹھایا اپنے دل اور گدھے کی صورت میں مستغرق ہونے سے بڑا ہے“ ۱۶

”حفظ الایمان“ میں یہاں تک لکھ دیا :-

”پھر آپ کی ذاتِ مقدسہ پر علمِ غیب کا حکم کیا جانا اگر بھول زید صحیح ہو تو دریافتِ طلب یہ امر ہے کہ اس غیب سے مراد اخص غیب ہے یا کل غیب؟ اگر اخص علوم غیبیہ مراد ہیں تو اس میں حضور ہی کی کیا تخصیص ہے ایسا علم غیب تو زید و عمر و بحدہ ہر صنف و جموں بحدہ جمیع حیوانات و بہائم کے لئے حاصل ہے“ ۱۷

”برائین قاطعہ“ میں ہے :-

”افاضل غور کرنا چاہئے کہ شیطان و ملک الموت کا حال و کیمہ کر علم محیط زمین کا فخر عالم کو خلافِ نصوص قطعیہ کے بلا دلیل محض قیاس فاسدہ سے ثابت کرنا شرک نہیں تو کونسا ایمان کا حصہ ہے، شیطان و ملک الموت کو یہ وسعت نص سے ثابت ہوئی، فخر عالم کی وسعت علم کی کوئی نص قطعی ہے کہ جس سے تمام نصوص کو رد کر کے ایک شرک ثابت کرتا ہے۔“ ۱۸

۱۶۔ محمد اشرف علی تھانوی، مولوی : صراطِ مستقیم اردو، مضبوط کراچی، ص ۱۳۶

۱۷۔ محمد اشرف علی تھانوی، مولوی : حفظ الایمان، مکتب خانہ اعجازیہ دیوبند، ص ۸

۱۸۔ محمد اشرف علی تھانوی، مولوی : برائین قاطعہ، مکتب خانہ امدادیہ دیوبند، ص ۵۵

یہ اور اس قسم کی دیگر عبارت پر امام احمد رضا ریلوی نے گرفت کی اور رجوع اور توبہ کا مطالبہ کیا، مگر وہ جرم تھا جس کی بنا پر آئے دن الٹا پر بے جہاد الزام لگائے جاتے ہیں۔
تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو "دعوتِ گھر" مرتبہ مولانا الحاج محمد غسان تاشقوری جس میں اصل کتابوں سے صفحات کے نکلے دئے گئے ہیں۔

اب دارالافتاء کو چشمِ حیرت سے درج ذیل اقتباس ملاحظہ فرمائیں، تھانوی صاحب اپنے مکتوب "مطلب اللہ یہ" میں لکھتے ہیں:-

"ایک ڈاکر صاحب کو مکشوف ہوا کہ احقر کے گھر حضرت عائشہؓ آنے والی ہیں، میرا ذہن معاذ اس طرف منتقل ہوا (کہ کم سن بیوی لے گی) اس مناسبت سے کہ حضور ﷺ نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے جب نکاح کیا تھا تو حضور کا سن شریف پچاس سے زیادہ تھا اور حضرت عائشہ بہت کم عمر تھیں، وہی قصہ یہاں ہے۔" ۱۹۰

یہ خواب تھانوی صاحب کی دوسری بیوی کی آمد سے پہلے کا ہے جو ان کی شہرہ بھی تھیں، ان کی آمد کے بعد کا خواب بھی ملاحظہ کیجئے، تھانوی صاحب کے انتہائی عقیدت مند عبد المجید دریادہ کی ایک مکتوب میں لکھتے ہیں:-

"پرسوں شب گھر میں ایک عجیب خواب دیکھا، دیکھا کہ مدینہ منورہ کی مسجد قبلہ میں حاضر ہیں، وہیں جناب (تھانوی صاحب) کی چھوٹی بیوی صاحبہ بھی ہیں، یہ انہیں دیکھ کر بہت خوش ہو گئیں، انہوں نے دریافت فرمایا "رسول اللہ ﷺ کی تصویر دیکھو گی؟" انہوں نے بڑے اشتیاق کے ساتھ کہا "ضرور!" اتنے میں کسی نے کہا کہ "یہ تو عائشہ صدیقہ ہیں"، اب یہ بڑے غور سے انکی طرف دیکھ رہے ہیں کہ صورت، شکل، وضع و لباس چھوٹی بیوی صاحبہ کا ہے، یہ حضرت صدیقہ کیسے ہو گئیں؟ اتنے میں پھر کسی نے کہا میں یہ حضور کی بیوی ہیں۔ اب یہ اپنے دل میں اور بھی حیرت کر رہے ہیں کہ حضور کے تو کوئی صاحبزادہ ہی نہ تھے تو یہو کیسی؟ اتنے میں پھر آواز آئی کہ ہر کلمہ گو حضور کی اولاد ہے اور مولانا اشرف علی جیسے بزرگ تو خاص الخاص اولاد حضور ہیں، ان کی

ہوئی حضور کی بہو کہلائیں گی۔“ ۵۰

تھانوی صاحب اس مکتوب کے جواب میں لکھتے ہیں :-

”کی کہ حضرت عائشہ کتنا اشارہ ہے دراشت فی بعض اوقات (الاصالب) کی طرف۔“ ۵۱

ان دو خوابوں کے ساتھ ساتھ ایک تیسرا خواب بھی پیش نظر رہے جس کا ذکر اس سے پہلے کیا جا چکا ہے کہ تھانوی صاحب کا ایک مرید تھانوی صاحب کا کلمہ پڑھتا ہے، تھانوی صاحب پر براہ راست درود بھیجتا ہے اور تھانوی صاحب اسے لکھتے ہیں :-

”اب واقعہ میں تسلی تھی کہ جس کی طرف تم رجوع کرتے ہو وہ جوہر تعالیٰ متبع سنت ہے۔“ ۵۲

اب ذرا ایک لمحہ کے لیے رک کر خوابوں کے اس تسلسل پر غور کیجئے کہ : پہلے خواب میں ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی آمد کی خبر سے تھانوی صاحب کا ذہن فوراً دوسری بیوی کی طرف جاتا ہے۔ پھر دوسرے خواب میں دوسری بیوی کو عائشہ صدیقہ کہا گیا۔

پھر مرید، تھانوی صاحب کا کلمہ پڑھتا ہے۔

آخر یہ کس منزل کی طرف پیش قدمی ہے؟ اور ایسی خوابوں کا شاخ کرنا اور ان پر مہر تصدیق ثبت کرنا کیا حضرت ام المؤمنین کی شان میں گستاخی نہیں ہے؟ اعلیٰ حضرت شاہ احمد رضا خاں بریلوی یوں سرزنش فرماتے ہیں :-

واقعہ ڈھالیں ماں کا کہنا زن کا ذہن لڑاتے یہ ہیں
جن پر لاکھوں مائیں تصدیق تعبیر ان کی بناتے یہ ہیں
وہ تو مسلمانوں کی ماں ہیں سب اسلام رکھاتے یہ ہیں ۵۳

۵۰۔ عبد المجید دریلادی :

تکبیر الامت، المیم، شمس الدین، لاہور، ص ۹-۵۳۸

۵۱۔ عبد المجید دریلادی :

تکبیر الامت، المیم، شمس الدین، لاہور، ص ۵۳۹

۵۲۔ اشرف علی تھانوی، مولوی :

الامداد، ص ۳۳۶، ص ۳۵

۵۳۔ احمد رضا خاں بریلوی، المام :

الاحمد اور مکتبہ نبویہ، لاہور، ص ۸۵

”ہرولی مرید کی منی کے قطرے حمل میں گرتے دیکھتا ہے۔“

دلی کاش کی شان بیان کرتے ہوئے عجم الرحمن حوالہ صاعیۃ الرحمن پر لکھا ہے :-
 ”کسی عورت کی شرمگاہ میں کوئی نطفہ قرار نہیں پکڑتا مگر وہ کامل اس کو
 دیکھ رہا ہوتا ہے۔“

نیز اعلیٰ حضرت نے ملفوظات حصہ نمبر ۲ ص ۴۹ پر ذکر کیا ہے کہ سید احمد
 سلیمانی جب دہلی سے بمبئی کر رہے تھے تو سیدی عبدالعزیز دباغ ان کے
 پاس خالی پلٹ پر حاضر تھے اور فرمایا کہ کسی وقت شیخ مرید سے جدا نہیں رہا
 ساتھ ہے۔“ (پمفلٹ)

ہمارے سامنے حضرت علامہ مولانا غلام محمود قدس سرہا، چلپاں، ضلع میانوالی کی
 تصنیف لطیف ”عجم الرحمن“ (مطبوعہ نوری کتب خانہ، لاہور) موجود ہے اس کے ص ۵۰
 بعد پوری کتاب میں یہ عبارت نہیں ہے لہذا اس غلط بیانی کا جواب دینے کی ضرورت نہیں
 ہے، پھر اس دروغ بانی کا کیا علاج کہ سرخی جھانکی جا رہی ہے کہ ”ہرولی مرید کی الخ“ پر نقل
 کردہ دونوں عبارتوں میں سے کسی میں یہ نہیں ہے کہ ہرولی دیکھتا ہے۔ یاد رکھئے کہ جھوٹے
 پروپیگنڈے سے کسی قوم کو حقیقی سر بلندی حاصل نہیں ہو سکتی۔

”ملفوظات“ کی نقل کردہ عبارت میں امام احمد رضا ربیلوی اس کے ناقل ہیں اور
 ناقل کی ذمہ داری یہ ہے کہ حوالہ دکھاوے چنانچہ یہ واقعہ حضرت علامہ احمد بن مبارک
 سلیمانی نے ”الابریز“ عربی (مطبوعہ مصطفیٰ البانی، مصر) کے ص ۳۴ پر نقل کیا ہے۔

اس کے علاوہ یہ کشف کا معاملہ ہے اور معتزلہ اگرچہ اولیاء کاملین کیلئے کشف کے
 منکر ہیں مگر اہل سنت اس کے قائل ہیں کہ اللہ تعالیٰ انبیاء و اولیاء کے لئے ہر شمار اشیاء کو
 مشکشف فرما دیتا ہے اور مساوات ان کے قصد و ارادہ کا دخل بھی نہیں ہوتا۔

قاضی ثناء اللہ پانی پتی، ارشاد باری تعالیٰ :

وَكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ (۱۱۰)

کی تفسیر میں ایک حدیث نقل فرماتے ہیں کہ جب اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام
 کو ملکوتِ سماوی وارضی کا مشاہدہ کرایا تو انہوں نے ایک شخص کو بدکاری میں مصروف دیکھا۔

آپ نے اس کے خلاف دعا فرمائی تو وہ ہلاک ہو گیا، پھر دوسرے شخص کو دیکھا اور اس کے خلاف دعا کا روادہ فرمایا تو اللہ تعالیٰ نے انہیں فرمایا اے انہم! تم مستجاب الدعوات ہو، میرے بندوں کے خلاف دعا نہ کرو۔“ ۲۴

انصاف سے بتائیے کہ حضرت امیر ایم علیہ السلام کے بارے میں کیا کہا جائیگا؟ امیر شاہ خان صاحب کی یہ حکایت بھی چشمِ عبرت سے پڑھے:-

”شاہ ولی اللہ صاحب جب لطیفیہ مادر میں تھے تو ان کے والد ماجد شاہ عبدالرحیم صاحب ایک دن خواجہ قطب الدین ظہیر کاکی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر حاضر ہوئے اور مراقب ہوئے اور اوارک بہت حیر تھا، خواجہ صاحب نے فرمایا کہ تمہاری زوجہ حاملہ ہے اور اس کے پیٹ میں قطب الایضاب ہے، اس کا نام قطب الدین احمد رکھنا۔“ ۲۵

اسی کتاب میں مولوی صاحب کے حوالے سے شاہ عبدالرحیم ولایتی کے مرید عبداللہ خان کے بارے میں لکھا ہے:-

”ان کی حالت یہ تھی کہ اگر کسی کے گھر میں حمل ہو تا اور وہ تنوید پینے آتا تو آپ فرما دیا کرتے تھے کہ تیرے گھر میں لڑکی ہو گی یا لڑکا، اور جو آپ بتلا دیتے تھے وہی ہوتا تھا۔“ ۲۶

ایمان سے کہئے کہ جن لوگوں کے نزدیک نبی اکرم ﷺ کو بھی مافی الارحام کا علم نہیں دیا گیا وہ کس طرح ان حکایات کو الٹ لٹ کر بیان کرتے ہیں؟ آخر کو شاہ ولی اللہ صاحب اور عبداللہ خان صاحب کی کرامت جو بیان کرنا تھی، جن لوگوں کو غوثِ زمانہ سیدی عبدالعزیز دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ کے کشف پر اعتراض ہے، حالانکہ ان کا مقصد ایک غیر شرعی عمل سے منع کرنا تھا۔ اٹھارہ کشف مقصود نہ تھا وہ عبداللہ خان صاحب کے عورتوں کے رحموں میں جھنک کر لڑکایا لڑکی معلوم کر لینے پر مستعرض کیوں نہیں ہوتے؟ پھر یہ عمل ایک آدھ مرتبہ کا نہ تھا؟ آپ فرمایا کرتے تھے ”کے الفاظ تو تسلسل اور تواتر کی نشاندہی کرتے ہیں۔“

تفسیر مظہری عربی، مروجہ تصنیف، ج ۳، ص ۲۵

حکایات اولیاء، دارالاشاعت، کراچی، ص ۲۷

ص ۲۰۰

۲۳۔ شاہ ولی اللہ علیہ السلام، کاشانی

۲۵۔ اشرف علی تھانوی، مکتوبات

۲۶۔ ایضاً

نماز میں غیر عورت کی شر مگاہ دیکھنے میں کوئی حرج نہیں۔

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی نے ”فتاویٰ رضویہ“ ج ۱ ص ۷۵-۷۶ پر فرمایا:

نماز میں بچانہ عورت کی شر مگاہ پر نظر چا پڑے جب بھی نماز وضو میں کوئی خلل نہیں، اگر قصد ابھی ایسا کرے تو مکروہ ضرور ہے، نماز فاسد نہیں ہوتی۔ (پمفلٹ)

اس جھوٹ اور فریب کاری کو بے نقاب کرنے کے لئے اصل عبارت کا نقل کر دینا کافی ہے، امام احمد رضا بریلوی فرماتے ہیں:-

”نماز میں اگر بچانہ عورت کی شر مگاہ پر نظر چا پڑے جب بھی نماز وضو میں خلل نہیں، مگر عورت کی مانگیں بیٹیاں اس پر حرام ہو جائیں گی جب کہ فرج داخل پر نظر بشبہوت پڑی ہو اور اگر قصد ایسا کرے تو سخت گناہ ہے مگر نماز وضو جب بھی باطل نہ ہوں گے۔“ ص ۷۷

حیرت ہے کہ اس صاف اور صریح عبارت میں مذموم عرائم کے قتل نظر کس طرح کھلی خیانت سے کام لیا گیا ہے۔ انہوں نے فرمایا کہ، ”نظر چا پڑے“ اس کا واضح مطلب ہے کہ قصد و ارادہ کے بغیر نظر پڑ جائے، قصد و ارادہ سے دیکھنے کا ذکر انہوں نے بعد میں صراحت کے ساتھ کیا ہے، مگر یہ صاحب ”دیکھنے میں کوئی حرج نہیں“ کہہ کر یہ تاثر دینا چاہتے ہیں کہ قصد دیکھنے کی بات ہو رہی ہے۔ پھر انہوں نے تصریح فرمادی کہ عورت کی مانگیں بیٹیاں اس پر حرام ہو جائیں گی اور قصد ایسا کرے تو سخت گناہ ہے۔ اس کے باوجود امام احمد رضا بریلوی پر افتراء کیا جا رہا ہے کہ ان کے نزدیک کوئی حرج نہیں ہے **اللہ العمشکی**۔

اب گئے ہاتھوں کپ بھی ان کا ایک مسئلہ ملاحظہ کر لیں۔ دیوبندی حکیم الامت

مولانا اشرف علی تھانوی لکھتے ہیں:-

”مسئلہ: کسی پر غسل فرض ہو اور پردے کی جگہ نہیں تو اس میں یہ تفصیل

ہے کہ مرد کو مردوں کے سامنے نہ پہنہ ہو کر نماز واجب ہے اسی طرح عورت کو

عورت کے سامنے بھی نماز واجب ہے۔“ ص ۸۷

اب اس کا مطلب سوائے اس کے اور کیا ہے کہ اگر پردے کی جگہ نہ ہونے کی صورت میں کوئی چادر باندھ کر نمالے یا دوسرے آوی کو کہے کہ تو منہ دوسری طرف کر کے کھڑا ہو چاہے تاکہ میں غسل کر لوں تو وہ واجب کا تارک ہو گا اور اہمیت و شہادت کے لائق نہ ہو گا۔

(۱۱)

نماز میں عضو مخصوص کے تکانے سے ازار بند ٹوٹ گیا۔

اعلیٰ حضرت کا تقویٰ بیان کرتے ہوئے ان کے خلیفہ فرماتے ہیں،
”الیزان“ احمد رضا نمبر ص ۲۳۴ :-

”ام احمد رضا نے ارشاد فرمایا کہ قعدہ اخیر میں بعد تشہد ”حسب نفس“ سے میرے انگر کے کا ازار بند ٹوٹ گیا تھا۔ چونکہ نماز تشہد پر ختم ہو جاتی ہے اس وجہ سے آپ لوگوں کو نہیں کھلا اور گھر جا کر، مدد درست کر آ کر اپنی نماز احتیاطاً پھر پڑھ لی۔“
(پمفلٹ)

اخلاقی دیوالیہ پن کی ابتداء اس سے بڑھ کر کیا ہو گی؟ ایسی خیانتوں پر تو تشہد و شرافت بھی سر پہن کر رہ جاتی ہیں، انگر کھ شیر والی کی طرز کی ایک پوشاک کا نام ہے، مولوی فیروز الدین صاحب اردو کی مشہور لغات میں لکھتے ہیں:

”انگر کھا (ان گر کھا) ایک قسم کا مردانہ لباس، قبا“ ۹۷۔

اور ”فکس“ (قاع کے فتح کے ساتھ) سانس کو کہتے ہیں، پاس الفس صوفیہ کی معروف اصطلاح ہے۔ ہوا یہ کہ سانس کی آمد و رفت سے قبا کا ٹٹن یا بند ٹوٹ گیا، باوجودیکہ نماز تشہد پر پوری ہو چکی تھی، پھر بھی نام احمد رضا یلوی نے احتیاطاً نماز دوبارہ پڑھ لی۔ مگر براہو بہ بیسبی اور نرئی نیت کا کہہ دو کسی اور ہی پھر میں ہے۔ ان لوگوں سے کوئی پوچھے کہ یہ عضو مخصوص اور ازار بند کس لفظ کا معنی ہے؟

اگر آپ کو ایسی ہی شہوانی باتوں کا شوق ہے تو ”بہشتی زبور“ کا باب طب پڑھ لیجئے یا ”دیوبندی حکایات اولیاء“ کا مطالعہ کیجئے، آپ کے ذوق کی تسکین کا بہت سا سامان مل جائے گا، ذرا ملاحظہ کیجئے:

”مولانا (ہاتھوڑی صاحب) اپنے لہ سے بیٹے بولتے بھی تھے اور چھل چھل کر کہتے تھے“

فیروز الدین، مولوی: فیروز الدین اردو فیروز سرائے لاہور، ص ۱۳۱

صاحبزادہ مولانا محمد یعقوب صاحب جو اس وقت بالکل بچے تھے بڑی فہمی کی کرتے تھے، کبھی ٹوپی اتار دیتے، کبھی کمر بند کھول دیتے تھے۔ ۳۰۰ء
 ”حکایات اولیاء“ ص ۳۹ اور ”تذکرہ قاری شہید“ (مطبوعہ مکتبہ بحر العلوم کراچی) ج ۲، ص ۲۸۹ مطالعہ کر لیجئے، آپ کو مولانا شگواہی اور مولانا نقوی صاحب کے روابط کا اندازہ ہو جائے گا، مجھے تو ان شرمناک حوالوں کے نقل کرنے سے بھی حجاب محسوس ہوتا ہے۔

(۱۲)

”اعلیٰ حضرت کو دیکھ کر صحابہ کی زیارت کا شوق کم ہو گیا۔“
 مولانا کے زہد و تقویٰ کا یہ عالم تھا کہ میں نے بعض مشائخ کرام کو یہ کہتے سنا ہے کہ ان کو دیکھ کر صحابہ کی زیارت کا شوق کم ہو گیا۔

(وصایا بیوی، ترتیب حسین رضا، ص ۲۴)
 علماء اہل سنت معصوم نہیں کہ ان سے غلطی کا صدور ہی نہ ہو سکے، اس کے ساتھ ہی ان کا خاصہ ہے کہ جب انہیں گلا دیا گیا تو انہوں نے توبہ اور رجوع کرنے میں عار محسوس نہیں کی بلکہ اپنی عاقبت سنوارنے کے لئے اعلانیہ توبہ سے بھی گریز نہیں کیا۔ جب کہ دیوبندی مکتب فکر کے علماء نے ہمیشہ اسے اپنی اپنا مسئلہ بنایا اور توبہ سے گریز کیا۔
 ”صدائق شمس“ حصہ سوم کے مرتب مولانا محبوب علی خاں کی توبہ کا ذکر گزشتہ صفحات میں کیا جا چکا ہے۔ ”وصایا شریفہ“ کے مرتب مولانا حسین رضا خاں کا بیان ملاحظہ ہو جو ”قبر نذر اندنی“، ”مطبوعہ ممبئی ۱۳۵۵ھ اور ”ضمیمہ ایمان وغرور و صایا“ میں چھپ چکا ہے، انہوں نے فرمایا:

”ہم مضمون کا عنوان بیان غلط شائع ہو گیا ہے، جس کی وجہ یہ ہے کہ کاتب ایک وہابی تھا اس کی وہابیت ظاہر ہونے پر اس کو نکال دیا گیا اور اہم کاموں میں میری مصروفیت و مشغولیت کے سبب یہ رسالہ بغیر تصحیح کے شائع ہو گیا۔“
 اصل عبارت یہ تھی:-

”زہد و تقویٰ کا یہ عالم تھا کہ میں نے بعض مشائخ کرام کو یہ کہتے سنا کہ اعلیٰ حضرت قبلہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے اجماع سنت کو دیکھ کر صحابہ کرام رضوان

اللہ تعالیٰ علیم جمیعین کی زیارت کا لطف آگیا، یعنی اعلیٰ حضرت قبلہ صاحب کرام
رضی اللہ تعالیٰ عنہم جمیعین کے زہد و تقویٰ کا مکمل نمونہ اور مظہر اتم تھے۔“

اس عبارت کو دہلی کاتب نے تحریف کر کے لکھ ڈالا مگر چونکہ میری غفلت
و بے توجہی اس میں شامل ہے، اس لئے میں مختصراً انہوں کا احسان ماننے ہوئے کہ
انہوں نے اس عبارت پر مجھے مطلع کر دیا، (عدو دشو سبب خیر اگر خدا خواہد) اپنی
غفلت سے توبہ کرنا ہوں اور سنی مسلمانوں کو اتنان کرنا ہوں کہ وصایا
شریف کے ص ۲۳ میں اس عبارت کو کات کر عبارت مذکورہ بالا لکھیں، طبع
آئندہ میں انشاء اللہ اس کی تصحیح کر دی جائے گی۔ اس

مخالفین اس کے باوجود بار بار اس عبارت کا حوالہ دے رہے ہیں، جس کا مطلب یہ
ہے کہ وہ نہ تو خود اپنی کوتاہیوں پر توبہ کرنا چاہتے ہیں اور نہ ہی کسی کو توبہ کرتے ہوئے دیکھنا
چاہتے ہیں، گویا ان کے نزدیک سورج مغرب سے طلوع ہو چکا ہے اور توبہ کا دروازہ بند ہو چکا
ہے، نعوذ باللہ من ذلک۔

(۱۳)

”اعلیٰ حضرت نے صدیق اکبر کی شان پائی۔“

شاہ احمد نورانی صاحب کے والد صاحب نے اعلیٰ حضرت کی تعریف کرتے ہوئے
فرمایا، ”سوانح اعلیٰ حضرت“ ص ۱۳۸:

”عیاں ہے شان صدیقی تمہارے صدق و تقویٰ سے
کہوں کیوں کر نہ اگلی جب کہ خیر الا تقیاء تم ہو

(پہلاٹ)

اس شعر کا مطلب سوائے اس کے کچھ نہیں کہ امام احمد رضا بریلوی صدق و تقویٰ میں
شان صدیقی کے مظہر ہیں، یہ سراسر غلط بیانی ہے کہ اعلیٰ حضرت نے صدیق اکبر کی شان پائی
محمد جعفر قاضی، سید احمد بریلوی کے دو حلیفوں مولوی عبدالحی صاحب اور
مولوی سلیمان دہلوی صاحب کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

”یہ دونوں بزرگ حضرت ابو بکر صدیق اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ

تعالیٰ عنہما کی مانند آپ کے بار غار نور جاں نثار تھے۔“ ۳۲
 دونوں بزرگ تو شیخینِ کریمین رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی مانند ہوئے، خود سید صاحب
 کس کی مانند ہوئے، خود ہی سوچ لیں۔
 یہی تھا فخری صاحب، سید صاحب کی شان میں ایک قصیدہ نقل کرتے ہیں جس میں
 یہ اشعار بھی ہیں :-

صدق میں ثانیؒ اشہین کی مانند قوی
 جد اور جہد میں اسلام کے ثانیؒ عمر
 شرم میں حضرت عثمانؓ ساجوں بحر حیا
 اور صف جنگ میں ہم طرز علیؓ صفور ۳۳

کہہ دیجئے کہ ان اشعار کا مطلب یہ ہے کہ سید صاحب نے خلفہ عراشدین کی شان
 پائی ہے۔

مولوی رشید احمد گنگوہی صاحب کی وفات پر مولوی محمود حسن صاحب کا مرثیہ
 پڑھئے، صاف معلوم ہو جائے گا کہ مبالغہ اور غلو مذموم کے مراتب کس طرح طے کئے گئے
 ہیں، چند اشعار پیش کئے جاتے ہیں :-

مردوں کو زندہ کیا، زندوں کو مرنے نہ دیا
 اس مسیحاؑ کو دیکھیں ذریٰ اللہ مریم ۳۴

انصاف سے بتائیے کہ کیا یہ کلمہ اللہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو چیلنج میں ہے؟

قبولیت اسے کہتے ہیں، مقبول ایسے ہوتے ہیں

عبید سود کا ان کے لقب ہے یوسفؑ ثانی

(ص ۱۱)

جس کے کالے کلوئے غلاموں کا لقب یوسفؑ ثانی ہو اس کے گورے چٹے غلاموں اور
 خود اس کا کیا مقام ہو گا؟ کیا یہ حضرت یوسف علیہ السلام کی بارگاہ میں گستاخی میں ہے؟

۳۲۔ محمد جعفر قاضی :

حیات سید احمد شہید، نقیض اکیڈمی، کراچی، ص ۲۵۵

۳۳۔ محمد جعفر قاضی :

حیات سید احمد شہید، نقیض اکیڈمی، کراچی، ص ۲۹۵

مرثیہ، مضمحلہالی ساڈھورہ، ص ۳۳

۳۴۔ محمد جعفر قاضی :

۳۵۔ محمود حسن، مولوی :

۳۶۔ محمود حسن، مولوی :

وفاتِ مرورِ عالم کا نقشِ آپ کی رحلت تھی
ہستی مگر نظیرِ ہستی محبوبِ سبحانی
وہ تھے صدیق اور فاروقی پھر کسے عجب کہ ہے
شہادت نے تجھ میں قدموں کی مگر ثنائی

(ص ۱۶)

قسم ہے آپ کو ربِ اوالجہاں کی ! انصاف و دیانت سے بتائیے کہ گنگوہی صاحب کو
صاف گفتگو میں صدیق اور فاروقی نہیں کہا گیا؟ جب انسان دین اور دیانت کو خیر باد کہہ دیتا
ہے تو اسے دوسرے کی آنکھ کا تکا نظر آتا ہے، اپنی آنکھ کا شہیر نظر نہیں آتا۔
مدرسہ دیوبند کے مدرسِ اول مولوی محمود حسن صاحب نے مولوی محمد قاسم
نانوتوی اور مولوی رشید احمد گنگوہی کی شان میں ایک اور قصیدہ لکھا ہے اس کے اشعار ملاحظہ
ہوں جنہیں پڑھ کر ایک مسلمان کا دل لرز اٹھے۔

سامریان زمانہ سے چلایا دین کو
میں توکتا ہوں کہ ہیں موسیٰؑ عمراں دونوں
قاسم خیر و رشید احمد ذیشان دونوں
ہیں میچائے زماں یوسف کعباں دونوں

(ص ۴)

دیکھیں کس جرأت اور بے باکی سے دونوں کو موسیٰؑ عمران، میچائے زماں اور
یوسف کعباں کہا جا رہا ہے، نعوذ باللہ تعالیٰ من ذلک۔
اسی پر بس نہیں، یہاں تک کہ دیا

وہ مناسب کہ تھا مائینِ خلیل و خاتم
رکھتے عیسیٰ سے ہیں یہ مدعیؑ دوراں دونوں

(ص ۲)

یعنی یہ دونوں مدعیؑ دوراں ہیں، حضرت عیسیٰ علیہ السلام ایسے ہیں اور جو تناسب
سیدنا ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام اور خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان تھا وہی ان

دونوں کے درمیان ہے، دل تھام کر بتائیے کہ ان اشعار کو گستاخی کے کس درجہ میں قرار دیں گے؟

(۱۴-۱۵)

آخر میں جناب اہل سنت اور مسلم لیگ کی دُریں عید دُری کے حوالے سے غلامِ اقبال اور قائد اعظم کے بارے میں چند عبارات نقل کر کے اپنا دل گھنٹہ اکرانے کی کوشش کی گئی ہے۔ حالانکہ یہ کتابت چند حضرات کی ذاتی و انفرادی رائے پر مبنی ہیں، جسور سواوا اعظم اہل سنت و جماعت کا ان سے کوئی تعلق نہیں ہے، چند افراد کی ذاتی رائے کی ذمہ داری پوری جماعت پر نہیں ڈالی جاسکتی۔

غزالی زماں حضرت غلامہ سید احمد سعید کاظمی رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے ایک مکتوب تحریر کردہ ۱۲ اکتوبر ۱۹۸۴ء میں تحریر فرماتے ہیں:-

”جناب اہل السنہ“ کسی غیر معروف شخص کی تصنیف ہے جو ہرے نزدیک قطعاً قابلِ اعتماد نہیں ہے لہذا اہل سنت کے مسلمات میں اس کتاب کو شامل کرنا قطعاً غلط اور بے بنیاد ہے اور اس کا کوئی حوالہ ہم پر حجت نہیں ہے، سہ ماہ سال سے یہ وضاحت اہل سنت کی طرف سے ہو چکی ہے کہ ہم اس کے کسی حوالہ کے ذمہ دار نہیں۔“

سید احمد سعید کاظمی

یاد رہے کہ بعض حضرات اگر مسلم لیگ سے اختلاف رکھتے تھے تو انہیں کانگریس سے بھی کوئی ہمدردی نہ تھی بلکہ کانگریس کے بھی شدید ترین مخالف تھے۔ اس کے برعکس علماء دیوبند کی اکثریت نہ صرف مسلم لیگ کی مخالف تھی بلکہ کانگریس کی سُر حالی تھی۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو:-

”ماہِ مقدمہ“ اکابر تحریک پاکستان“ از جناب سید محمد فاروقی قادری۔

”تحریک پاکستان اور نیشنلسٹ علماء“ از چوہدری حبیب احمد۔

”خدمہ محمد اقبال اور پاکستان“ از جناب راجا شہد محمود۔

جہاں تک علماء اہل سنت کا تعلق ہے انہوں نے من حیث الجماعت تحریک

پاکستان کو کامیابی سے ہمکنار کرنے کے لیے اپنی تمام تر توانائیاں صرف کر دی تھیں اور آل انڈیا سنی کانفرنس، ۱۹۳۶ء، تحریک پاکستان کے نئے سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔
تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو :

مونسہال اندرین قادری	از	خطبات آل انڈیا سنی کانفرنس
پروفیسر محمد مسعود احمد	از	تحریک آزادی ہند اور اسواوال عظیم
محمد صادق قصوری ۶ جلد	از	اکابر تحریک پاکستان، دو جلد

تقدیس الوہیت۔۔۔۔۔ اور امام احمد رضا ربیلوی

امام احمد رضا ربیلوی قدس سرہ العزیز چودہویں صدی ہجری کے وہ یکتائے روزگار و علم دین ہیں کہ تبحر علمی، وسعت علوم، قوت استدلال اور کثرت تصانیف میں ان کے معاصرین سے بے کراں تک دنیا بھر میں کوئی ان کا مد مقابل دکھائی نہیں دیتا۔ چنانچہ سے زیادہ مہموفوں میں ان کی تصانیف ہرے دعوے پر شاہد عادل ہیں، جس موضوع پر محکم اٹھایا جائے دلائل کے انبار لگا دیے، ان کی کسی بھی تصنیف کا مطالعہ کر لیجئے یوں محسوس ہو گا کہ ایک عرصہ کی تحقیق اور مطالعہ کے بعد یہ تصنیف تیار ہوتی ہو گی، حالانکہ وہ جس موضوع پر لکھتے تھے قلم برداشت نہ کھتے پے جاتے تھے۔

امام احمد رضا ربیلوی نے جو کچھ لکھا اللہ تعالیٰ و ان کے حبیب اکرم ﷺ کی رضا و خوشنودی کے پیش نظر لکھا، نام و نمود سے قطعاً غرض نہ رکھی، یہی وجہ تھی کہ ان کی تصانیف مکمل طور پر آج تک شائع نہیں ہو سکیں، ورنہ وہ چاہتے تو اپنے صاحب ثروت عقیدہ مندوں سے ادلولے کر اپنی زندگی میں ہی اپنی تمام تصانیف شائع کروا دیتے، ایک دفعہ کسی امیر کبیر عقیدت مند نے آپ کی دعوت کی جسے آپ نے قبول کر لیا، ایک صاحب نے خوشی کا اظہار کرتے ہوئے کہہ دیا کہ اب تو فائدہ کی رضویہ کی اشاعت کا انتظام ہو جائے گا، یہ بات آپ کے گوش گزار کی گئی تو آپ نے دعوت ہی منسوخ کر دی، لیکن اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں اخلاص ضائع نہیں جاتا، اخلاص ہی کی برکت ہے کہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ امام احمد رضا ربیلوی کی مقبولیت میں اضافہ ہو رہا ہے اور محققین ان کی نگارشات اور ان کے کار، مول کی طرف متوجہ ہو رہے ہیں، دنیا کی مختلف یونیورسٹیوں میں ان پر تحقیقی کام کیا جا رہا ہے۔۔۔۔۔ بے شک

ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ

”یہ اللہ تعالیٰ کا فضل ہے، وہ جسے چاہتا ہے عطا فرماتا ہے۔“

آج جب کہ محسوس کیا جا رہا ہے کہ امام احمد رضا ربیلوی پر بہت کام ہو چکا ہے، حقیقت یہ ہے کہ ان کی تحقیقات کے بہت سے پہلوؤں پر کام کا آغاز بھی نہیں ہوا۔ ضرورت

اس امر کی ہے کہ قدیم اور جدید علوم کے ماہرین کا ایک بورڈ تشکیل دیا جائے جو آپ کی تمام تصانیف کا جائزہ لے اور ان پر تحقیق کرے، اور اس تحقیق کو اردو، عربی، اور انگریزی میں شائع کیا جائے، تب علمی دنیا کو امام احمد رضا ریلوی کے علمی مقام سے صحیح طور پر روشناس کر لیا جاسکے گا۔

امام احمد رضا ریلوی نے تمام عمر فقہ حنفی کے مطابق فتویٰ دیا، ان کی نادر تحقیقات ”فتاویٰ رضویہ“ کی بارہ جلدوں میں دیکھی جاسکتی ہیں، اس کے علاوہ ان کا عظیم کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے لاکھوں مسلمانوں کے دلوں میں اللہ تعالیٰ اور اس کے محبوب، سید العالمین ﷺ کی محبت کی شمعیں فروزا کیں اور ناموس الوہیت اور عظمت رسالت کی حفاظت کے لئے مردانہ وار علمی اور قلبی جہاد کیا، یہ وہ کارنامے ہیں، جنہیں ان کے مخالفین بھی تسلیم کرتے ہیں، اور ان موضوعات پر کافی تحقیق بھی کی جانی چاہئے۔

آج کی اس باہر کست نشست میں مختصر طور پر عرض کرنا چاہتا ہوں کہ امام احمد رضا ریلوی نے اللہ تعالیٰ کی تقدیس و تعجید کے بارے میں کبھی کچھ کم کام نہیں کیا، اس موضوع پر تفصیلی مطالعہ کیا جائے تو مبسوط مقالہ تیار کیا جاسکتا ہے۔

حضرات گرامی!

”كَلِمَةٌ طَيِّبَةٌ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ كَانَتْ فِيهِ وَه عَظِيمٌ لِرَفْعِ بَيِّنَاتِ نِعْمَتِ هِيَ جَسَدٌ كَوْنُهُ بَيِّنٌ وَإِيمَانٌ أَوْ تَسْلِيمٌ وَرَضَا عَنْهُ قَبُولٌ كَرَّكَهُ يَزْهِي عَنْهُ كَافِرٌ مُسْلِمَانٌ هُوَ جَانِبَانِ هِيَ - اللہ تعالیٰ کے قلم و غضب کا مستحق، ابدی نعمتوں کا حق دار قرار پاتا ہے۔ لیکن مسلمان کی زندگی میں یہ پہلا مرحلہ ہے۔“

”دوسرا مرحلہ جو تمام زندگی پر حاوی ہونا چاہیے وہ یہ ہے کہ ایک مسلمان کی سب سے زیادہ محبت و عقیدت نور و امنگی اللہ تعالیٰ اور اس کے حبیب پاک ﷺ سے ہو۔“

مشاہدہ ہے کہ انسان کو جس کسی سے والہانہ محبت ہو اس کے حق میں معمولی سی توہین و تنقیض برداشت نہیں کر سکتا، تو جس ذات اقدس پر ایمان لایا ہے اور جس کے ساتھ سب سے زیادہ محبت کی ہے اس کے بارے میں ذرہ سی گستاخی، معمولی سی توہین کیسے برداشت کر سکتا ہے؟ اگر برداشت کر سکتا ہے تو وہ دعوائے محبت و ایمان میں جھوٹا ہے، محبت کا تو

جیادری تقاضائی یہ ہے کہ کوئی اپنی جان کی بازی لگا دے مگر محبوب حقیقی کی آن پر حرف نہ آنے دے۔

”مومن کی زندگی کا تیسرا مرحلہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اور اس کے حبیب مکرّم ﷺ کے احکام اور فرامین پر دل و جان سے عمل پیرا ہو اور اسے اپنی سعادت جانے۔ حضرت رابعہؒ یہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما یہ دعا کرتی تھیں۔

بَعْصَى الْإِلَٰهَةِ وَأَنْتَ تُظَهِّرُ حُبَّهُ

هَذَا لِعَمْرِي فِي الْفِعَالِ بَدِيعُ

لَوْ كَانَ حُبُّكَ صَادِقًا لَأَطَعْتَهُ

إِنَّ الْمَحَبَّ لِمَنْ يُحِبُّ مُطِيعُ

”تو اللہ تعالیٰ کی نافرمانی کے باوجود اس کی محبت کا دعویٰ کرتا ہے۔

”اپنی زندگی دینے والے کی قسم! یہ طرز عمل تو نہایت عجیب ہے۔

”یہاں اگر تیری محبت سچی ہوتی تو تو رب کریم کی اطاعت کرتا۔

”اسی محبت تو محبوب کا فرمانبردار ہوتا ہے۔

آئیے اس مسلمہ حقیقت کی روشنی میں اعلیٰ حضرت امام اہل سنت مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی قدس سرہ العزیز کی حیات مبارکہ کا جائزہ لیں۔

امام احمد رضا بریلوی ۱۰/۱۰ شوال ۱۲۷۲ھ/۱۸۵۶ء کو بریلی شریف میں پیدا ہوئے، آپ نے اپنی ولادت باسعادت کی تاریخ اس آیت کریمہ سے استخراج فرمائی:

أَوَلَيْكَ كِتَابٌ لِّمَن قُلُوبُهُمُ الْإِيمَانُ وَيَذْهَبُ بِرُوحٍ مِّنْهُ

”یہ وہ لوگ ہیں جن کے دلوں میں اللہ نے ایمان نقش فرما دیا ہے اور اپنی طرف سے روح القدس کے ذریعہ سے ان کی مدد فرمائی۔“

اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں:

”حمد اللہ تعالیٰ جن سے مجھے نفرت ہے اعداء اللہ سے اور میرے بھائیوں اور

بھائیوں کے بھائیوں کو بھی بفضل اللہ تعالیٰ عدوت اعداء اللہ سمجھنی میں پڑا دی گئی ہے،

اور بفضلہ تعالیٰ یہ وعدہ بھی پورا ہوا۔“

أُولَئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ

حمد اللہ تعالیٰ اگر میرے قلب کے دو کھڑے کئے جائیں تو خدا کی قسم ایک پر لکھا ہو گا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ - دوسرے پر لکھا ہو گا مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللَّهِ - جل جلالہ و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور بحمد اللہ ہر مذہب پر فتح پائی۔
یہ نعمت عظمیٰ اور یہ سعادت کبریٰ اللہ تعالیٰ کے حبیب، سید الانبیاء ﷺ کے ذریعے سے ہمیں ہوئی۔

اسے رضا یہ فیض ہے احمد پاک کا

ورنہ ہم کیا جانتے خدا کون ہے ؟

ظاہر ہے کہ جس کے دس پر ایمان بخش ہو چکا ہو وہ عظمت الٰہی جل مجدہ اور مومن مصطفیٰ ﷺ کی پاسبانی کے لئے شہر ہے بنام ہو گا اور معمولی سی گشت خیز برداشت کرنے کا روادار نہیں ہو گا، یہی امام احمد رضا ریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی کتاب زندگی کا طرہ امتیاز ہے۔
عینی طور پر دیکھئے تو امام احمد رضا ریلوی کی زندگی، اللہ تعالیٰ کے احکام اور نبی اکرم ﷺ کے تعلیمات اور سنتوں کی آئینہ دار ہے۔

امام احمد رضا ریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اللہ تعالیٰ کی تقدیریں و تجدد کے بارے میں کیا غمی اور حمی کام کیا ہے ؟ اس کی انکی ہی جھلک آپ اس مقالہ میں ملاحظہ فرمائیں گے، ورنہ اس موضوع پر تفصیلی مطالعہ کیا جائے تو مہبوط مقالہ تیار ہو سکتا ہے۔

قدیم فلسفہ یونانی زبان سے عربی میں منتقل ہوا تو علماء اسلام نے اس کے غیر اسلامی افکار و نظریات کا رد کیا، امام محمد ان سلام غزالی رحمہ اللہ تعالیٰ نے "تہذیب الفلاسفہ" میں ایسے دس مسائل منتخب کر کے ان پر تنقید کی، بعد میں امام فخر الدین رازی اور دیگر علمائے اسلام نے فاسدہ کی مخالفت کو ہدف تنقید بنایا، وہی مدارس کے نصاب میں فلسفے کی کتابیں داخل کرنے کا مقصد ایک توان کی اصطلاحات سے واقفیت تھی، دوسرا مقصد یہ تھا کہ ان کے مخالف اسلام نظریات کا کھل کر رد کیا جائے۔

تاہم داخل نصاب کتب کے مطالعہ سے یہ حقیقت سامنے آتی ہے کہ ان سے دوسرا مقصد کما حقہ حاصل نہیں ہوتا۔ امام احمد رضا ریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ۱۳۳۸ھ میں

۱۔ فقر اللہ بن ہمدانی، الملک العلماء : حیات اعلیٰ حضرت (طبع کراچی)

”الكلمة الملهمة“ لکھ کر اس ضرورت کو پورا کر دیا، اس میں انہوں نے فلاسفہ کے اکتیس مسائل منتخب کیے، جنہیں خود ان کے مسئلہ دلائل سے روکیا۔

مقام اول میں فرماتے ہیں :

”اللہ عز و جل فاعل مختار ہے، اس کا فعل نہ کسی مرجح کا دست گذر نہ کسی استعداد کا پائندہ، یہ مقدمہ نظریاتی میں تو آپ ہی ضروری بدیہی یفعل اللہ ما يشاء ۰ --- فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ ۰ --- فُلْهُ الْعَجِيزَةُ ۰ --- یوحی عقل انسانی میں بھی آدمی اپنے ارادے کو دیکھ رہا ہے کہ دو تلساو یوں میں بے کسی مرجح کے آپ ہی تخصیص کر لیتے ہے، دو جام کیساں ایک صورت، ایک لطافت کے، دونوں میں ایک سپائی بھر اہو، اس سے ایک قرب پر رکھے ہوں، یہ بیٹھا چاہے، ان میں سے جسے چاہے اٹھائے گا۔۔۔ پھر اس فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ کے ارادہ کا تمنا ؟ ۱۰

اس گفتگو کا بدف فلاسفہ کا یہ قول ہے کہ اللہ تعالیٰ فاعل ہے اور فاعل کی نسبت سب چیزوں کی طرف برابر ہے، لہذا دور اور چیزوں میں سے کسی ایک کو اپنی طرف سے ترجیح نہیں دے سکتا، ورنہ ترجیح بلا مرجح لازم آئے گی جو محال ہے۔ اس باطل نظریے پر امام احمد رضا بریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے معقول اور مدلل انداز میں مھر پور تنقید کی ہے جو اہل علم کے پڑھنے کے لائق ہے۔

دوسرے مقام میں فلاسفہ کے اس نظریے پر بحث کی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے صرف عقل اول کو پیدا کیا، باقی تمام جہان عقول کا پیدا کر دیا ہے، امام احمد رضا بریلوی نے اسامی عقیدہ یوں بیان کیا ہے۔

”عالم میں کوئی نہ فاعل موجب نہ فاعل مختار۔۔۔۔۔ فاعل مطلق و فاعل مختار ایک اللہ واحد قہار۔۔۔۔۔ یہ مسئلہ بھی نگاہ ایمان میں بدیہیات سے ہے اور عقل سلیم خود حاکم کہ ممکن، آپ اپنے وجود میں محتاج ہے دوسرے پر کیا افاضہ وجود کرے، دو حرف اس پر بھی لکھ دیں کہ راہ ایمان سے یہ کاغذ بھی باذنہ عز و جل صاف ہو جائے۔ ۱۱

اس کے بعد اس عقیدہ باطلہ کو بار بار وجود سے روکیا، حقیقت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے امام احمد رضا بریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ کو وہ دانش ایمانی و فوری عطا فرمائی تھی جس کے سامنے کوئی باطل نظر یہ نہیں ٹھہر سکتا تھا، ہندوستان کے معروف محقق اور قلم کار جناب شبیر احمد خاں غوری نے جانور پر اس کتاب کو ”عمد حاضر کا تھابہ المصلا سلفہ“ قرار دیا ہے۔

امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمہ نے فلسفہ قدیم کے رد میں ”الکلمۃ المہملہ“ اور فلسفہ جدید و (سائنس) کے رد میں ”فلو ز مبین“ لکھی، ان دونوں کتابوں کے بارے میں فرماتے ہیں:

مسلمان علماء پر دونوں کتابوں کا نور ہانا مستحب مطالعہ اہم ضروریات سے ہے کہ دونوں فلسفہ کفر عرفہ کی شاعت و سرا، جہالتوں، سفہ جہتوں، ضلالتوں پر مطلع رہیں اور جو نہ تعالیٰ عقائد حقد اسلامیہ سے ان کے قدم متزلزل نہ ہوں سکے۔
چند خوانی حکمت۔ یونانیوں حکمت۔ ایمانیوں راہم خواں

مسئلہ امکان کذب

اللہ تعالیٰ جل مجدہ واجب الوجود ہے، اس کی صفات اس کی ذات کریم کے لیے اس طرح جہت ہیں کہ جدا نہیں ہو سکتیں، اللہ تعالیٰ کا کام یقیناً صادق ہے، تو جس طرح صفت کا کام اس سے جدا نہیں ہو سکتی اسی طرح سچائی اس کے کلام سے جدا نہیں ہو سکتی، لازمی بات ہے کہ اس کے کام کے جھوٹا ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، سلف سے لے کر خلف تک اہل اسلام کا یہی عقیدہ رہا ہے، لیکن ہندوستان میں فرنگی اقتدار کے دور میں جہاں دیگر اعتقادی فتنوں نے سر اٹھایا، وہاں یہ فتنہ بھی اٹھا کہ معاذ اللہ! اللہ تعالیٰ جھوٹ بول سکتا ہے، اگرچہ بولتا نہیں، ظاہر ہے کہ یہ عقیدہ نقد نہیں الوہیت کے سراسر منافی تھا، امام احمد رضا بریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ اسے کس طرح برداشت کر لیتے؟ چنانچہ اس عقیدہ باطلہ کے خلاف انہوں نے زبردست علمی اور قلمی جہاد کیا۔

امام احمد رضا بریلوی نے اللہ تعالیٰ کی عظمت و جلالت، رفعت شان اور قدوسیت کے بیان کے لیے چھ رسائل تحریر کئے:

- ۱- مَبْحَثُ الْمُبْتُوحِ عَنْ عَيْبِ كَذِبِ مَقْبُوح -
بھوٹ ایسے قبیح عیب سے مَبْتُوح و قدوس کی ذات پاک ہے۔
- ۲- مَرْفُوعُ تَلْبِيسِ اِذْعَانِي تَقْدِيسِ -
و عوائے تقدیس کے فریب کا پردہ چاک
- ۳- اَلْهَيْئَةُ الْجَبَّارِيَّةُ عَلٰی جِهَانَةِ الْاَخْبَارِيَّةِ -
اخباری جہالت پر رب جبار کی ہیبت۔۔۔۔۔ اخبار نظام الملک کے ضمیمہ کارور۔
- ۴- پیکانِ جاگداز بر منبرِ بان بے نیاز -
بے نیاز استی کی تکذیب کرنے والوں پر ہلاکت آفریں تیر۔
- ۵- وَاِنَّا نَا بَارِغُ الْمُبْحَثِ الْمُبْتُوحِ -
مَبْحَثُ الْمُبْتُوحِ کے بارِغ کا دامن (ضمیمہ)
- ۶- اَلْقَطْعُ الْمُبِينُ لِأَعْمَالِ الْمُكْذِبِينَ :
تکذیب کرنے والوں کی امیدوں کی واضح پامالی

۱۳۰۷ھ میں میرٹھ سے ابو محمد صادق علی مداح نے امام احمد رضا ریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں استفتاء کیا کہ آج کل منگو اور دیہند کے علماء مسئلہ امکان کذب باری تعالیٰ کا تحریری اور تقریری طور پر اعلان کر رہے ہیں، ”براہین قاطعہ“ مولوی فطیل احمد ایٹھوی کے نام سے چھپی ہے، جس کی تصدیق و تائید مولوی رشید احمد منگوئی نے اول سے آخر تک غور پڑھ کر کی ہے، اس میں لکھا ہے :

”امکان کذب کا مسئلہ تو اب جدید کسی نے نہیں نکالا، بلکہ قدماء میں اختلاف ہوا ہے کہ خلافِ عید جائز ہے یا نہیں؟“ ھ

سوال یہ ہے کہ یہ عقیدہ کیا ہے؟ اور اس کے قائل کے پیچھے نماز درست ہے یا نہیں؟ امام احمد رضا ریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس استفتاء کا جواب بڑے سائز کے ایک سوچے صفحات کے سامنے کی صورت میں دیا، اور اس کا نام بھی نام رکھا :

مَبْحَثُ الْمُبْتُوحِ عَنْ عَيْبِ كَذِبِ مَقْبُوح (۱۳۰۷ھ)

”ذاتِ سبحان بھوٹ ایسے قبیح عیب سے پاک ہے۔“

پندرہ سالہ عہد کہ ایک مقدمہ، چار متزیہوں اور ایک خاتمہ پر مشتمل ہے۔

مقدمہ

اللہ تعالیٰ کی صفات کے بارے میں اسلامی عقیدہ۔

تنزیہ اول :

جلیل القدر علماء اسلام کی تمیں عبارات نقل کیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے جھوٹ کے محال ہونے پر تمام اہل سنت، اشعرہ اور، مزید یہ ہی نہیں بلکہ معتزل کا بھی اجماع ہے۔

تنزیہ دوم :

کذب باری تعالیٰ کے محال صریح ہونے پر تمیں و نیلیں، جن میں سے پانچ ائمہ کرام اور علمائے عظام نے بیان کیں اور کچھیں دلیلیں امام احمد رضا ربیوی نے پیش کیں۔

تنزیہ سوم :

مولوی اسماعیل دہلوی کے رسالہ یک روزی پر چالیس تازیانے، کیونکہ اللہ تعالیٰ کے جھوٹ کے ممکن ہونے کا شوشہ اسی نے پھوڑا تھا۔

تنزیہ چہارم :

برہین قاطعہ میں کہا گیا کہ امکان کذب، غائب و عید کی فرع ہے اس کے رد پر دس قایر دلیلیں، ضمیمہ بیان کئے گئے واکل بھی شمار کئے جائیں تو انیس واکل قاہرہ۔

خاتمہ :

امکان کذب کے قائلین کا حکم اور وہ یہ کہ ان کی صحبت کو الگ سمجھیں ان کے پیچھے نماز ہرگز نہ پڑھیں، اگر نداشت پڑھ لی ہو تو دوبارہ پڑھیں۔ علمائے دین کی ایک جماعت کے مطابق ان پر متعدد وجوہ سے کفر لازم، مگر ہم حق علماء کی روش پر چلتے ہوئے انہیں کافر نہیں کہتے۔

اس موضوع پر امام احمد رضا ربیوی کی جملہ تصنیفات کا مطالعہ کر لیجئے، ہر جگہ یقین

راج کا علاوہ دکھائی دے گا، اور ایمانی الوار پھوٹتے ہوئے نظر آئیں گے۔ ایک عام فہم و دلیل کپ بھی ملاحظہ فرمائیں، فرماتے ہیں :

کتب حدیث و سیر کا مطالعہ کیجئے۔۔۔۔۔ بہت خوش نصیب، ذی عقل،
 لیبیب صرف جمال جہاں آگئے حضور پر نور سید عالم، سرور اکرم ﷺ دیکھ کر
 ایمان آئے۔۔۔۔۔ کہ لیسَ ہذا وَجہُ الکذابین یہ منہ جھوٹ بولنے کا
 نہیں۔۔۔۔۔ اے شخص! یہ اس کے حبیب کا پیارا منہ تھا، جس پر خونی بیمار
 دوا لہ ڈالے۔۔۔۔۔ اور پاکی و قدوسی ہے اس کے وجہ کریم کے لئے۔۔۔۔۔
 واللہ! اگر آج حجاب اٹھا دیں تو ابھی کہتا ہے کہ اس وجہ کریم پر امکان کذب کی
 تہمت کس قدر جھوٹی تھی۔۔۔۔۔ مخالف اسے دیکھ خفا می سے، سبے، مگر میں
 اسے جنتِ ابدی کی کاغذ دیتا اور مسلمان کی ہدایت ایمانی سے انصاف لیتا اور اپنے
 رب کے پاس اس دن کے لئے ودیعت رکھتا ہوں یَوْمَ یَنْفَعُ الصَّادِقِینَ
 صِدْقُهُمْ - یَوْمَ لَا یَنْفَعُ عَمَلٌ وَلَا بَنُوْنَ ۝ اِلَّا مَنْ اَتَى اللّٰهَ بِقَلْبٍ سَلِیْمٍ ۝
 (جس دن بچوں کو ان کا سچ نفع دے گا۔۔۔۔۔ جس دن مال کام آئے گا نہ بیٹے،
 سوائے اس کے جو اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں قلب سلیم لے کر حاضر ہوا)

امام احمد رضا ریوی رحمہ اللہ تعالیٰ ولائکل دینے پر آتے ہیں تو یوں معلوم ہوتا ہے
 کہ دلائل وبراہین کا سیل رواں جاری ہے، تنقید کرتے ہیں تو مد مقابل بے بس، لاچار اور
 دم خود کھڑا نظر آتا ہے، تازیانے رساتے ہیں تو جہاں کی جلیاں چمکتی ہوئی محسوس ہوتی ہیں
 کہیں باصحاۃ اور مشفقانہ انداز اختیار کرتے ہیں تو حریر و پر نہاں کا سماں باندھ دیتے ہیں،
 غرض یہ کہ وہ براہ انداز اور ہر حربہ اختیار کرتے ہیں، تاکہ مخالفین میرے رب قدوس پر
 امکان کذب کا دھبہ لگانے سے باز آجائیں، نصیحت کا انداز ملاحظہ ہوا جس میں لوفی چاشنی بھی
 ہے اور اخلاص کی حلاوت بھی، فرماتے ہیں :

"ہاں اے وہ سوراخو! جو سر کے دونوں طرف گوہر سماعت کا کان بنے
 ہو۔۔۔۔۔ جس پر ہوا کی موجیں نیسانِ سخن سے بارور ہو کر مہین مہین
 پھوپھار سے گونزوں کا جھلا لہر ساتی۔۔۔۔۔ اور ان قدر ترقی سیویں ہیں اُن منھ منھ

یہ عربوں سے ملنے کے موتی بتاتی ہیں۔۔۔۔ کیا تم میں کوئی القی السمع وهو شہید (جو کان لگائے اور حاضر دل والا ہو) کے قابل نہیں؟

ہاں اسے گوشت کے وہ صندوقی ٹکڑے جو سینے کے بائیں پسندوں میں ملک بدن کے تخت نشین ہو۔۔۔۔ جن کی سرکار میں آنکھوں کے عرصہ ہی، کانوں کے جاسوس ہر دنی اخبار کے پرچے شائع۔۔۔۔ اور خرد کے وزیر، فہم کے مشیر اپنی روشن تدبیر سے نظم و نسق کے پردے اٹھاتے ہیں۔۔۔۔ کیا تم میں کوئی یَسْمَعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ (جو بات کو سنتے ہیں اور بہترین بات کی پیروی کرتے ہیں) کا قائل نہیں؟

جان برادر! یقین جان، اھسب باطل و اصرار عاقل کا وبال شدید ہے۔۔۔۔ آج نہ کھلا توکل کیا بعید ہے؟ ۵۹

اختلاف کا پس منظر اور پیش منظر

مولوی محمد اسماعیل دہلوی نے ”تقویۃ الایمان“ میں لکھ دیا کہ:

”اس شہنشاہ کی تو یہ شان ہے کہ ایک آن میں ایک حکم کن سے چاہے تو

کر وڑوں نبی و ولی و جن و فرشتے جبرئیل اور محمد ﷺ کے برابر پیدا کر ڈالے“

اس پر بطل حریت غلام فضل حق خیر آبادی رحمہ اللہ تعالیٰ نے تنقید کرتے ہوئے

کہا کہ سرکارِ دو عالم ﷺ کی تمام صفات کاملہ میں مثل اور نظیر محال ہے۔

امام احمد رضا بریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ اس پس منظر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے

فرماتے ہیں:

”آپ کو یاد ہو کہ اصل بات کا ہے پر چھتری تھی، ذکر یہ تھا کہ حضور پر نور

سید المرسلین، خاتم النبیین، اکرم الاولین والآخرین ﷺ کا مثل و ہمسر، حضور

کی جملہ صفات کمالیہ میں شریک برادر محال ہے، کہ اللہ تعالیٰ حضور کو خاتم

النبیین فرماتا ہے، اور ختم نبوت ناقابلِ شرکت تو امکانِ مثل، مستلزمِ کذب

النبی اور کذب الہی محال عقلی۔

مَنْزُوعٌ عَنْ شَرِّكَ فِي مُحَامِيهِ
فُجُوْهُ هَرُّ الْحُسْنِ فِيهِ غَيْرُ مُنْقَسِمٍ

اس پر اس سفید نے جواب دیا کہ کذب انہی محال نہیں، ممکن ہے کہ خدا کی بات جھوٹی ہو جائے۔

شہید جزیرۃ ایمان، علامہ فضل حق خیر آبادی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”نقویۃ الایمان“ کی مسئلہ شفاعت اور امکان نظیر سے متعلق عبارت کے رد میں پہلے تین چار صفحات لکھے، مولوی محمد الطحیل دہلوی نے ”یکروز“ میں اس کا جواب دینے کی کوشش کی تو ”تحقیق الفتویٰ“ لکھی، اس کے جواب میں مولوی دیدر علی نوگی نے آجھ لکھا تو علامہ نے عظیم الشان کتاب ”امتناع النظیر“ لکھی، اس کتاب کی عظمت و جہالت اور دنیا کی قوت و فراوانی کا یہ عالم ہے کہ آج تک کسی بڑے سے بڑے عالم کو اس کا جواب دینے کی جرأت نہ ہو سکی۔

کچھ ایسا ہی حال امام احمد رضا ریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصنیف جلیل ”سبحان السبوح“ اور دیگر رسائل مبارکہ کا ہے کہ آج تک کسی کو ان کا جواب دینے کی ہمت نہیں ہو سکی، سنئے دیجئے کہ ان دونوں بلند روزگار ہستیوں نے لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پڑھنے کا انسانی ہمت و طاقت کے مطابق حق ادا کر دیا۔

لہذا یہاں کے مولوی محمد بن عبدالقادر نے ایک رسالہ تھدیس الرحمن عن الکذب والنقصان لکھ اور اس میں امکان کذب کا دلائل سے سخت رد کیا، حالانکہ وہ دیوبندی مکتب فکر سے تعلق رکھتے تھے۔

مولانا عبدالمسیح بیدل رامپوری خلیفہ مجاز حضرت حاجی ادا اللہ مہاجر مکی نے ”انوار سادہ“ میں لکھا:

”کوئی جناب باری عزاسمہ کو امکان کذب کا دھبا لگا سکتا ہے۔“

اس کا جواب دیتے ہوئے ”براہین قاطعہ“ میں کہا گیا کہ ہم نے یہ کوئی نیامسکہ تو نہیں لکھا، غلط و عید ہیں تو قدیم اختلاف چلا آ رہا ہے، اس سے پہلے گزر چکا کہ اول تو محققین اس کے قائل نہیں اور جو قائل ہیں وہ شد و مد سے امکان کذب کا انکار کرتے ہیں، پھر یہ

جواب کس طرح صحیح ہو سکتا ہے؟۔۔۔۔۔ غلطی و عید کا معنی یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جن گناہوں پر سزا سنائی ہے انہیں معاف فرما دے، قیامت کے دن اللہ تعالیٰ بے شمار گناہوں کو معاف فرما دے گا، اب اگر غلطی و عید کا معنی جھوٹ ہے تو معاذ اللہ! ثم معاذ اللہ! قیامت کے دن اللہ تعالیٰ بافضل جھوٹا ہو جائے گا، یقینی بات ہے کوئی مسلمان ایسا عقیدہ نہیں رکھ سکتا۔ بات یہیں ختم نہیں ہو جاتی، ایک شخص کہتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کا جھوٹ واضح ہے، نعوذ باللہ تعالیٰ من هذه العقيدة الخبيثة، اس کے بارے میں مولوی رشید احمد گنگوہی سے پوچھا گیا تو انہوں نے کہا کہ اس شخص کو کوئی سخت کلمہ نہ کہنا چاہیے۔ اللہ اکبر! لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ اس سے زیادہ کر کیا اندھیر ہو گا اور کیا گمراہی ہو گی؟۔۔۔۔۔
مولانا نذیر احمد خاں لکھتے ہیں :

رسالہ ”صیافۃ الناس“ مطبوعہ جدیدۃ العلوم، میرٹھ ۸-۱۳۰ھ کے آخری ورق میں یہ فتویٰ مولوی رشید احمد گنگوہی کا مطبوع ہو چکا ہے اور ان کے ہاتھ کا اصل فتویٰ لکھا ہوا دیکھنے میں آتا ہے کہ ہمارے پاس موجود ہے اس کی عبارت تھوڑی سی یہ ہے۔

”بعض علماء وقوع غلطی و عید کے قائل ہیں اور یہ بھی واضح ہے کہ غلطی و عید خاص ہے اور کذب عام ہے، کیونکہ کذب کہتے ہیں خلاف واقع کو سو وہ گاہ و عید ہوتا ہے، گاہ و عید، گاہ خبر اور سب کذب کے انواع ہیں اور وجود وقوع کا جنس کو مستلزم ہے، اگر انسان ہو گا تو حیوان بالضرور ہو گا، لہذا وقوع کذب کے معنی درست ہو گئے، اگرچہ ممکن کسی فرد کے ہو، پس عام علیہ اوس ثالث کو کوئی سخت کلمہ نہ کہنا چاہیے۔“

اللہ تعالیٰ کی شان کریمہ دیکھئے کہ ایسے لوگوں پر آسمان ٹپیں ٹوٹ پڑا۔ یاد رہے کہ ”براہین قاطعہ“ دراصل مولوی رشید احمد گنگوہی کی تصنیف تھی جو مولوی غلام احمد دہلوی کے نام سے شائع ہوئی۔

حکیم عبدالحی تھکڑی، مولوی رشید احمد گنگوہی کی تصانیف کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں :

والبراہین القاطعة فی الرد علی الانوار الساطعة للمولوی

امطار الحق (طبع ممبئی) ص ۳۱

۱۰۔ نذیر احمد خان، مولانا :

عبد السمیع الرواقوری ، طبع باسم الشیخ خلیل احمد
السہارنپوری الہ

مولوی عبد السمیع رامپوری کی تصنیف ”انوار ساطعہ“ کا رد ”برائین قاطعہ“ یہ
کتاب مولوی خلیل احمد سہارنپوری کے نام سے چھپی۔

مولوی خلیل احمد انٹھووی جامعہ عباسیہ (اب جامعہ اسلامیہ) بہاولپور میں مدرس
تھے، جو نئی ”برائین قاطعہ“ بھیجی، اس کی قابل اعتراض عبارت کی بناء پر علماء اہل سنت نے
شدید رد عمل کا اظہار کیا۔ قصور کے نامور عالم، فاضل خلیل مولانا غلام وٹگیر قصوری نے
انٹھووی صاحب کو مناظرے کا چیلنج دیا، ماہ شوال ۱۳۰۶ھ میں بہاولپور جا کر مناظرہ کیا اور
مولوی خلیل احمد انٹھووی کو ہتھ۔ بت فاش دی، مناظرے کے حکم نواب محمد صادق عباسی،
داعی ریاست بہاولپور کے پیر و مرشد حضرت خواجہ غلام فرید، چاچا لال شریف تھے، انہوں
نے فیصلہ دیا کہ دیوبندی علماء کے عقائد ان دہلی علماء سے ملتے ہیں جو برصغیر میں خششار کا
باعث بنے ہوئے ہیں، اس فیصلے کے بعد نواب صاحب نے مولوی خلیل احمد کو ریاست سے
نکل جانے کا حکم دے دیا۔

اس مناظرہ کی رو سے ”تقدیس الوکیل“ کے نام سے چھپ چکی ہے، جس پر علماء
حرین شریفین کے علاوہ شیخ الدلائل مولانا عبدالحق مہاجر کی اور حضرت حاجی اندو اللہ
مہاجر کی کی تصدیقات ثبت ہیں۔ ۴۰

استاذ من مولانا احمد حسن کانپوری نے امکان کذب کے رد میں رسالہ مبارکہ
”تنزیہ الرحمن عن شائبۃ الکذب والنقصان“ لکھا، اس کے جواب میں مولوی محمود
حسن دیوبندی نے ”جہد المقل“ دو جلدوں میں لکھی، جس میں انہوں نے نہ صرف
جھوٹ کو اندھ تھائی کے لئے ممکن قرار دیا، بلکہ تمام عیوب اور قبائح کو ممکن قرار دے دیا۔
چنانچہ لکھتے ہیں:

”افعال قبیحہ کو مثلاً دیگر ممکنات ذاتیہ، مقدور ہادی، جملہ اہل حق
تسلیم فرماتے ہیں، کیونکہ خرائی ہے تو کون کے صدور میں ہے، نفس

۱۱۔ سمیع الحق نقوی، دیوبند۔
۱۲۔ محمد عبد العظیم شرف قادری، غلامہ
نواہد الخوامر (مجمع کراچی) ج ۸، ص ۱۵۱
مذکرہ اہل سنت (مطبوعہ مکتبہ قادریہ، لاہور) ص ۳۰۸

مقدمہ و ریت میں اصحاب کوئی خرابی نظر نہیں آتی۔ ۱۳۔

ایسے ہی ایک قول پر امام احمد رضا ریوی علیہ الرحمہ کی چیز تنقید ملاحظہ ہو فرماتے ہیں :
 ”تنہی صاف روشن تصریح ہے کہ نہ صرف کذب و باطل ہر عیب و آلائش کا
 خدا میں آنا ممکن، وادھیادور ! کی نیم گردشی چشم میں تمام عقائد تنزیہ و تقدیس کی
 جزو کاٹ گیا۔ عاجز، جاہل، احمق، کال، اندھا، بہرا، چکا، گولگا، سب کچھ ہونا
 ممکن ٹھہرا، کھانا، پیٹنا، پاتھ نہ پھرنا، پیشاب کرنا، صاف پڑنا، چھ جلتا، اونگھنا، سونا
 باندھ مر جانا، مر کے پھر پیدا ہونا سب جائز ہو گیا۔“

غرض اصول اسلام کے ہزاروں عقیدے جن پر مسلمانوں کے ہاتھ ہیں
 یہی دلیل تھی کہ مولیٰ عزوجل جل پر نقص و عیب محال بالذات ہیں و قد سب
 باطل و بے دلیل ہو کر رہ گئے۔ ۱۴۔

مولانا حکیم پیدر کانت احمد ٹوکی نے عربی میں

أَنْصُصُصَامُ الْمَضَائِبِ لِبُؤَاسِ الْمُفْتَرِي عَلَى اللَّهِ الْكَذِبِ

اور مولانا مفتی محمد عبداللہ ٹوکی نے

عَجَالَةُ الرَّاكِبِ فِي اعْتِنَاعِ كَذِبِ الْمَوَاجِبِ

لکھ کر عقیدہ ایمان کذب کا رد و تبلیغ فرمایا۔

حقیقت یہ ہے کہ امام احمد رضا ریوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے چھ قیمتی رسائل لکھ کر
 اللہ تعالیٰ جل شانہ کی عظمت و جلالت کے پرچم اُمرائے۔ اور اس کی تنزیہ و تقدیس کے
 ایمان افروز بیانات سے مسلمانوں کے دلوں کو ہی نہیں دماغوں کو بھی روشن کر دیا۔ ان کے
 باطل دشمنوں کو کل کا مطالعہ کرتے وقت روح پر ابترازی کیفیت طاری ہو جاتی ہے، بلاشبہ
 انہوں نے اللہ تعالیٰ کے لئے جھوٹ اور دیگر عیوب و نقائص کو ممکن مان کر بلند ہنگ و عوے
 کرنے والوں کے منہ میں لگام دیدی ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کی قبر انور پر بے شمار رحمتیں نازل
 فرمائے۔ ۱۵۔

۱۲۔ محمد حسن، دیوبند :

۱۳۔ احمد رضا خاں ریوی : امام :

۱۴۔ زبیر نظر مظاہر : جرگہ اگست ۱۹۹۲ء کو اوارہ حقیقت امام احمد رضا، کراچی کے زیر اہتمام امام احمد رضا ریوی

کاغز نس، متعلقہ سچ محل، دول کراچی میں پڑھا گیا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

امام احمد رضا بریلوی ---- اور رتہ قادیا نیت

نحمدہ و نصلی و نسلم علی رسولہ الکریم و علی آلہ و اصحابہ اجمعین !
 امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ العزیز (متوفی ۱۳۴۰ھ / ۱۹۲۱ء) چودہویں صدی
 کے وہ عظیم عالم اور دنیا کے اسلام کے نامور مفتی اور محدث ہیں جنہوں نے اپنی تمام زندگی
 عقائد اسلام کا پھرو دیتے ہوئے گزاری، ان کا قلم اس دور کے تمام اعتقادی فتوؤں کا محاسب
 کرتا ہوا نظر آتا ہے، وہ اسلام کی عزت و حرمت اور سرکارِ دو عالم ﷺ کے مقام و مہم کے
 مقابل کسی بڑے سے بڑے صاحبِ جہد و دستار کو خاطر میں نہ لاتے تھے۔ ان کے بے لاگ
 فتوؤں اور غیرت ایمانی میں ڈوبی ہوئی تحقیدوں کو انھیں طبقہ شدت سے تمیز کرتے ہیں، لیکن
 انصاف پسند حضرات جب معاملے کا گہری نظر سے مطالعہ کرتے ہیں، تو انہیں ان کے
 فیصلوں کی تصدیق کے بغیر چار و نہیں رہتا۔

مرزا نیت موجودہ صدی میں اسلام کے خلاف دو طوفان سازش ہے جو ملت
 اسلام کے لئے کینسر کی حیثیت رکھتی ہے، امام احمد رضا بریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے نہ صرف
 مرزا نیت کے خلاف علمی اور فکری جہاد کیا، بلکہ مرزا نیت نوآلودوں کے خلاف بھی شمشیر بے
 نیام ثابت ہوئے۔

امام احمد رضا بریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ کفار اور گمراہ فرستے بچے خدا کو
 نہیں مانتے، اور جس خدا کا ذکر کرتے ہیں، وہ ان کا خود ساختہ خدا ہے، مرزا کیوں کے خود
 ساختہ خدا کے کیا اصناف ہیں؟ اس حوالے سے فرماتے ہیں :

"قادیانی ایسے کو خدا کہتا ہے :

۔۔۔ جس نے چار سو جھوٹوں کو اپنا نبی کہا، ان سے جھوٹی پیشین گوئیاں
 کھلوائیں۔

۔۔۔ جس نے (حضرت عیسیٰ علیہ السلام) ایسے کو عظیم الشان رسول بنایا
 جس کی نبوت پر اصلاً میل نہیں، بلکہ اس کی الٹی نبوت پر دیکھیں قائم جو
 (خاک ہد ہن ملعون) ولد الزنا تھا۔

جس کی تین دایاں، نائیاں زنا کار کسبیاں، ایسے کو (خدا مانتا ہے)
 جس نے ایک بڑھئی کے بیٹے کو محض جھوٹ کہہ دیا کہ ہم نے بن باپ
 کے بتایا اور اس پر فخر کی ڈنگ ماری کہ یہ ہماری قدرت کی کیسی کھلی
 نشانی ہے؟

جسے کو (خدا مانتا ہے)

جس نے ایک بد چلن عیاش کو اپنا بی کیا۔

جس نے ایک یہودی فتنہ گر کو اپنا رسول کر کے بھیجا۔

جس کے پہلے فتنہ نے دنیا کو جا کر دیا۔

جسے کو (خدا مانتا ہے) جو اس (حضرت عیسیٰ صلیہ السلام) کو ایک بار
 دنیا میں ناکر دوبارہ لانے سے عاجز ہے۔

جس نے ایک شعبدہ باز کی مسمریزم والی مردہ حرکات، قابض نفرت
 حرکات، جھوٹی بے ثبات کو اپنی گایات و نثات بتایا۔

-- ایسے کو (خدا مانتا ہے) جس نے اپنا سب سے بہادر روزی خاتم النبیین
 دوبارہ قادیان میں بھیجا، مگر اپنی جھوٹ، فریب، تفسیر ٹھٹھول کی چالوں
 سے اس کے ساتھ بھی نہ چوکا، اس سے کہہ دیا:

تیری جورو کے اس حمل سے پتا ہو گا جو انبیاء کا چاند ہو گا، بادشاہ اس کے
 پٹروں سے برکت لیں گے، روزی بے چارہ اس کے دھوکے میں آکر اسے
 اشتہار و سائل چھاپ بیٹھا، اسے تو یوں ملک بھر میں جھوٹا نئے کی ڈالت و رسوائی
 لوز ہنے کے لئے یہ جل دیا اور بھٹ پٹ میں اٹھی یہ کس پھرادی، بیٹھی، ہادی،
 روزی بے چارہ کو اپنی غلط فہمی کا اقرار اٹھا پٹا اور اب دوسرے ہیئت کا غلط کر رہا۔
 اب کی یہ مسخرگی کی کہ پٹا دے کر امید والائی اور ڈھائی برس کے بچے ہی کا
 دم نکال دیا، نہ نبیوں کا چاند بننے دیا نہ بادشاہوں کو اس کے پٹروں سے برکت
 پہنچے دی۔

غرض کہ اپنے جیتے روزی کا کلام ہو نا خوب اچھا اور اس پر مزید یہ کہ

عرش پر بیٹھا اس کی تعریفیں گارہا ہے۔ ع

مرزائے قادیانی کی جھوٹی نبوت کو محمدی دھم کی وجہ سے سخت دھچکا لگا، بول
مرزائے قادیانی اسے الہام ہوا کہ اپنی رشتے کی بہن احمدی دھم کی پیشی محمدی دھم سے نکاح کا
پیغام بھیجو۔ مرزائے جھٹ پیغام بھیج دیا اور تشہیر بھی کر دی کہ میرا نکاح محمدی دھم سے ہو کر
رہے گا، اس کی بد قسمتی کہ پیغام نکاح رد کر دیا گیا، منت سہابت بھی کی مگر نتیجہ وہی اڑھا کہ
کے تین پات، مرزا صاحب دھمکیوں پر اتر آئے کہ اگر محمدی دھم کا نکاح دوسری جگہ کر
دیا گیا تو اڑھائی سال میں اس کا باپ مر جائے گا اور تین سال میں اس کا شوہر ہلاک ہو جائے گا
یلاس کے برعکس ہوگا۔

ان سب کوششوں کا نتیجہ کیا نکلا؟ الہام احمد رضا ربی قدس سرہ سے ملے!

”اب قادیانی کے ساختہ خدا کو اور شرارت سو سمجھی، چٹ بروزی (مرزا) کو
وجی پھنکی دی کہ دو جنا کھنکا محمدی (دھم) سے ہم نے تیرا نکاح کر دیا، اب کیا تھا
بروزی جی ایمان لے آئے کہ اب محمدی (دھم) کہاں جاسکتی ہے؟ بول جس دے
کر بروزی مرزا کے منہ سے اسے اپنی منکوحہ چھپوایا، تاکہ وہ حد کھر ذلت جو
ایک چہرہ بھی گوارا نہ کرے کہ اس کی چور و اور اس کے چیتے جی دوسرے کی بغل
میں، یہ مرتے وقت بروزی کے ماتھے پر کلک کا ٹپک ہو اور دھن دیا تک بچارے
کی فقیہیت و خواری دے عزی و کذالی کا ملک میں ڈنکا ہوا۔“

اوہر تو عابد و معبود کی یہ وجی بازی ہوئی، اوہر سلطان محمد گیا اور نہ بد کی چلنے
دی اور نہ معبود کی، بروزی جی کی آسنی چور سے بیاہ کر، ساتھ لے، یہ جاوہ چہ،
چلتا بنا، ڈھائی تین برس پر موت کا وعدہ تھا، وہ بھی جھوٹا گیا، اسے بروزی جی
زمین کے نیچے چلے گئے وغیرہ غیرہ خرافات ملعونہ۔

یہ ہے قادیانی اور اس کا ساختہ خدا، کیا وہ جانتا تھا یا اب اس کے عہد جانتے
ہیں؟ حَاشَ لِلّٰہِ رَبِّہِ الْعَرْشِ عَمَّا یَصْنَعُونَ ع

مرزائیوں کے احکام

امام احمد رضا بیوی قدس سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ

”قادیانی مرتد متناقض ہیں۔۔۔۔۔ مرتد متناقض وہ شخص ہے جو کلمہ اسلام پر معتاد ہے، اپنے آپ کو مسلمان کہتا ہے، اس کے باوجود اللہ تعالیٰ یا رسول اللہ ﷺ یا کسی نبی کی توہین کرتا ہے یا ضروریات دین میں سے کسی شے کا منکر ہے۔“

”قادیانی کے پیچھے نماز باطل محض ہے۔“

”قادیانی کو ذکوۃ کا حق حرام ہے اور اگر ان کو دے دے گا تو انہ بیوگی۔“

”قادیانی مرتد ہے، اس کا ذبیحہ محض نجس و مردار، حرام قطعی ہے۔“

”مسلمانوں کے باہر نکاح کے سبب قادیانی کو مطلوب سمجھتے ہیں اور اس سے میل جول چھوڑنے کو ظلم و حق سمجھتے ہیں اسلام سے خارج ہے۔“

۱۲۳۶ھ میں ایک استفتاء آپ کی خدمت میں پیش کیا گیا کہ ایک شخص نے اپنی لڑکی کا کاج مرزائی سے کر دیا ہے، حالانکہ اسے علم ہے کہ تمام علماء اسلام فتویٰ دے چکے ہیں کہ مرزائی کافر و طہ ہیں، اس کے جواب میں امام احمد رضا بیوی فرماتے ہیں:

”اگر ثابت ہو کہ وہ (لڑکی کا باپ) مرزائیوں کو مسلمان جانتا ہے اس بنا پر یہ تقریب کی تو نو د کافر و مرتد ہے، علمائے حرمین و شریفین نے قادیانی کی نسبت بالانفاق فرمایا:

”مَنْ شَكَّ فِي عَذَابِهِ وَسُخْرِهِ فَقَدْ كَفَرَ“

”جو اس کے کافر ہونے میں شک کرے، وہ بھی کافر ہے۔“

اس صورت میں فرض قطعی ہے کہ تمام مسلمان موت و حیات کے سب

علائے اس سے قطع کر دیں۔“

۳۔ امام احمد رضا بیوی، امام :	احکام شریعت (طبع کراچی) ج ۱ ص ۱۱۳
۵۔ امام احمد رضا بیوی، امام :	احکام شریعت (طبع کراچی) ج ۱ ص ۱۲۸
۶۔ امام احمد رضا بیوی، امام :	احکام شریعت (طبع کراچی) ج ۱ ص ۱۳۹
۷۔ امام احمد رضا بیوی، امام :	احکام شریعت (طبع کراچی) ج ۱ ص ۱۴۴
۸۔ امام احمد رضا بیوی، امام :	احکام شریعت (طبع کراچی) ج ۱ ص ۱۷۷

۱۔ تیسہ مار پڑے پوچھنے کو چاہنا حرام
 ۲۔ مر جائے تو اس کے جنازے پر چاہنا حرام
 ۳۔ مسلمانوں کے گورستان میں دفن کرنا حرام
 ۴۔ اس کی قبر پر چاہنا حرام ۵

۱۳۳۵ھ میں محمد عبدالواحد خاں، مسلم ممبئی اسلام پورہ نے سوال کیا کہ
 قادیانیوں سے کس پیرائے میں بحث کی جائے؟ اس کے جواب میں فرماتے ہیں :
 ”سب میں بھاری ذریعہ اس کے رد کا نول اول کہنا ہے کفر پر گرفت ہے، جو
 اس کی تصانیف میں برساتی حشرات الارض کی طرح اچھے گھبے بھر، ہے ہیں،
 انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کی توثیق، عیسیٰ علیہ السلام کو گالیاں، ان کی ماں طیبہ
 طاہرہ پر طعن اور یہ کہنا کہ یہودی کے جو اعتراض عیسیٰ اور ان کی ماں پر ہیں ان کا
 جواب نہیں (اس کے علاوہ متعدد کفر گنواں)“

دوسرا بھاری ذریعہ ان ضعیف چشمن گوئیوں کا جھوٹا پڑنا جن میں بہت چمکتے
 روشن حرفوں سے لکھنے کے قابل دو واقعے ہیں :

- ۱۔ لڑکے کی پیدائش کی خبر نشر کی، لیکن لڑکی پیدا ہوئی
 - ۲۔ محمدی منکر سے نکاح کی پیشین گوئی کی، لیکن دو بھی جھوٹی ہوئی۔
- غرض اس کے کفر حد و شمار سے باہر ہیں، کہاں تک گئے جائیں؟ اور اس کے
 ہوا خواہ ان باتوں کو نالتے ہیں، اور بحث کریں گے تو کاہے میں؟ کہ عیسیٰ علیہ
 الصلوٰۃ والسلام نے انتقال فرمایا، مع جسم اٹھائے گئے یا صرف روح؟ ممدی و
 عیسیٰ ایک ہیں یا متعدد؟ یہ ان کی عیاری ہوتی ہے، ان کفروں کے سامنے ان
 مباحث کا کیا ذکر؟ ۱۰۴

۱۳۳۹ھ میں ذریعہ غازی خاں سے عبدالغفور صاحب نے استفتاء بھیجا کہ ایک
 قادیانی کہتا ہے کہ ابن ماجہ شریف کی حدیث کے مطابق ہر صدی کے بعد مجدد ضرور آئے گا،
 لاہوری پادری کا موقف یہ ہے کہ سرزاد وقت کا مجدد ہے، اس کے جواب میں امام احمد رضا

۱۔ تیسہ مار پڑے پوچھنے کو چاہنا حرام
 ۲۔ مر جائے تو اس کے جنازے پر چاہنا حرام
 ۳۔ مسلمانوں کے گورستان میں دفن کرنا حرام
 ۴۔ اس کی قبر پر چاہنا حرام ۵

ریلوئی نے تحریر فرمایا :

مجدد کا حکم از حکم مسلمان ہونا تو ضرور ہے، اور قادیانی کا فرد مرتد تھا، ایسا کہ تمام علمائے حرمین شریفین نے بالاطلاق تحریر فرمایا کہ جو اس کے کافر ہونے میں شک کرے وہ بھی کافر، لیڈرینے والوں کی ایک ٹاپاک پارٹی قائم ہوئی جو گاندھی مشرک کو رہبر، دین کا امام پیشواناٹے ہیں، گاندھی پیشوا ہو سکتا ہے نہ مجدد الہ امام احمد رضا ریلوئی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ۱۳۲۰ھ میں مولانا شاہ فضل رسول بدایونی رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصنیف لطیف "المعتقد المنتقد" پر قلم برداشتہ حاشیہ لکھا، اپنے دور کے مجتہدین نوپید افرقوں کا ذکر کرتے ہوئے مرزائے قادیانی کے متعدد کفر منوائے اور آخر میں فرمایا :

"اس کے علاوہ اس کے بہت سے ملعون کفر ہیں، اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو اس کے اور دوسرے تمام دھماکوں کے شر سے محفوظ رکھے۔" ۱

۱۳۲۴ھ میں امام احمد رضا ریلوئی رحمہ اللہ تعالیٰ نے حرمین شریفین کے علماء اہل سنت کی خدمت میں ایک استفتاء بھیجا، جس میں چند فرقوں اور ان کے عقائد کا تذکرہ تھا، ان میں سر فہرست مرزائیوں کا ذکر تھا ۳، اس کے جواب میں حرمین شریفین کے علماء نے مرزائیوں اور مرزائی نوازوں کو کافر قرار دیا۔

اس کے علاوہ انہوں نے عقیدہ ختم نبوت کے تحفظ اور رد مرزائیت میں مستقل رسائل بھی لکھے۔

۱- جزاء اللہ غدوۃ باباۃ ختم النبوة :

اس رسالہ مبارکہ میں عقیدہ ختم نبوت پر ایک سو بیس حدیثیں اور مفسرین کی تکفیر پر جلیل القدر رائے کی تمیز و تشریح پیش کیں۔

۲- المبین ختم النبیین :

اس رسالہ میں بیان فرمایا کہ خاتم النبیین میں الف لام استغراق کے لئے ہے، یعنی ہمارے آقا و مولا ﷺ تمام انبیاء کرام کے خاتم ہیں، جو شخص اس استغراق کو نہیں مانتا اسے

۱۱- احمد رضا ریلوئی، امام : فتاویٰ رضویہ (صحیح مبارکپور) ج ۶، ص ۸۱

۱۲- احمد رضا ریلوئی، امام : المنتقد المنتقد، مطبوعہ مکتبہ جامعہ، لاہور، ص ۲۳۹

۱۳- احمد رضا ریلوئی، امام : جزاء اللہ غدوۃ باباۃ ختم النبوة، لاہور، ص ۱۵-۷

کافر کہنے کی ممانعت نہیں ہے، اس نے نص قرآنی کو جھٹلایا ہے، جس کے بارے میں امت کا اجماع ہے کہ اس میں نہ کوئی تاویل ہے نہ تخصیص۔ ۱۴

۳- قہر الدیان علی مرقۃ القادیان :

اس میں جھوٹے منہج، مرزائے قادیانی کے شیطانی الہاموں کا رد کر کے عظمت اسلام کو اجاگر کیا ہے۔

۴- السوء والعقاب علی المسیح الکذاب :

۱۳۲۰ھ میں امرتسر سے ایک سوال آیا کہ ایک مسلمان اگر مرزائی ہو جائے تو کیا اس کی بیوی اس کے نکاح سے نکل جائے گی؟ اس کے جواب میں امام احمد رضا ریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس رسالہ میں دس وجہ سے مرزائے قادیانی کا کفر بیان کر کے متعدد فتاویٰ کے حوالے سے یہ حکم تحریر فرمایا :

”یہ نوگ دین اسلام سے خارج ہیں اور ان کے احکام بعینہ مرتدین کے احکام ہیں۔۔۔ شوہر کے کفر کرتے ہی عورت فوراً نکاح سے نکل جاتی ہے ۱۵

۵- الجواز الدیانی علی المرقۃ القادیانی :

یہ امام احمد رضا ریلوی کی آخری تصنیف ہے جو آپ نے وفات سے چند دن پہلے تحریر فرمائی۔

آپ کے صاحبزادے حضرت عبدالاسلام مولانا حامد رضا خاں رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”المصارف الربانی علی اسراف القادیانی“ تحریر فرمائی، جس میں حضرت عثمان غنیہ اسلام کی حیات کا مسئلہ تفصیل سے بیان کیا اور مرزا کے قتل مسیح ہونے کا زبردست رد کیا۔ یہ رسالہ سارن پور سے آنے والے سوال کے جواب میں لکھا گیا۔

امام احمد رضا ریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ اس رسالے پر تبصرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں :

محمد اللہ اس شہر (سارن پور) میں مرزا کا قتلہ نہ آیا، اور اللہ عزوجل قادر ہے کہ کبھی نہ لائے۔ ۱۶

فتاویٰ رضویہ (طبع سہارن پور) ج ۶ ص ۵۸
مجموعہ رسائل رد مرزائیت (مطبوعہ رضا فاؤنڈیشن، لاہور) ص ۳۴
مجموعہ رسائل رد مرزائیت (مطبوعہ رضا فاؤنڈیشن، لاہور) ص ۳۶

۱۳- احمد رضا ریلوی امام :
۱۴- احمد رضا ریلوی امام :
۱۶- احمد رضا ریلوی امام :

رومرزائیت میں امام احمد رضا بریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ کے فتوؤں کو ہر موافق و مخالف نے قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھا ہے، پروفیسر خالد شبیر احمد، فیصل آباد، دیوبندی کتب فکر سے تعلق رکھتے ہیں، اس کے باوجود انہوں نے اپنی تالیف ”تاریخ مجاہد قادیانیت“ میں رومرزائیت سے متعلق امام احمد رضا بریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ کا فتویٰ بڑے اہتمام سے نقل کیا اور فتوے سے پہلے اپنے تاثرات یوں قلمبند کئے:

”اس فتویٰ سے جہاں مولانا کے کمالی علم کا احساس ہوتا ہے، وہاں مرزا غلام احمد کے کفر کے بارے میں ایسے دلائل بھی سامنے آتے ہیں کہ جس کے بعد کوئی ذی شعور مرزا صاحب کے اسلام اور اس کے مسلمان ہونے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔“ ۱۷۷

مزید لکھتے ہیں:

”ذہن کا فتویٰ بھی آپ کی علمی استقامت، فقہی دانش و بصیرت کا ایک تاریخی شاہکار ہے، جس میں آپ نے مرزا غلام احمد قادیانی کے کفر کو خود ان کے دعویٰ کی روشنی میں نہایت مدلل طریقے سے ثابت کیا ہے، یہ فتویٰ مسلمانوں کا وہ علمی و تحقیقی خزانہ ہے جس پر مسلمان جتنا بھی ناز کریں کم ہے۔“ ۱۷۸

بعض غیر ذمہ دار افراد نے محض مخالفت برائے مخالفت کے نقطہ نظر سے امام احمد رضا بریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ کے بارے میں بے سرو پا باتیں منسوب کر کے غیر حقیقت پسندانہ رویہ اختیار کیا اور یہاں تک لکھ دیا:

مرزا غلام قادر بیگ جو انہیں (امام احمد رضا بریلوی کو) پڑھایا کرتے تھے، نبوت کے جھوٹے دعویدار مرزا غلام احمد قادیانی کے بھائی تھے۔ ۱۷۹

امام احمد رضا بریلوی کے لائڈ آئی اسٹار اور مرزائے قادیانی کے بھائی کا نام ایک ہے، جس کی بناء پر یہ مغلطہ دیا گیا، حالانکہ یہ دونوں الگ الگ شخص ہیں۔

حضرت مولانا مرزا غلام قادر بیگ رحمہ اللہ تعالیٰ کے بڑے بھائی مرزا مطیع بیگ کے پوتے مرزا عبدالوحید بیگ (بریلی) نے اپنے ایک مقالہ میں اس الزام تراشی کا

۱۷۷- تاریخ مجاہد قادیانیت، مطبوعہ فیصل آباد، ص ۲۵۵

۱۷۸- تاریخ مجاہد قادیانیت، مطبوعہ فیصل آباد، ص ۲۶۰

البریلویہ، مری، مطبوعہ لاہور، ص ۲۰-۱۹

۱۷۹- خالد شبیر احمد، پروفیسر:

۱۸۰- خالد شبیر احمد، پروفیسر:

۱۸۱- احسان امی کلیم:

مسکت جواب دیا ہے، ان کا بیان ہے کہ مرزا غلام قادر بیگ لکھنؤ کے محفلہ جھوٹائی ٹولہ میں یکم محرم، ۱۲۵۱ھ جولائی ۱۲۵۳ھ کو پیدا ہوئے، ان کے والد لکھنؤ سے بریلی منتقل ہو گئے تھے، ہزار خاندان نسلا ایرانی یا ترکستانی محفل نہیں ہے، مرزا اور بیگ کے خطابات اعزاز شاہانہ مغلیہ کے عطا کردہ ہیں، مرزا غلام قادر بیگ غلبت کرتے تھے اور دینی تعلیم بلا مواضع دیا کرتے تھے، دوسرے طالب علم آپ کے مطب پر پڑھتے آتے، لیکن آپ امام احمد رضا بریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ کو ان کے مکان پر ہی درس دیتے تھے، پھر ایک وقت آیا کہ انہوں نے اصرار کر کے نام احمد رضا رحمہ اللہ تعالیٰ سے ہدایہ کا درس لیا اور فخر سے فرمایا کرتے تھے کہ :

”میں علم و فضل کے شہنشاہ کا شاگرد ہوں، ان شاء اللہ! روز قیامت میں بھی اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ تعالیٰ کے شاگردوں کی مہارک صف میں شامل ہوں گا“

حضرت مرزا غلام قادر بیگ کا انتقال بریلی شریف میں یکم محرم، ۱۸ اکتوبر ۱۳۳۶ھ / ۱۹۱۷ء کو نوے سال کی عمر میں ہوا۔ محفلہ باقرچنگ میں واقع حسین باغ میں دفن کئے گئے۔ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

جناب مرزا عبد الوحید بیگ (بریلی) لکھتے ہیں :

”ہمارے خاندان کا کبھی بھی کسی قسم کا کوئی واسطہ و تعلق مرزا غلام احمد قادیانی کذاب سے نہیں رہا، اس لئے یہ کہنا کہ حضرت مولانا غلام قادر بیگ صاحب رحمۃ اللہ علیہ مرزا غلام احمد قادیانی کذاب کے بھائی تھے، انتہائی لغو ہے جیالور کذاب صریح ہے۔“ * ملہ الہ

۲۰۔ عبد الوحید بیگ مرزا: ماہنامہ سنی دنیا، بریلی شریف، شمارہ جون ۱۹۸۸ء

۲۱۔ مقالہ نمبر ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳



تعارفی کلمات

سلسلہ تقریب رومانی
 ”مقاولی رضویہ“ جدید ایڈیشن باہتمام
 رضا فاؤنڈیشن، لاہور ————— منعقد ۷/۲ اکتوبر ۱۹۹۳ء
 منظم لواری ہوٹل، لاہور

1891

THE
 JOURNAL OF THE
 AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION
 PUBLISHED WEEKLY
 CHICAGO, ILL.

Subscription price, \$5.00 per annum in advance.
 Single copies, 15 cents.
 Entered as Second-Class Matter, October 3, 1917.
 Postpaid.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تعارف فتاویٰ رضویہ، جدید ایڈیشن

باجتہام رضا فاؤنڈیشن، لاہور

نحمدہ و نصلی و سلم علی رسولہ الکریم و علی آلہ و اصحابہ اجمعین
یہ حقیقت واقعی کسی سے مخفی نہیں کہ سرزمین پاک و ہندوہ مردم خیز خطہ ہے
جہاں سے ہر علم و فن کے عظیم، جہاں پیدا ہوئے جن پر ہم عیا طور پر فخر کر سکتے ہیں، یہی وہ
خطہ ہے جہاں سے کشور علم و عرفان کے وہ تاجدار پیدا ہوئے جن کے فیضان سے پوری دنیا
نے نکتہ سب نور کیا۔

ایسی ہی نابور و روزگار شخصیت، امام احمد رضا ربیلوکی رحمہ اللہ تعالیٰ ہیں، جن کی علمی،
تحقیقی اور فقہی یادگار ”فتاویٰ رضویہ“ کی جدید اشاعت کے تعارف کے سلسلے میں ہم اس جگہ
جمع ہوئے ہیں۔

پاک و ہند کے علمی اور دینی سرمائے میں ”فتاویٰ عالمگیری“ کے بعد ”فتاویٰ
رضویہ“ کی بارہ جلدیں گر افتخار اضافہ ہیں، ”فتاویٰ عالمگیری“ حکومت وقت کی سرپرستی
میں تیار ہوا جب کہ ”فتاویٰ رضویہ“ کی جاری میں کسی حکومت کی سرپرستی شامل نہ تھی،
اول الذکر تادی تہر علماء کی ایک جماعت کی محنت کا ثمر تھا، جب کہ مؤخر الذکر فتاویٰ فرد
واحد کی کاوش کا نتیجہ ہے، نیز عالمگیری صرف مسائل پر مشتمل ہے اور ”فتاویٰ رضویہ“ کے
اکثر و بیشتر فتاویٰ دلائل و براہین کا انہار لئے ہوئے ہیں، علاوہ ازیں جدید مسائل کا حل قرآن و
حدیث اور قواعد فقہیہ کی روشنی میں پیش کیا گیا ہے۔

ان تمام خوبیوں کے باوجود ضرورت تھی کہ ”فتاویٰ رضویہ“ کو دور جدید کے
تقاضوں کے مطابق مرتب کر کے شائع کیا جاتا، تاکہ اردو خواں طبقہ بھی اس سے مستفید ہو
سکے، سابقہ ایڈیشنوں میں ایک تو سائز بڑا تھا، کسی جگہ کا حجم زیادہ کسی کا کم، دوسری بات یہ تھی
کہ حوا سے اور علمی تحقیقات عربی میں تھیں جن کے ساتھ ترجمہ نہیں تھا، نیز مبراہدی کا
فقہ ان تھا، ان امور کی بنا پر قاری الجھن کا شکار ہو جاتا تھا۔

ایک عرصہ کی سوچ چار کے بعد حضرت مولانا مفتی محمد عبدالقیوم قادری بزاروی مدظلہ ناظم اعلیٰ جامعہ اسلامیہ رضویہ، لاہور نے مارچ ۱۹۸۸ء میں فیصلہ کیا کہ ”فتاویٰ رضویہ“ کی از سر نو اشاعت کا اہتمام کیا جائے اور باوجودیکہ ان کی نگرانی میں کئی شیعہ کام کر رہے ہیں، انہوں نے اللہ تعالیٰ کا نام لے کر رضا فاؤنڈیشن کی داغ بیل ڈال دی، اور گرج ہم دیکھ رہے ہیں کہ فتاویٰ کی چار جلدیں چھپ کر منظر عام پر آچکی ہیں، پانچویں جلد پر لیس ہیں ہے اور پچھٹی جلد کتابت ہو رہی ہے، اب یہ برادران اہل سنت اور علمی تحقیقات کے قدر دانوں کی ذمہ داری ہے کہ وہ ان علمی اور شرعیہ جو اہر کو ہاتھوں ہاتھ میں، پدار ہے کہ یہ چار جلدیں ”کتاب الطہارۃ“ کے مسائل پر مشتمل ہیں پانچویں جلد ”کتاب الصلوۃ“ سے شروع ہو رہی ہے، اور امید ہے کہ فتاویٰ تیس پچیس جلدوں میں مکمل ہو گا ان شاء اللہ العزیز (الحمد للہ ۲۰۰۰ء کی ابتدا میں سترہ جلدیں چھپ چکی ہیں)۔ بجا شہید مفتی صاحب کا یہ کارنامہ راجی دنیا تک یاد رکھنا چاہئے گا اور انہیں اس کا اجر ملتا رہے گا، ان شاء اللہ تعالیٰ۔

چلتے چلتے یہ بھی عرض کر دوں کہ فتاویٰ کی نئی اشاعت کے سلسلے میں ضیاء الامت پبلشر محمد کرم شاہ الزہری مدظلہ العالی لاہور پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد مدظلہ العالی نے ہماری سرپرستی فرمائی، مفید مشوروں سے نوازا اور حوصلہ افزائی میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا۔ ناسازی طبیعت کے باوجود پروفیسر صاحب اس اجلاس میں تشریف فرما ہیں۔

حوالوں کی تخریج کا کام

۱۔ مولانا ظہار اللہ بزاروی

۲۔ مولانا محمد عمر بزاروی

۳۔ مولانا محمد ظفر اللہ نیازوی انجمن ہدایت ہے۔

ان دونوں یہ تمام مراحل

۴۔ مولانا محمد نذیر سعیدی

۵۔ مولانا سرور احمد حسن قادری

دیدہ بزرگ اور دماغ سواری کے ساتھ طے کر رہے ہیں، عربی عبارات کا ترجمہ

۶۔ مولانا مفتی سید شجاعت علی قادری رحمہ اللہ تعالیٰ۔

نوٹ: (۱) ادارہ رات ساڑھے دس بجے ۱۰۔ ۱۱ مارچ ۱۴۱۸ھ لے آیا پر ۱۹۹۸ء
۱۱۔ وفات ۳۰ شعبان ۱۴۱۸ھ ۲۲۔ جنوری ۱۹۹۴ء روز جمعرات اللہ بیٹا اور تہ طہین گراچی میں ہوئی۔

مولانا مفتی محمد خاں قادری لودھی

مولانا محمد صدیق ہزاروی، نے انجام دیا،

مولانا محمد عہد النصار سعیدی

مولانا محمد منشا تاش قصوری اور

مولانا محمد صدیق ہزاروی

مفتی مشورے دیتے رہے، اس طرح اعلیٰ علماء کی اجتماعی کوششوں سے چار جلدیں منظر عام پر آئی ہیں، واللہ تعالیٰ اپنے حبیب اکرم ﷺ کے طفیل اس کارِ عظیم کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کی توفیق عطا فرمائے۔

موجودہ ایڈیشن میں آپ چند خصوصیات ملاحظہ فرمائیں گے۔

۱- حواشی میں اخذاتی جلد، صفحہ اور ایڈیشن کی نشاندہی کر دی گئی ہے۔

۲- عربی عبارات کا ایک کالم میں اردو ترجمہ کر دیا گیا ہے۔

۳- حیرانہ نئی کا اہتمام کیا گیا ہے۔

۴- اس امر کا اہتمام کیا گیا ہے کہ سائنسور میانہ ہو اور تمام جلدیں حجم میں تقریباً یکساں ہوں

۵- کتابت و طبعیت معیاری، کاغذ بہترین اور جلد عمدہ ہو۔

اس اجلاس میں جو دانشور اور اصحاب علم مقالات پیش کریں گے وہ علمی دنیا میں محتاج تعارف نہیں ہیں، اس لئے ان کا تعارف کرانے کی بجائے صرف ان کے مقالات کے عنوانات پیش کرنے پر اکتفاء کروں گا:

۱- قاضی عبداللہ اہم و اہم (ہری پور)	فتاویٰ رضویہ کا خطبہ - علم و فضل کا شہ پارہ فکر و فن کا مہ پارہ
۲- پروفیسر ڈاکٹر محمد صادق ضیاء، فیصل آباد	فتاویٰ رضویہ، علم ریاضی اور بینات کا استعمال
۳- پروفیسر ڈاکٹر ثناء اللہ بھٹی، لاہور	ریاضیاتی علوم میں امام احمد رضا ربیوی کے کارہائے نمایاں
۴- صاحبزادہ سید خورشید احمد گیلانی، لاہور	
۵- ڈاکٹر شہید احمد جالندھری، لاہور	ترجمہ قرآن فقہ و کام کی روشنی میں

نغماتِ رضا

علومِ دینیہ میں تبحر اور سخنوری میں کمال کا اجتماع بہت کم حضرات کو میسر ہوا ہے
حضرت رومی، جامی، سعدی، بوصرتی اور امیر خسرو کے قافلہء عشق و محبت کے
حدی خوان، حضرت رضا ربیوی بیک وقت عبقری فقیہ بے مثال محدث، اسرار قرآن
کے عارف، موزدین کے شناسا، امت مسلمہ کے نبی خواہ مفکر اور بارگاہ رسالت کے
سحر بیان نعت گو شاعر تھے۔

ان کے ہاں آمد ہے، سوز و گداز ہے، شوکت الفاظ اور شکوہ بیان ہے، ان کی
خصوصیت یہ ہے کہ تمام اصنافِ سخن میں سے محبوبِ کبریا علیہ التحیۃ والہام کی نعت اور
لولیاء کرام کی منقبت کو اپنایا اور اس میدان کی نزاکت اور آداب کو اس طرح نبھایا کہ
باید و شاید، اللہ تعالیٰ نے ان کے کلام کو وہ مقبولیت عامہ عطا فرمائی ہے کہ پاک و ہند
کے علاوہ دیگر ممالک میں بھی آپ کا کلام محبت و عقیدت سے پڑھا اور سنا جاتا ہے، بڑے
بڑے شعراء اور ادیب آپ کے کلام کا مطالعہ کر کے بے ساختہ داودِ خشین پر مجبور ہو
جاتے ہیں۔

ذیل میں چند تاثرات پیش کئے جاتے ہیں سب سے پہلے ایک ہندو صحافی مدیر
ہفت روزہ بھن (پٹنہ) کا تاثر ملاحظہ ہو۔

مجھے رام چندر کی قسم کہ گزشتہ دنوں مدرسہ دیوبند میں میں نے دیوبندی
حضرات کے فریقِ مخالف مولانا احمد رضا خان ربیوی کی نعتیہ شاعری پر حدائقِ طشش
نامی کتاب دیکھی تو حیران و ششدر ہو کر رہ گیا کہ یہ دیوبندی حضرات، مولانا احمد رضا

خاں کو کافر کہتے ہیں اور اسے گالیاں دیتے ہیں مگر اس کے برعکس مجھے یوں معلوم ہوتا ہے کہ مولوی احمد رضا خاں کا ایک ایک شعر علم و ادب کا مرتع ہے اور حدائقِ عشق ایک عجیبہ حق ہے کہ جسے اہل ادب اگر اپنا اثاثہ حیات سمجھیں تو چاہے۔ (۱)

جناب رکھیں امر و صوی لکھتے ہیں :

ان کی تصانیف نثر اور ان کی شاعری کیف و سرور سے مریز ہے جس سے عجب طرح کا انشراح صدر ہوتا ہے۔ روح پر اہترازی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ وہ ایک صوفی با صفا اور عالم جلیس تھے ایسی تمیاب شخصیتیں تاریخ ساز بھی ہوتی ہیں اور عمد آفریں بھی۔ (۲)

حافظ لدھیانوی لکھتے ہیں :

ان کی گفتگو کا محور ان کے کام کا رنگ ان کی سوچ کا انداز ان کے فکر کا مرکز عشق رسول اور صرف عشق رسول تھا، میں تو سمجھتا ہوں کہ ان کے پیکر پر عشق مصطفیٰ کی قبا اس آئی۔ (۳)

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں سابق صدر شعبہ اردو سندھ یونیورسٹی لکھتے ہیں۔

مولانا احمد رضا خاں صاحب غالباً واحد عالم دین ہیں جنہوں نے اردو نظم و نثر دونوں میں اردو کے بے شمار محاورات استعمال کئے ہیں اور اپنی طبیعت سے شاعری میں چار چاند لگا دیئے ہیں، وہ عشق رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہی کو اصل تصوف سمجھتے تھے۔ (۴)

- | | |
|--------------------------|---|
| ۱۔ محمد سجاد احمد پورٹرس | (۱) تقابلیہ، قیام رشتہ (عظیم جلی کیشور، ہونہر) ص ۲۰ |
| ۲۔ محمد مرید احمد چشتی | خیابانِ خدا، ص ۶۵ |
| ۳۔ ایضاً | ص ۵۸ |
| ۴۔ ایضاً | ص ۷۷ |

حضرت نظیر لدھیانوی ان الفاظ میں خراج تحسین پیش کرتے ہیں۔

مولانا کو شیریں زبانی کے اعتبار سے اعلیٰ زبان پر سبقت حاصل ہے اور بیان میں ندرت ہے اس دور میں داغ، امیر، خالی، اکبر، اور داغ و امیر کے علاوہ کی زبان سلاست، سادگی اور محاورہ کے اعتبار سے مسلم تھی، مولانا کی زبان، شگفتگی اور روانی میں ان اساتذہ کی زبان سے کسی طرح بھی کم نہیں (۱)۔
پروفیسر علی عباس جلال پوری لکھتے ہیں :

حضرت مولانا شاہ احمد رضا خان بریلوی تھوڑی نے فارسی اور اردو میں بے مثال نعتیں لکھی ہیں، جن کے بغیر اردو سلام کی کوئی محفل گرامی نہیں جاسکتی، ان کا ایک ایک لفظ عشق رسول میں بسا ہوا ہے اور انہیں سن کر سامعین کے دل، عشق رسول سے مرشار ہو جاتے ہیں۔ ادنیٰ لحاظ سے بھی یہ نعتیں حسن بیان کے اچھوتے نمونے ہیں۔ (۲)

جناب سید شان الحق حقی لکھتے ہیں :

بہترین ادبی تحقیقات وہی ہیں جو زیادہ سے زیادہ لوگوں کے لئے روحانی سرور اور اخلاقی بصیرت کا ذریعہ ہوں میرے نزدیک مولانا کا نعتیہ کلام ادبی تنقید سے صبراً ہے اس پر کسی ادبی تنقید کی ضرورت نہیں اس کی مقبولیت اور دلپذیری ہی اس کا سب سے بڑا ادبی کمال اور مولانا کے شاعرانہ مرتبے پر دلائل ہے۔

۱۔ محمد مرید احمد چشتی : جہانِ رضا (پنج رسالہ) (۱۹۷۲ء) ص ۲۲

۲۔ ایضاً : ص ۱۰۹

۳۔ ایضاً : ص ۱۹۲

حسن تاثیر کو صورت سے نہ معنی سے غرض

شعر وہ ہے کہ لگے جھوم کے گانے کوئی (۱)

خصوصاً بارگاہ رسالت میں لکھے گئے سلام رضا کو تو آفاقی مقبولیت حاصل ہوئی ہے کہ کسی سلام کو حاصل نہ ہوئی، شاید ہی جیسے محبت سے آشنا کوئی شخص ایسا ہوگا جسے اس سلام کے دو چار اشعار یاد نہ ہوں۔

جناب عابد لکھائی لکھتے ہیں :

مولانا کا مشہور و مقبول سلام ”مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام“ ہر شخص نے کئی کئی بار سنا ہوگا اور ہٹول پروفیسر یوسف سلیم چشتی ہندوپاک میں شائد ہی کوئی عاشق رسول ایسا ہوگا جس نے اس سلام کے دو چار شعر حفظ نہ کر لئے ہوں، بلاشبہ یہ سلام سلاست، روانی، تسلسل، شاعرانہ حسن کاری، دوامانہ پن کی وجہ سے اردو کا سب سے اچھا سلام ہے۔ (۲)

ماضی قریب میں کئی دفعہ ایسا ہوا کہ ایک کلام یک دم آسمان شہرت پر پہنچ گیا۔ لیکن رفتہ رفتہ اس کی مقبولیت ماند پڑنے لگی، جب کہ امام احمد رضا بریلوی کے کلام کی مقبولیت روز افزوں ترقی پر ہے اسے سوائے اس کے کیا کہا جائے کہ یہ سلام و کلام خدا و رسول کی بارگاہ میں مقبول ہو چکا ہے (جلد علی و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم)

سلام رضا میں ”پیکر حسن و جمال“ محبوب رب ذوالجلال صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اوصاف جمیلہ، شامل حمیدہ، جو دو عطا اور عظمت و جلالت کو اس حسین پیرائے میں ذکر کیا گیا ہے کہ ہر مصرع ایمان کو تازگی بخشتا اور روح کو معطر کرتا ہو محسوس ہوتا ہے

خیالان رضا ص ۶۸

۱۔ محمد رفیع احمد چشتی :

مقالات یوم رضا (دائرۃ المصنفین، لاہور، ص ۱۲۲)

۲۔ عبدالغنی کوکب سولانی :

اس کے بعد اہل بیت کرام اور صحابہ عظام کی بارگاہ میں عقیدت و محبت میں ذوق کر سلام عرض کیا گیا ہے۔ پھر ائمہ مجتہدین اور اولیائے کاملین، خصوصاً سیدنا غوث اعظم کے دربار میں سلام نیاز کی ڈالیاں پیش کی ہیں اور آخر میں بارگاہِ خاندی میں دعا کی ہے کہ بارگاہ! جس طرح ہم دنیا میں تیرے حبیب اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی شوکت کے ڈنگے چاتے ہیں اسی طرح روز قیامت بھی ہمیں نعت اور سلام کے نغے پیش کرنے کی سعادت عطا فرما۔ آمین ثم آمین۔

آداب سلام

محبوب رب العالمین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بارگاہ میں یہ صلوٰۃ و سلام پیش کرتے وقت چند امور پیش نظر رہنے چاہئیں۔

۱۔ انتہائی خلوص و محبت اور ادب و احترام سے بالخصوص سلام عرض کیا جائے عید میلاد النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے جلوس میں بھی یہی اہتمام ہو۔

۲۔ سلام عرض کرتے وقت آواز حد اعتدال سے زیادہ بلند نہ ہو، حبیب خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم، خدا و قوت سے خود بھی اہل محبت کا درود و سلام سنتے ہیں اور فرشتے بھی ہم غلاموں کا یہ صلوٰۃ و سلام بارگاہِ ناز میں پیش کرتے ہیں۔ اس لیے شعوری طور پر کوشش کی جائے کہ آواز چلانے کی حد تک بلند نہ ہو۔ بعض لوگ بلند آواز سے صلوٰۃ و سلام پیش کرنے کو ہی پسند نہیں کرتے ہیں۔ اور یہ طور دلیل آیت مبارکہ لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ پیش کرتے ہیں، حالانکہ اس آیت کا معنی یہ ہے کہ تم اپنی آواز نہ کرو، ظاہر ہے کہ یہ حکم ان حضرات کے لیے ہے جن سے آپ گفتگو فرما رہے ہوں، یہ نعتِ عظیمہ ہم خفتہ بختوں کو

کہاں پڑ ہے ؟

۳۔ تلفظ صحیح ہونا چاہیے اور بہتر ہو گا کہ نعت خواں حضرات کسی صاحب علم کو سنا کر اطمینان کر لیا کریں۔

۴۔ اشعار کی ترتیب ملحوظ رکھی جائے پہلے بارگاہ رسالت میں سلام عرض کیا جائے، پھر اہل بیت، صحابہ اور اولیاء کی بارگاہ میں عرض کیا جائے، ایسا نہ ہو کہ اول، آخر اور درمیان، جہاں سے کوئی شعر یاد کیا پڑھ دیا۔

۵۔ معراج شریف، میلاد پاک، اہل بیت اور صحابہ کرام کے لیام ہوں یا گیار ہوں شریف کی محفل، دیگر اشعار کے علاوہ موقع کے مناسب اشعار بھی پڑھے جائیں۔

۶۔ عربی میں لفظ ”صلوٰۃ“ درود شریف کے معنی میں آتا ہے سلام پڑھتے وقت ایسے اشعار بھی پڑھے جائیں جن میں درود کا ذکر ہے تاکہ صَلُّوْا عَلَیْہِ وَسَلِّمُوْا کی تعمیل میں درود اور سلام دونوں بخش کرنے کی سعادت حاصل ہو جائے۔ مثلاً

عرش کی زیب و زینت پہ عرشی درود

فرش کی طیب و نوزہت پہ لاکھوں سلام

۷۔ حدیث شریف میں امام کے لئے ہدایت ہے کہ بیمار اور صاحب حاجت کا خیال رکھا جائے اور مقدار مسنون سے زیادہ طویل قراءت نہ کی جائے، یہی ہدایت، سلام میں بھی ملحوظ رہنی چاہیے اور زیادہ اشعار نہ پڑھے جائیں، تاکہ زیادہ سے زیادہ اہل محبت ذوق و شوق سے شرکت کر سکیں، نیز گرہ لگا کر دیگر اشعار پڑھنے سے بھی گریز کیا جائے

محمد عبد الحکیم شرف قادری

۳ ربیع الثانی ۱۴۰۵ھ

۰۲۷ ستمبر ۱۹۸۳ء

کتابیات

کتاب

- ۱- احمد رضا خاں بریلوی، امام : کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن
- ۲- احمد رضا خاں بریلوی، امام : الدولة المکیہ
- ۳- احمد رضا خاں بریلوی، امام : المحجة المؤتمنه
- ۴- احمد رضا خاں بریلوی، امام : قصیدہ چراغ انس، مطبوعہ بدایوں
- ۵- احمد رضا خاں بریلوی، امام : فتاویٰ رضویہ جلد ۱، مطبوعہ فیصل آباد
- ۶- احمد رضا خاں بریلوی، امام : فتاویٰ رضویہ جلد ۱، مطبوعہ شیخ غلام علی، لاہور
- ۷- احمد رضا خاں بریلوی، امام : فتاویٰ رضویہ جلد ۶، مطبوعہ مبارکپور
- ۸- احمد رضا خاں بریلوی، امام : فتاویٰ رضویہ جلد ۱۲، مطبوعہ لاہور
- ۹- احمد رضا خاں بریلوی، امام : المعتمد المستند، مطبوعہ ترکی
- ۱۰- احمد رضا خاں بریلوی، امام : مسامع الغفران، مطبوعہ لاہور، ۱۹۹۷ء
- ۱۱- احمد رضا خاں بریلوی، امام : الكلمة الملمیة، مطبوعہ مئتان
- ۱۲- احمد رضا خاں بریلوی، امام : سبحان السبوح، مطبوعہ نوری کتب خانہ، لاہور
- ۱۳- احمد رضا خاں بریلوی، امام : احکام شریعت، جلد نمبر ۱، مطبوعہ کراچی
- ۱۴- احمد رضا خاں بریلوی، امام : المعتقد المنقذ، مطبوعہ مکتبہ حامدیہ، لاہور
- ۱۵- احمد رضا خاں بریلوی، امام : حسام المحرمین، مطبوعہ مکتبہ نبویہ، لاہور
- ۱۶- احمد رضا خاں بریلوی، امام : مجموعہ رسائل درمذہبیت، مطبوعہ رضا فاؤنڈیشن، لاہور
- ۱۷- احمد رضا خاں بریلوی، امام : حدائق حشیش جلد ۲، مطبوعہ مدینہ پبلشنگ کمپنی، کراچی
- ۱۸- اشرف علی تھانوی، مولوی : الامداد، مطبوعہ امداد المطابع، تھانہ بھون
- ۱۹- اشرف علی تھانوی، مولوی : حفظ الایمان، مطبوعہ کتب خانہ اعجازیہ، دیوبند
- ۲۰- اشرف علی تھانوی، مولوی : الخطوب المذیبة

- ۲۱- اشرف علی تھانوی، مولوی: بہشتی گوہر، حصہ یازدہم، مطبوعہ ملک محمد دین، لاہور
- ۲۲- احسان الہی ظہیر، مولوی: البریلویہ (عربی) مطبوعہ لاہور
- ۲۳- ثناء اللہ پانی پتی، قاضی،: تفسیر مظہری (عربی) جلد ۳، مطبوعہ ندوۃ المصنفین، دہلی
- ۲۴- حسین رضا خاں، علامہ: وصایا شریف
- ۲۵- حکیم عبدالحی، مولوی: نزہۃ الخواطر، جلد ہفتم
- ۲۶- خالد شبیر احمد، پروفیسر: نثر و محاسبہ قادیانیت، مطبوعہ فیصل آباد
- ۲۷- احمد علی، ڈاکٹر: مقالات یوم رضا، جلد ۳، مطبوعہ سرکاری مجلس رضا، لاہور
- ۲۸- عبد الماجد دریا آبادی، مولوی: حکیم الامت، مطبوعہ کتب خانہ رحیمیہ، دیوبند
- ۲۹- عزیز الحسن: اشرف السوانح جلد ۱، مطبوعہ کتب خانہ اشرفیہ، دہلی
- ۳۰- غلام شبیر قادری، مولانا: تذکرہ نوری، مطبوعہ فیصل آباد
- ۳۱- فیروز الدین، مولوی: فیروز اللغات اردو، مطبوعہ فیروز سنز لاہور
- ۳۲- محمد بن عبد الباقی زرقانی ماکلی، علامہ: شرح المواہب اللدنیہ، جلد ۷ مطبوعہ مصر، ۱۲۹۲ھ

۳۳- مسلم بن الحجاج قشیری، امام: مسلم شریف عربی، جلد ۲، مطبوعہ مکتبہ رشیدیہ، دہلی

- ۳۴- محمد بن اسماعیل بخاری، امام: بخاری شریف، جلد ۲، مطبوعہ رشیدیہ، ہند
- ۳۵- مصطفیٰ رضا خاں، مفتی اعظم: ملفوظات حصہ سوم، مطبوعہ حامد اینڈ کمپنی، لاہور
- ۳۶- محمد عزیر الرحمن بہادر پوری، مولانا: فیصلہ شریعہ قرآنیہ
- ۳۷- محمد ظفر الدین بہاری، مولانا: حیات اعلیٰ حضرت، جلد ۱، مطبوعہ کراچی
- ۳۸- محمد مسعود احمد، پروفیسر ڈاکٹر: اختتامیہ خیابان رضا، مطبوعہ لاہور
- ۳۹- محمد عبد العظیم زرقانی، علامہ: مناجل الاعرفان جلد (۱) (دار احیاء الکتب العربیہ، مصر)
- ۴۰- محمد بن مکرم افریقی، علامہ امام: لسان العرب، جلد ۵، مطبوعہ دار صادر، بیروت
- ۴۱- محمود احمد قادری، مولانا: تذکرہ علماء اہلسنت، مطبوعہ فیصل آباد
- ۴۲- محمد یعقوب ضیاء القادری، مولانا: اکمل التاریخ، جلد ۱، مطبوعہ مطبع قادری، بدایوں

تعارف..... مقالات رضویہ

شرف ملت، محسن اہل سنت حضرت علامہ محمد عبدالغنی شرف قادری
اہل سنت و جماعت کے ان معدودے چند ممتاز قلم کاروں میں سے ہیں جنہوں نے عصر
حاضر کے عظیم اسلامی مصلح و مفکر امام احمد رضا خان رحمۃ اللہ علیہ کے پیغام محبت کی
خوشبو سے چار دانگ عالم مکانات میں اہم کردار ادا کیا، یقیناً یہ بات ان کے خلوص دل
اور اللہ تعالیٰ کے خاص فضل و کرم کی مرہون منت ہے، وہ لکھتے ہیں تو ان کی تحریر میں
ایسی لطافت ہوتی ہے کہ اپنے پرانے سب کے دلوں میں از قی چلی جاتی ہے یقیناً یہی
حکمت ہے اور اچھی نصیحت بھی، جسے قرآن کریم نے دعوت دین کے لئے ضروری
قرار دیا ہے ان کی علمیت، نیک نفسی ملیت، اور دل کی درد مندی نے ان کی تحریروں کو
ایک خاص آہنگ دے دیا ہے۔

پیش نظر کتاب ”مقالات رضویہ“ حضرت علامہ شرف ملت کی ان عطر ہیز
تحریروں کا مجموعہ ہے جو امام احمد رضا خان رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب زیست کے تادمہ
اور ابقی کھولتی ہیں، یہ تحریریں مختلف کتابوں اور مجلّات کی زیست تھیں اور شاید یہ بھی
بکھری رہیں لیکن بفضل نوجوان جناب محمد عبدالستار طاہر نے ان گہمائے رنگارنگ کو
یکجا کر کے ایک گلدستہ بنا دیا، اللہ تعالیٰ انہیں جزائے خیر عطا فرمائے اور پیش نظر
مقالات کو امام اہل سنت کے متعلق شکوک و شبہات کی دلدل میں پھنسے ہوئے لوگوں
کے لئے باعث ہدایت بنائے۔

مینجر:

مکتبہ قادریہ، داتا دربار مارکیٹ، لاہور